

# 9. Ti ricordi la sera dei baci

canto degli alpini

*La guerra cancella tutto. I dolci baci dati alla sera, le coccole, le parole degli innamorati. Ragazzette non piangete se il vostro alpino è morto sui monti del Cadore; ricordate che il suo sacrificio vi ha donato la libertà.*

Ricostruzione e armonizzazione di  
Luciano Casanova Fuga

Moderato

First system of the musical score. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Moderato'. The first staff begins with a piano (*p*) dynamic marking. The lyrics are: 'Ti ri - cor - di la se - ra dei ba - ci che mi'.

Second system of the musical score. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The lyrics are: 'da - vi strin - gen - do - mi al sen, mi di - ce - vi: "sei'.

Third system of the musical score. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The lyrics are: 'bel - la, mi pia - ci, que - sta se - ra sei fat - ta per'.

*mf*

me." mi di - ce - vi: "sei bel - la, mi pia - ci,

*rall.*

1. 2. 3. *pp*

que - sta se - ra sei fat - ta per me." pi - no, mo - rir.

1. Ti ricordi la sera dei baci  
che mi davi stringendomi al sen,  
mi dicevi: "sei bella, mi piaci,  
questa sera sei fatta per me."
2. Mi promisi 'sta Pasqua sposarmi,  
ma il destino non volle così;  
bell' alpino che avevi vent'anni  
nel Cadore sei andato a morir.
3. Ragazette che fate all' amore  
non piangete, non state a soffrir,  
non c'è al mondo più grande dolore  
nel vedere un alpino morir.

