

3. Sui nostri monti

canto popolare

*Ricordo la mia casetta lassù tra le rocce, col balconcino ricolmo di fiori, e
al tramonto le fanciulle che scendono a valle e incontrano l'amore, mentre
i torrenti echeggiano lontano. Quanta nostalgia di ritornare!*

Elaborazione e armonizzazione di
Luciano Casanova Fuga

Andante

The musical score consists of three staves of music in G minor, 6/8 time. The top staff is for soprano, the middle for alto, and the bottom for bass. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. The score includes dynamic markings like *p* (piano) and *f* (forte), and performance instructions like '(1a volta)' and '1.' and '2.' above certain measures.

(1a volta)

Sui La no - stri mon - ti an Ma - don - ni - na cor vor - rei tor bian - ca sul - l'al na - re, ta - re,

Sui no - stri mon - ti an - cor, an - cor, an - cor, vor - rei tor - na - re, la ma - don - ni - na bian - ca, bian - ca, bian - ca sul - l'al - ta - re, il

la il ca - sa sul - le bal - con - ci - no roc - ce a ri - ve - der. der.

ca - sa sul - le roc - ce, roc - ce, roc - ce a ri - ve - der. La der.

C'è un cuo - re che spe - ra oi - li, oi - là, che at - ten - de o - gni

la la la li o li o la la la la

le cam - pa - gno - le an - cor, _____
 scen - do - no ad in - con - trar _____
 in un tra - mon - to
 il lo - ro pri - mo a -
 la
 le cam - pa - gno - le an - cor, _____
 scen - do - no ad in - con - trar _____

d'or, _____
 mor, _____
 in un tra - mon - to
 il lo - ro pri - mo a -
 in un tra - mon - to d'or. _____
 il lo - ro pri - mo a - mor. _____ (a)

1. D.C.
 2. D.C. con parti a bocca chiusa
 D.C. al \oplus
 e dal \otimes al \oplus
 poi segue

FINALE *dolcemente Soli* *Tutti*
 Se un or - ga - ni - no suo - na al - l'im - bru - ni - re, ohi

rall.
a tempo
 quan - ta no - stal - gia di ri - tor - nar.
 sui no - stri mon - ti an - cor.

Sui nostri monti ancor vorrei tornare, la casa sulle rocce a riveder
la Madonnina bianca sull'altare, il balconcino verde a riveder.

C'è un cuore che spera olli, ollà, che attende ogni sera, olli, ollà,
l'amor che sospira olli, ollà, la prima promessa d'un bacio d'amor.

Se un organino suona all'imbrunire, ohi quanta nostalgia di ritornar.

Di colle in colle scendono a valle le campagnole ancor,
in un tramonto d'or, in un tramonto d'or.

Lungo le valli verso i torrenti scendono ad incontrar
il loro primo amor, il loro primo amor.



Luigi Regianini