

7. E mi la donna mora

canto tradizionale

Qual è la donna ideale? Difficile scelta. Mora, bionda o rossa, c'è sempre qualche difetto. Poi se è brutta... ancora peggio. Dramma di chi sa cosa non vuole, ma non cosa vuole. Una cosa è certa: la donna brutta assolutamente no.

Ricostruzione e armonizzazione di
Luciano Casanova Fuga

Allegro deciso

Solo

E mi la don-na mo-ra la vor-ria

Tutti

no!

E mi la don-na mo-ra la vor-ria

mo - ra la vor - ria
mo - ra la vo, la vor-ria
mo - ra la vor - ria

no!
ff
1. 2. 3. 4.

D. C. per le altre 3 strofe
poi segue
lentamente

la vor-ria

mo - ra la vo, la vor-ria no! E mi la don-na brut-ta la vor-ria no!

la vor-ria no!
no! *rall.* *ff*

1. E mi la donna mora la vorria no.
Donna mora l'è traditora
e mi la donna mora la vorria no.
2. E mi la donna bionda la vorria no.
Tutti i veci ghe fan la ronda
e mi la donna bionda la vorria no.
3. E mi la donna rossa la vorria no.
Quand l'è inverno ghe vien la giossa
e mi la donna rossa la vorria no.
4. E mi la donna bela la vorria sì.
La ga i oci che par 'na stela
e mi la donna bela la vorria sì.

E mi la donna brutta la vorria no!



Alberto Rustichelli