

Biagio Fiaccavento

Canti di
MISERICORDIA



*In memoria e in suffragio
di tutti i miei cari defunti*

Edizione fuori commercio,
stampata in proprio a Treviso il 2 novembre 2016

PRESENTAZIONE

Il 13 marzo 2015 Papa Francesco annunciò, per il cinquantesimo anniversario della fine del Concilio Vaticano II, un Giubileo o Anno Santo straordinario¹ dedicato alla Misericordia.

Il Giubileo, indetto con la Bolla pontificia *Misericordiae Vultus* dell'11 aprile 2015, ebbe inizio l'8 dicembre 2015, festa dell'Immacolata Concezione, con l'apertura della *porta santa* della Basilica di S. Pietro in Vaticano da parte di Papa Francesco e del Papa emerito Benedetto XVI, e terminerà il 20 novembre 2016.

Le porte sante della Basilica di S. Giovanni in Laterano e di tutte le cattedrali e dei santuari giubilari delle altre diocesi del mondo furono aperte dai rispettivi vescovi domenica 13 dicembre 2015.

Il motto di questo Giubileo è "*Misericordiosi come il Padre*", nel senso che i cristiani sono chiamati ad essere misericordiosi verso tutti gli uomini, così come misericordioso è Dio con tutti i suoi figli.

* * * * *

In quest'opuscolo presento le linee melodiche di dieci canti, che hanno come filo comune la Misericordia di Dio. La musica del primo canto (*Gesù mio*) fu composta nell'anno 2008, mentre le altre musiche ed i testi degli ultimi tre canti sono stati composti quest'anno.

Gli accordi di tutte le musiche sono stati scelti dal maestro Marcello Serafini, a cui va il mio vivo ringraziamento per l'impegno profuso.

Ponzano Veneto, 4 ottobre 2016

Biagio Fiaccavento

¹ Il Giubileo o Anno Santo ordinario (o maggiore) viene indetto dal Papa ogni 25 anni su un tema indicato nella Bolla di promulgazione. Per particolari circostanze in anni intermedi può essere indetto un Giubileo straordinario (o minore) con indulgenze concesse "ad instar iubilaei".

TESTI DEI CANTI

GESU' MIO²

Gesù mio,
perdona le nostre colpe,
preservaci dal fuoco dell'inferno
e porta in cielo tutte le anime,
specialmente le più bisognose
della tua misericordia.

LODATE IL SIGNORE³

Lodate il Signore perché è buono:
eterna è la sua misericordia.

PAZIENTE E MISERICORDIOSO⁴

Paziente e misericordioso è il Signore,
lento all'ira e ricco di grazia.

² Questa è una delle cinque preghiere dette dalla Madonna apparsa a Fátima ai tre pastorelli (Lucia dos Santos di 10 anni, Giacinta Marto di 7 anni e Francisco Marto di 9 anni). Durante l'apparizione del 13 luglio 1917 la Madonna disse: "Quando reciterete il Rosario dite dopo ogni decina: *Gesù mio, perdona le nostre colpe ...*"

³ Il testo di questo canto fa parte del Salmo 135.

⁴ Il testo di questo canto fa parte del Salmo 144.

TU SEI BUONO SIGNORE⁵

Tu sei buono, Signore, e perdoni,
lento all'ira e grande nell'amore.

QUANTO È PREZIOSA⁶

Quanto è preziosa la tua misericordia, o Dio,
gli uomini si rifugiano all'ombra delle tue ali.

MISERICORDIOSO È IL SIGNORE

Misericordioso è il Signore
verso chi l'invoca e osserva la sua parola.

LA TUA MISERICORDIA

La tua misericordia, o Dio,
discenda su di noi e non ci lasci mai.

⁵ Il testo di questo canto è l'antifona del Salmo 85.

⁶ Questo testo viene utilizzato come Antifona alla Comunione durante la Santa Messa.

O PADRE BUONO

1

O Padre buono, le nostre preci ascolta:
misericordia chiediamo e pace nei nostri cuor.

Misericordia, misericordia, misericordia.

2

O Padre buono, non Ti stancar di cercare
le pecorelle smarrite per ricondurle all'ovil.

Misericordia, misericordia, misericordia.

SIGNORE PERDONA

1

O Signore, perdona i tuoi figli
per le vie del mondo smarriti
dietro falsi e fallaci miraggi,
che condùcon lontano da Te.

