

20. Sposi 'd maggiu

*Simpatico augurio di nozze di Candido De Martin, in ladino.
Augurio di andare d'accordo e di risolvere eventuali problemi andando a letto. Lì non ci sono controindicazioni, non c'è corrente d'aria, non si prendono raffreddori. Lì si fa la pace e l'amore.*

Testo di Candido De Martin
Musica di Luciano Casanova Fuga

Andante festoso

La la ra la la la la la ra la la la la la ra la la la la

La la ra la la la la la ra la la la la la la ra la la la la la

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The music begins with a forte (f) dynamic. The melody is simple and repetitive, using 'la' and 'ra' notes. The accompaniment consists of chords and eighth-note patterns.

la la ra la la la la Fi - nal - men - te e gnu - de l'o - re,

la la ra la la la la la la ra la la la la la la ra la la la la

The second system continues the musical score. It features a mezzo-forte (mf) dynamic marking. The lyrics 'Fi - nal - men - te e gnu - de l'o - re,' are written under the melody. The musical notation includes a repeat sign and a fermata over the final note of the first phrase.

dies _____ 'd mag - giu, che bel dì, _____ e ma - gar con

la la ra la la la la la la ra la la la la la

The third system concludes the musical score. It features a piano (p) dynamic marking. The lyrics 'dies _____ 'd mag - giu, che bel dì, _____ e ma - gar con' are written under the melody. The musical notation includes a fermata over the final note of the first phrase.

ghe - ru 'd fio - re, ed de - ci - su da di 'd sì,

ed de - ci - su la la ra la la la la

rall.

da di 'd sì.

la la ra la la la la la ra la la la la la la la la la la la la.

2. *cresc.* s'ìò ve dig par cu - me - lian. *f* *ff* $\frac{2}{4}$

s'ìò ve dig par cu - me - lian, par cu - me - lian. *meno p*

s'ìò ve dig par par cu - me - lian. La mei

La mei ro - be è di d'a cor -

ro - be è di d'a cor - du

cresc.

du e vu lès ben com al prim di

e vu - lès ben com al prim di

e 's cal co - te man - ce

e 's cal - co - te man - ce al - gu,

al - gu, a

a

rall.

dut 's ga - li - ve a di a dur - mi.

di a dur - mi,

FINALE *rall.* *ff*

di a dur - mi, dur - mi.

la la ra la la la.

*D. C. al %
poi ancora
D. C. al $\text{\textcircled{C}}$
legato
poi segue*

- | | |
|--|---|
| <p>1. Finalmente è gnude l' ore,
dies 'd maggiu, che bel dì,
e magari con gheru 'd fiore,
ed decisu da di 'd sì.</p> <p>2. Deu paroli a vuieter sposi
e 'n cunsigliu par duman,
iò cred che 'n sede parmalosi,
s' iò ve dig par cumelian.</p> <p>3. La mei robe è di d' acordu
e vulès ben com al prim di
e 's calcote mance algu,
dut 's galive a di a durmi.</p> <p>4. Sot li cuerti 'n tira l' arie
e 'n sa pure d' refrador,
là 's dimentie dut li storie,
's fa la pas e 's fa l'amor.</p> <p>5. E l' auguriu ch' iò ve fasi
è c' avede tant fortune;
fasè 'l robi dut pulitu;
scummansà a parcè la cune.</p> | <p>1. Finalmente è venuta l' ora,
dieci di maggio, che bel giorno,
e magari con un poco di febbre,
avete deciso di dire sì.</p> <p>2. Due parole a voi sposi
ed un consiglio per domani,
io credo che non siate permalosi,
se ve lo dico in comelicese.</p> <p>3. La miglior cosa è andar d' accordo
e volersi bene come il primo giorno
e se alle volte qualcosa manca,
tutto si risolve andando a dormire.</p> <p>4. Sotto le coperte non tira aria
non si ha paura del raffreddore,
li si dimenticano tutte le storie,
si fa la pace e si fa l' amore.</p> <p>5. E l' augurio che vi faccio
è che abbiate tanta fortuna;
fate le cose tutte bene;
cominciate a preparare la culla.</p> |
|--|---|

