

AVE MARIA



A cura e con musiche
di
Biagio Fiaccavento

A mia sorella Pina

Terza edizione (fuori commercio) riveduta e ampliata
stampata in proprio a Treviso il 31 maggio 2017

PRESENTAZIONE

Questa terza edizione contiene le linee melodiche di otto musiche (una in più dell'edizione precedente) con le quali ho rivestito la bella e grande preghiera dell'*AVE MARIA*.

La prima musica ha come testo l'*AVE MARIA* in lingua latina, mentre le altre sette hanno il testo in lingua italiana.

Le prime sette musiche¹ furono composte nel periodo 2006-2010, l'ottava è stata composta quest'anno.

Nelle pagine seguenti, prima delle linee melodiche, sono riportati un pensiero sulla *preghiera* in generale e notizie e pensieri sull'*Ave Maria* ed i testi dell'*Ave Maria* in latino e in italiano.

* * * * *

Ringrazio di cuore il prof. Federico Guain per l'aiuto che mi ha dato nella notazione delle prime sette musiche e per la scelta degli accordi.

Un ringraziamento sentito va anche al maestro Marcello Serafini per il contributo dato nella scelta degli accordi e principalmente dell'ultima musica.

Ponzano Veneto, 24 maggio 2017

Biagio Fiaccavento

¹ Faccio presente che sono state apportate delle modifiche alle partiture delle sette musiche presentate nella prima edizione.

La PREGHIERA

La preghiera ci trasfigura come ha fatto con Gesù.

Quando preghiamo diventiamo anche noi fasci di luce. Magari non ce ne accorgiamo, ma se ne accorgono gli altri.

La preghiera dev'essere fatta bene, cioè con una preparazione attenta, con silenzio, con compostezza del corpo, con spirito di adorazione e di riverenza, con spirito di umiltà.

Una preghiera così cambia il cuore, e, cambiando il cuore, cambia qualche volta il volto e lo rende splendente. (*Card. Carlo Maria Martini*²)



² Carlo Maria Martini, nato a Torino nel 1927, nel 1944 entrò nella Compagnia di Gesù e frequentò l'Istituto Sociale di Torino. Fu ordinato sacerdote nel 1952. Dopo aver conseguito la laurea in Teologia e la laurea in Scrittura, nel 1969 fu scelto come Rettore del Pontificio Istituto Biblico e nel 1978 fu nominato Rettore della Pontificia Università Gregoriana. Nel 1979 papa Giovanni Paolo II lo nominò Arcivescovo di Milano e nel 1983 lo nominò Cardinale. Nel 2002 il Cardinale Martini si dimise dalla carica di Arcivescovo di Milano e andò a vivere a Gerusalemme, dove si dedicò agli studi biblici. Ritornato in Italia per malattia, si ritirò presso il Collegio Aloisianum di Gallarate (Varese), dove morì il 31 agosto 2012 all'età di 85 anni.

L'AVE MARIA

1) L'Ave Maria è composta da due parti: una lode e una supplica.

1.a) La lode è formata da parole tratte dal Vangelo secondo Luca:

- *Ti saluto* (più precisamente *Rallegrati*), *o piena di grazia, il Signore è con te* (queste sono le parole di saluto che l'arcangelo Gabriele rivolse alla Vergine Maria);

- *Benedetta tu fra le donne e benedetto il frutto del tuo seno* (queste parole furono dette dalla cugina Elisabetta quando Maria andò a trovarla).

Nel sec. XIV, forse per decisione di papa Urbano IV, dopo le parole *frutto del tuo seno* fu aggiunto *Gesù*.

1.b) La supplica, che una richiesta di intercessione per una “buona morte”, fu aggiunta dalla Chiesa probabilmente nel sec. XIV; essa è costituita dalle parole: *Santa Maria, Madre di Dio, prega per noi peccatori, adesso e nell'ora della nostra morte. Amen.*

2) L'Ave Maria prende forma nel medioevo. Essa nasce poco a poco, come una meditazione gioiosa sul mistero, come una preghiera che abita il cuore e si mormora con le labbra.

San Bernardo, una delle grandi figure di questo periodo, ha alcune parole su Maria, cesellate come un poema: *“Seguendola non si smarrisce la via; pregandola non si dispera; pensando a lei non ci si inganna. Se ti tiene per mano non cadrai; se ti guida non conoscerai la fatica; se è con te sei sicuro di giungere a buon fine”*.

L'Ave Maria è una preghiera semplicissima. Nessun'altra, probabilmente, se si eccettua il Padre Nostro, è così conosciuta e diffusa. Si dice spesso che è la preghiera dei poveri ed è probabilmente vero.

La si chiama, talvolta, il "*saluto angelico*", perché inizia con le parole rivolte dall'angelo a Maria. (Card. Carlo Maria Martini)

3) L'Ave Maria è una delle prime preghiere che abbiamo imparato da bambini.

Con milioni e milioni di persone ogni giorno la ripetiamo meditando i misteri del Rosario o passando davanti ad un'immagine della Vergine.

E' una melodia iniziata dall'angelo Gabriele a Nazaret e alla quale nessuno oserà mettere la parola fine...