Misericordia, o Padre nostro,
misericordia pei figli tuoi.

2

O Signore, perdona i tuoi figli
che, pentiti dei loro peccati,
a Te chiedono con cuore sincero:
“Abbi, o Padre, di noi pietà!”

Misericordia, o Padre nostro,
misericordia pei figli tuoi.

O SIGNORE

O Signore, o Signore,
dona sempre ai figli tuoi
Grazia e Misericordia.

1

Noi siamo tanto attratti dalle cose terrene
e scordiam che l'importante è alzare gli occhi al ciel.

O Signore, o Signore,
dona sempre ai figli tuoi
Grazia e Misericordia.

2

In quest'anno Giubilare noi tuoi figli peccatori
Ti chiediamo, o Padre buono, di donarci il tuo perdon.

O Signore, o Signore,
dona sempre ai figli tuoi
Grazia e Misericordia.

3

Se viviamo nel peccato o da Te ci allontaniamo
Tu ci cerchi, o Padre buono, per donarci il tuo perdon.

O Signore, o Signore,
dona sempre ai figli tuoi
Grazia e Misericordia.

GESÙ MIO

1 $\text{♩} = 60$ SI m

Ge - sù mi - o, per - do _____ na le no - stre

5 FA # m SI MI m FA # 7

col - pe, pre - ser - va - ci dal fuo - co del - l'in -

9 SI m SOL 7 DO LA

- fer - no e por - ta.in cie - lo tut - te le

13 RE SOL 7

a - ni - me, spe - cial - men - te

16 LA SI m

le più bi - so - gno - se del - la

19 SOL LA RE

tu - a mi - se - ri - cor - dia. _____

LODATE IL SIGNORE

1 $\text{♩} = 65$ FA

Lo - da - te. il Si - gno - re

4 SOL m

per - ché è buo - no, e -

7 DO 7 FA

- ter - na. è la sua mi - se - ri - cor - dia.

Detailed description: This block contains three staves of musical notation for the song 'LODATE IL SIGNORE'. The first staff starts with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a common time signature. It begins with a whole rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a half note C5. The lyrics 'Lo - da - te. il Si - gno - re' are written below. The second staff continues with a quarter note D5, a quarter note E5, a quarter note F5, and a half note G5. The lyrics 'per - ché è buo - no, e -' are written below. The third staff continues with a quarter note A5, a quarter note B5, a quarter note C6, a quarter note D6, a quarter note E6, a quarter note F6, a quarter note G6, and a half note A6. The lyrics '- ter - na. è la sua mi - se - ri - cor - dia.' are written below. Chord symbols 'FA', 'SOL m', 'DO 7', and 'FA' are placed above the staves.

PAZIENTE E MISERICORDIOSO

1 $\text{♩} = 60$ LA m

Pa - zien - te. e mi - se - ri - cor -

4 MI

- dio - so. è. il Si - gno - re, len - to al -

7 MI 7 LA m

- li - ra e ric - co di gra - zia.

Detailed description: This block contains three staves of musical notation for the song 'PAZIENTE E MISERICORDIOSO'. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat (F-flat), and a 3/4 time signature. It begins with a whole rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a half note C5. The lyrics 'Pa - zien - te. e mi - se - ri - cor -' are written below. The second staff continues with a quarter note D5, a quarter note E5, a quarter note F5, and a half note G5. The lyrics '- dio - so. è. il Si - gno - re, len - to al -' are written below. The third staff continues with a quarter note A5, a quarter note B5, a quarter note C6, a quarter note D6, a quarter note E6, a quarter note F6, a quarter note G6, and a half note A6. The lyrics '- li - ra e ric - co di gra - zia.' are written below. Chord symbols 'LA m', 'MI', 'MI 7', and 'LA m' are placed above the staves.

TU SEI BUONO SIGNORE

1 $\text{♩} = 40$ DO FA ,

Tu sei buo - no, Si - gno - re, e per - do - ni,

5 SOL FA SOL DO

len - to al - li - ra e gran - de nel - l'a - mo - re.

QUANTO È PREZIOSA

1 $\text{♩} = 60$ FA

Quan - to è pre - zio - sa la

4 LA m SOL m RE m

tua mi - se - ri - cor - dia, o Di - o.

