

22. Sui monti di Visdende

Vorrei tornare lassù, dove si vede il Piave che scorre pian piano, lassù tra i mughi e i rododendri, tra i prati e gli abeti; lassù dove, a sera, ti stringerò forte al cuore.

Testo e Musica di
Luciano Casanova Fuga

Allegro

mf *p* vor - rei

Sui mon - ti di Vi - sden - de vor - rei

The first system of the musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The vocal line begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and includes a piano (*p*) section for the words 'vor - rei'. The piano accompaniment consists of a steady bass line with chords.

ri - tor - nar

ri - tor - nar, tor - nar, las - sù nel bel Ca - dor

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a long note for 'ri - tor - nar' followed by a crescendo leading into the next phrase. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and a consistent bass line.

mf

con te so - gnar. Las - sù si ve - de il

la la la la la la

The third system concludes the piece. The vocal line features a mezzo-forte (*mf*) dynamic and ends with a series of 'la' syllables. The piano accompaniment continues with chords and a bass line, ending with a final cadence.

che scor - re pian pian e la

p

Pia - ve che scor - re pian pian, pian, jo - le-

la la la la

val del Gail jo - le - ri, le - rà e poi giù Lug-gau-

rà, jo - le - ri, jo - le - rà,

jo - le - ri, le - rà e la rà.

1. jo - le - ri, le - rà, jo - le - rà.

2. rà, jo - le - rà.

Solo Jo - le - ri - li, jo - le - ri - ò, li, jo - le - ri - ò, jo - le - ri -

Jo - le - ri - ò, jo - le - ri - ò,

p

jo - le - ri, jo - le - ri, jo - le - ri, jo - le - ri,

li, jo - le - ri - ò, jo - le - ri li, jo - le - ri - ò,
 jo - le - ri - ò,
 jo - le - ri, jo - le - ri - ò, jo - le - ri, jo - le - ri,

li, jo - le - ri - ò, jo - le - ri - li, jo - le - ri - ò. Jo-
 jo - le - ri - ò, jo - le - ri - ò, *p*
 jo - le - ri, jo - le - ri, jo - le - ri, jo - le - ri - ò,

ò, jo - le - ri - li, jo - le - ri - ò, *F* **FINALE**
 ò, jo - le - ri - ò, *D.C.* *f* Sui mon - ti
 jo - le - ri, jo - le - ri, jo - le - ri - ò.

a tempo *ff*
 di Vi - sden - de, jo - le - ri - ò.
 Jo - le - ri, jo - le - ri, jo - le - ri - ò.

1. Sui monti di Visdende vorrei ritornar,
lassù nel bel Cadore con te sognar.
Lassù si vede il Piave che scorre pian pian,
e la val del Gail, jo leri, lerà,
e poi giù Luggau, jo leri, lerà. (bis)

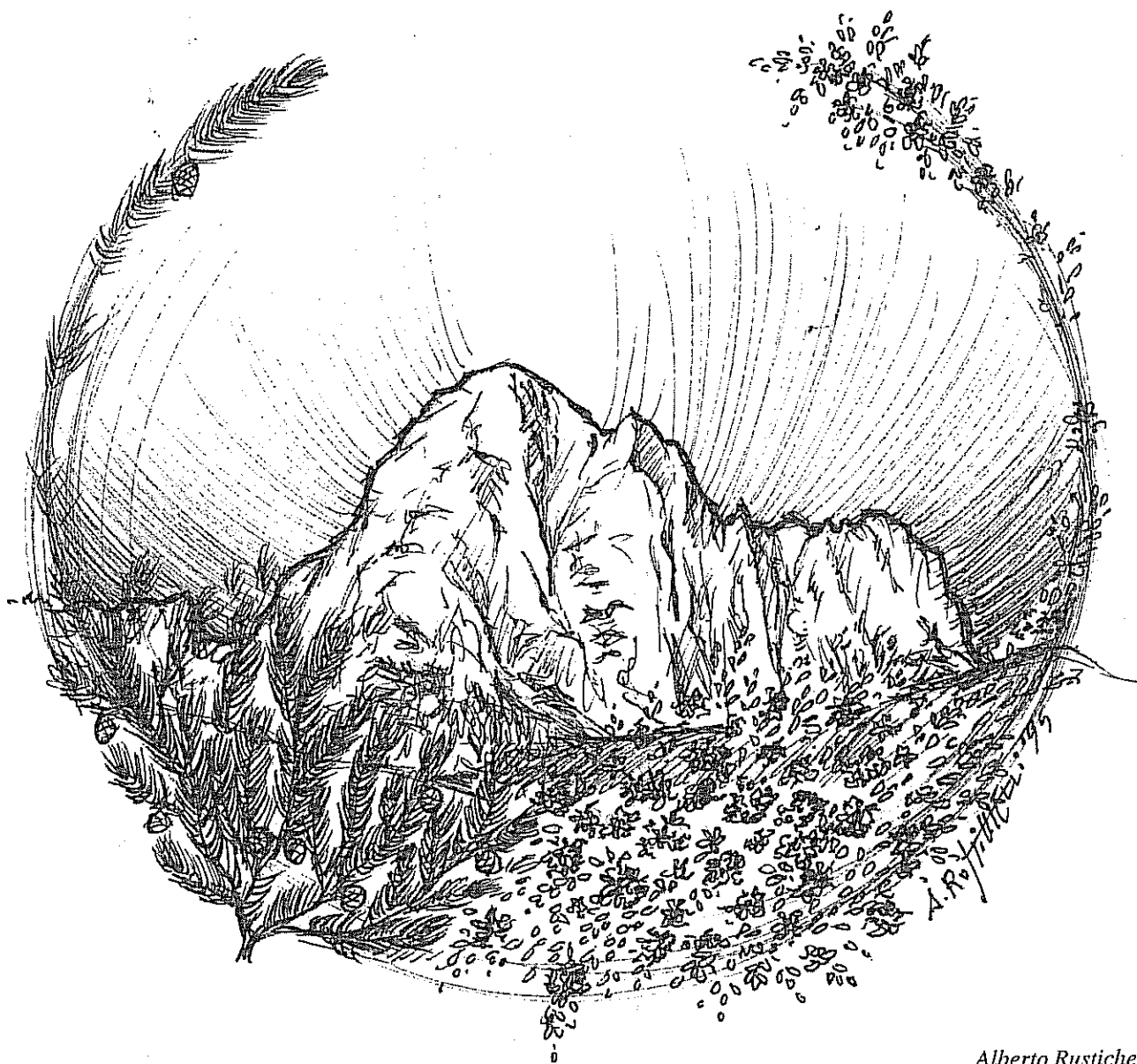
Jo le ri lì, jo le ri ò, lì, jo le ri ò, jo le ri lì, jo le ri ò,
ecc.

2. Tra mughi e rododendri è dolce sognar,
tra boschi e prati in fior fantasticar.
Su su più in alto ancora là senti cantar
la canzon del cuor, jo leri, lerà.
la canzone d' amor, jo leri, lerà. (bis)

Jo le ri lì, jo le ri ò, lì, jo le ri ò, jo le ri lì, jo le ri ò,
ecc.

3. E quando vien la sera un fior ti darò
e forte, forte al cuor ti stringerò.
Sui monti di Visdende vorrei ritornar,
per sognar con te, jo leri, lerà,
per cantar con te, jo leri, lerà. (bis)

Jo le ri lì, jo le ri ò, lì, jo le ri ò, jo le ri lì, jo le ri ò,
ecc.



Alberto Rustichelli