

5. Loda il Signore

corale di Johann Sebastian Bach

Corale di J. S. Bach di grande effetto.

*Cantato dal Coro Comelico nella trascrizione a voci virili, davanti a
Papa Giovanni Paolo II, e in altre chiese italiane e all' estero.*

Elaborazione e armonizzazione di
Luciano Casanova Fuga

Gioiosamente

Lo - da il Si - gno - re che sve - la il su - o no - me glo - ri - o - so,

The first system of the musical score is written in 3/4 time with a treble and bass clef. It begins with a forte (f) dynamic marking. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: "Lo - da il Si - gno - re che sve - la il su - o no - me glo - ri - o - so,"

lo - da - lo in - sie - me con gli an - ge - li in co - ro fe - sto - so.

The second system continues the musical score. It starts with a forte (f) dynamic marking. The melody and bass line continue. The lyrics are: "lo - da - lo in - sie - me con gli an - ge - li in co - ro fe - sto - so."

Tut - ti ac - cla - miam, in - no so - len - ne in - to - niam,

The third system concludes the musical score. It begins with a forte (f) dynamic marking. The melody and bass line continue. The lyrics are: "Tut - ti ac - cla - miam, in - no so - len - ne in - to - niam,"

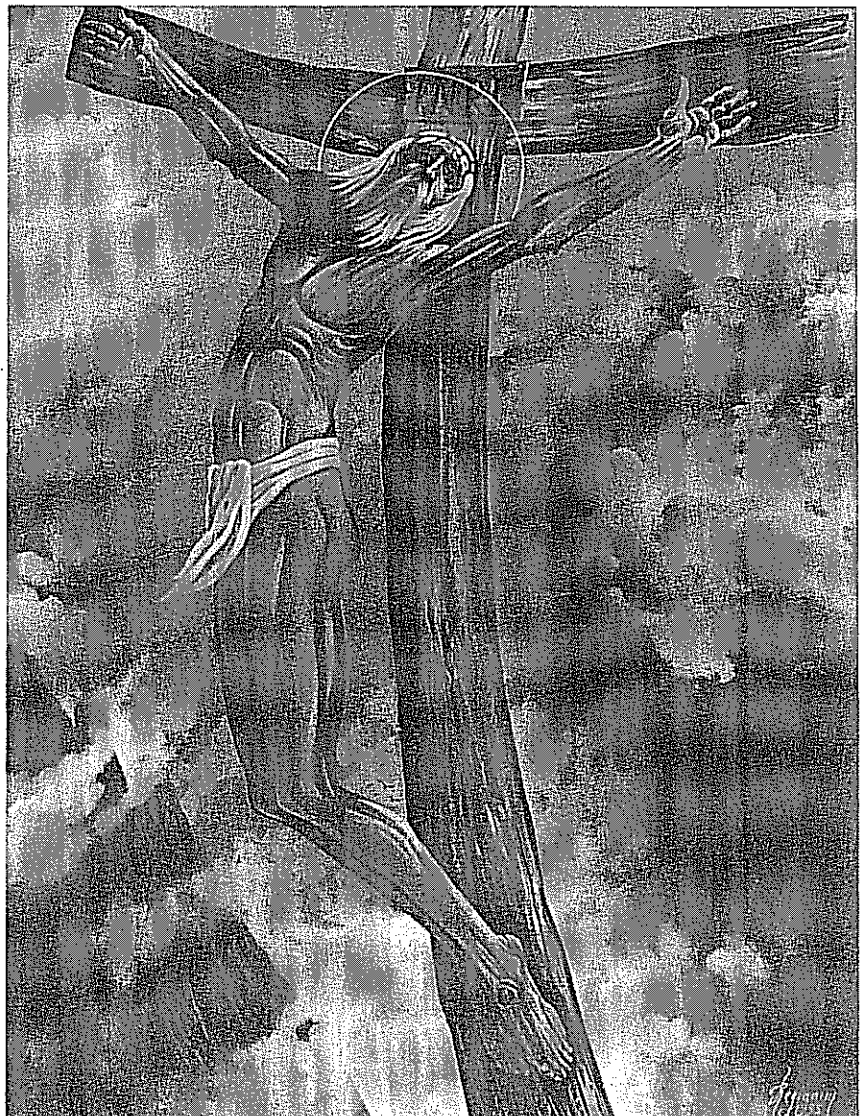
pp

can - to in - nal - zia - mo gio - lo - so.

1. Loda il Signore
che svela il suo nome glorioso,
lodalo insieme
con gli angeli in coro festoso.
Tutti acclamiam,
inno solenne intoniam,
canto innalziamo gioioso.
2. Loda il Signore
che il cielo e la terra ha creato,
pur nelle prove
sa rendere l'uomo beato.
Lui ci darà
forza che te sosterrà
lungo il cammin travagliato.
3. Loda il Signore
che l'uomo caduto ha redento
e della croce
per lui ha subito il tormento.
E sull' altar
oggi ci volle donar
il suo divin nutrimento.

(strofa nuziale)

4. Loda il Signore,
che in vincolo santo ha legato
questi suoi figli
con patto a lui consacrato.
Cristo Signor
doni agli sposi un amor,
sempre alla fede ispirato.



Luigi Regianini