7 DO 7 RE m FA

gli uo - mi - ni si ri - fu - gia - no

10 SI b DO 7 FA

al - l'om - bra del - le tu - e a - li.

MISERICORDIOSO È IL SIGNORE

1 $\text{♩} = 70$ SOL m MI b

Mi - se - ri - cor - dio - so.è.il Si -

4 SOL m RE

- gno - re ver - so chi l'in - vo - ca

8 RE 7 SOL m

e os - ser - va la su - a pa - ro - la.

LA TUA MISERICORDIA

1 $\text{♩} = 65$ FA DO

La tua mi - se - ri - cor - dia, o Di - o,

5 SOL m DO

di - scen - da su di no - i

8 DO 7 FA

e non ci la - sci ma - i.

O PADRE BUONO

1 $\text{♩} = 65$ FA



O Pa - dre buo - no, le no - stre

4 LA m SOL m DO



pre - ci a - scol - ta: mi - se - ri - cor - dia chie -

8 DO 7 FA



- dia - mo e pa - ce nei no - stri cuor.

12 FA m DO FA



Mi - se - ri - cor - dia, mi - se - ri - cor - dia,

16 FA m DO FA



mi - se - ri - cor dia.
(Piu lentamente)

19 FA



O Pa - dre buo - no, non Ti stan -

22 LA m SOL m DO



- car di cer - ca - re le pe - co - rel - le smar -

26 DO 7 FA



- ri - te per ri - con - dur - le.al - l'o - vil.

30 FA m DO FA

Mi - se - ri - cor - dia, mi - se - ri - cor - dia,

34 FA m DO FA

mi - se - ri - cor _____ dia.
 (Più lentamente)



SIGNORE PERDONA

1 $\text{♩} = 65$ FA DO

O Si - gno - re, per - do - na.i tuoi fi - gli

5 FA

per le vi - e del mon - do smar - ri - ti

9 SI b

die - tro fal - si.e fal - la - ci mi - rag - gi

13 SI b m FA DO 7 FA

che con - dù - con lon - ta - no da Te.

17 DO 7 FA m

Mi - se - ri - cor - dia, o Pa - dre no - stro,

21 DO 7 FA

mi - se - ri - cor - dia pei fi - gli tuoi.


25 FA DO

O Si - gno - re, per - do - na.i tuoi fi - gli,

30 FA

che, pen - ti - ti dei lo - ro pec - ca - ti,

34 SI b



a Te chie - don con cuo - re sin - ce - ro:


38 SI b m FA

DO 7




"Ab - bi, o Pa - dre, di no - i pie - tà."

42 DO 7 FA m

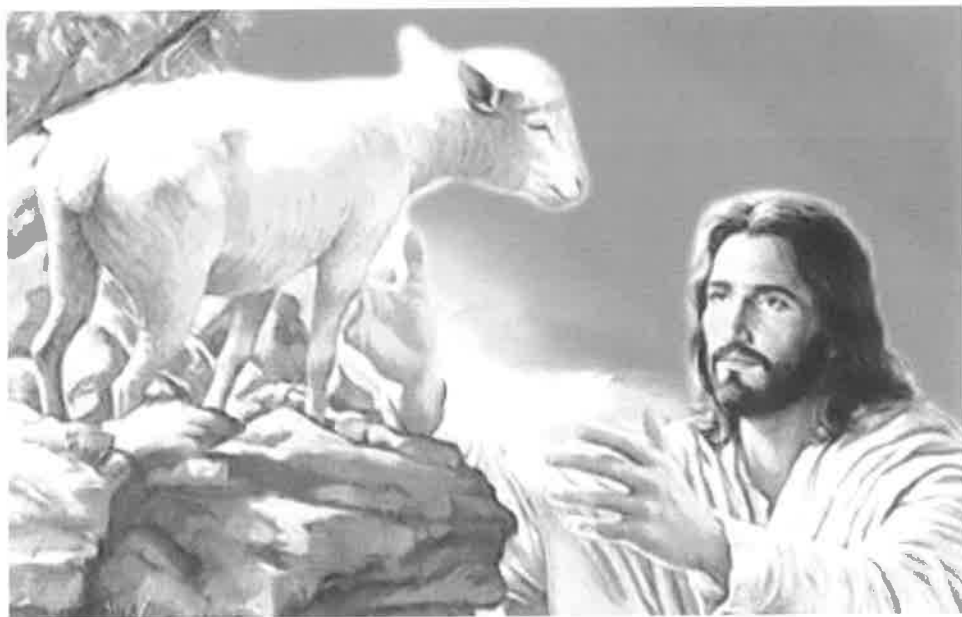


Mi - se - ri - cor - dia, o Pa - dre no - stro,

46 DO 7 FA



mi - se - ri - cor - dia pei fi - gli tuoi. _____



O SIGNORE

1 $\text{♩} = 70$ RE SI m
O Si - gno - re, o Si -

4 FA # m MI m
- gno - re, do - na sem - pre.ai fi - gli

7 LA 7 RE
tuo - i Gra - zia e Mi - se - ri - cor - dia.

11 RE FA # m MI m
No - i sia - mo tan - to.at - trat - ti dal - le

15 LA 7 RE MI m
co - se ter - re - ne e scor - diam che l'im - por -

19 LA 7 RE
- tan - te è al - za - re gli.oc-chi.al ciel.

23 RE SOL
O Si - gno - re, o Si -

26 RE MI m
- gno - re, do - na sem - pre.ai fi - gli

29 LA 7 RE

tuo - i Gra - zia e Mi - se - ri - cor - dia.

33 RE FA # m MI m

In que - st'an - no giu - bi - la - re noi tuoi

37 LA 7 RE MI m

fi - gli pec - ca - to - ri Ti chie - dia - mo, o Pa - dre

41 LA 7 RE

buo - no, di do - nar - ci. il tuo per - don.

45 RE SOL RE

O Si - gno - re, o Si - gno - re,

49 MI m

do - na sem - pre. ai fi - gli tuo - i

52 LA 7 RE

Gra - zia e Mi - se - ri - cor - dia.

55 RE FA # m MI m

Se vi - via - mo nel pec - ca - to o da

59 LA 7 RE MI m

Te ci.al-lon - ta - nia - mo Tu ci cer - chi, o Pa - dre

63 LA 7 RE

buo - no, per do - nar - ci.il tuo per - don.

67 RE SOL RE

O Si - gno - re, o Si - gno - re,

71 MI m

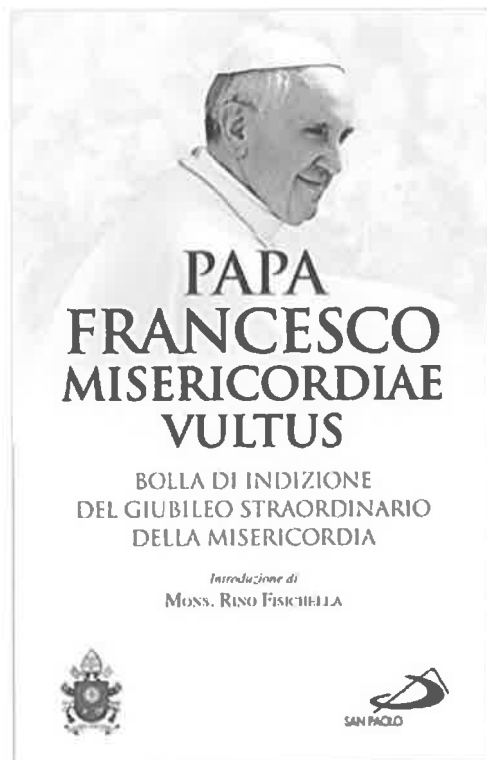
do - na sem - pre.ai fi - gli tuo - i

74 LA 7 RE

Gra-zia e Mi - se - ri - cor - dia.

78 RE m SOL m RE





**PAPA
FRANCESCO
MISERICORDIAE
VULTUS**

BOLLA DI INDIZIONE
DEL GIUBILEO STRAORDINARIO
DELLA MISERICORDIA

Introduzione di
MONS. RINO FISICHELLA



INDICE

- Presentazione	pag. 1
- Testi dei canti	pag. 2
- Linee melodiche dei canti	
1) Gesù mio	pag. 6
2) Lodate il Signore	pag. 7
3) Paziente e misericordioso	pag. 7
4) Tu sei buono Signore	pag. 8
5) Quanto è preziosa	pag. 8
6) Misericordioso è il Signore	pag. 9
7) La tua misericordia	pag. 9
8) O Padre buono	pag. 10
9) Signore perdona	pag. 12
10) O Signore	pag. 14