L'Ave Maria è una miniera che custodisce tanti preziosi tesori della fede cristiana e li consegna a quanti vi ricorrono con semplicità di cuore. Mettiamoci allora di fronte a Maria, persona viva e glorificata, che partecipa corpo e anima alla comunione eterna di amore con la Trinità.

Convogliamo nella nostra preghiera tutte le gioie, i dolori e le speranze, che affidiamo alla Vergine perché ci sostenga con la sua intercessione e il suo esempio nell'impegno quotidiano. (da una *Meditazione sull'Ave Maria*)

A V E M A R I A

(in latino)

Ave, Maria,
gratia plena, Dominus tecum.
Benedicta tu in mulieribus,
et benedictus fructus ventris tui, Jesus.
Sancta Maria, Mater Dei,
ora pro nobis peccatoribus,
nunc et in hora mortis nostrae.
Amen.

A V E M A R I A

(in italiano)

Ave, Maria,
piena di grazia, il Signore è con Te.
Tu sei benedetta fra le donne
e benedetto è il frutto del tuo seno, Gesù.
Santa Maria, Madre di Dio,
prega per noi peccatori,
adesso e nell'ora della nostra morte.
Amen.

AVE MARIA

1 $\text{♩} = 65$ FA DO

A - ve, Ma - ri - a, gra - tia ple - na,

5 SOL m DO

Do - mi - nus te - cum, be - ne -

9 FA 7 SI b

- di - cta Tu in mu - li - e - ri -

13 SOL m MI b LA b

- bus et be ne - di - ctus fru - ctus

17 DO FA

ven - tris tu - i, Je - sus.

21 FA

San - cta Ma - ri - a, ma - ter

25 DO SOL m

De - i, o - ra pro no - bis

29 RE m DO

pec — ca - to — ri - bus,

32 FA 7 SOL m

nunc — et — in ho - ra

36 DO FA

mor — tis no - strae.

40 SI b DO FA

A — men.

44 FA SI b FA

FA SI b FA

AVE MARIA

1 $\text{♩} = 65$ RE

A - ve, Ma - ri - a,

4 LA FA # m

gra - zia, il Si gno re è con

8 RE SOL LA

Te, Tu se - i be - ne det - ta tra tut - te le

12 SOL RE LA

don - ne e be - ne - det - to. è il frut - to

16 SOL RE

del tu - o se - no, Ge - sù.

19 LA RE

San - ta Ma - ri - a, Ma - dre di

22 LA FA # m

Di - o, pre - ga per no - i

25

SOL

pec _____ ca - to - ri a - des - so

28

RE

FA # m

SOL

e nel - l'o - ra _____ del - la no - stra

32

RE / FA #

LA 4 / MI

LA

RE

mor - te. A _____ men!

36

LA

RE

39

SOL / RE

RE

AVE MARIA

1 $\text{♩} = 65$ FA RE m FA 5 aum

A - ve Ma - ri - a, pie - na di gra - zia,

5 FA SI b DO FA

il Si - gno - re, è con Te. Tu se - i

9 FA 7

be - ne - det - ta tra tut - te le

13 SI b SI b m FA DO DO 7

don - ne e be - ne - det - to il frut - to

17 FA SI b DO FA DO SI b

del tu - o se - no, Ge - sù.

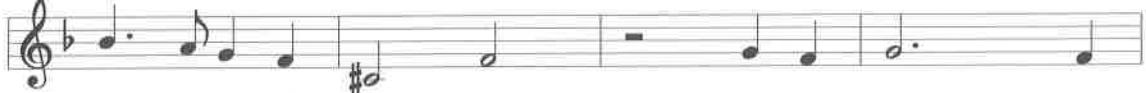
21 FA RE m SOL m

San - ta Ma - ri - a, ma - dre di Di - o,

25 FA FA 5 aum FA


pre - ga per no - i pec - ca - to - ri a -

29 SI b DO FA 5 aum RE m SI b DO



- des - so e nel l'o - ra del - la no - stra

33 FA SI b m 7 DO FA



mor - te. A _____ men

A V E M A R I A

1 $\text{♩} = 65$ MI DO # m MI

 A - ve, Ma - ri - a, pie - na di

4 SI DO # m

 gra - zia, il Si - gno - re. è con

7 FA # m SI MI MI 7

 Te. Tu se - i be - ne - det - ta tra tut - te le

10 LA SI

 don - ne e be - ne - det _____ to. è. il

13 SI 7 FA # m DO # m SI

 frut - to del tuo se - no, Ge - sù. _____

17 FA # m SI MI DO # m

 San - ta Ma - ri - a,

21 MI SI FA # m

 ma - dre di Di - o, pre - ga per

24 SI 7 MI
no - i pec - ca - to ri a -

27 MI 7 FA # m
- des - so e nel - l'o - ra del - la

30 DO # m SI MI
no - stra mor - te.

33 LA 7 SI MI
A men.

AVE MARIA

1 $\text{♩} = 60$ DO MI m FA

A - ve, Ma - ri - a, pie - na di

4 SOL LA m MI m

gra - zia, il Si - gno - re è con Te. Tu

8 RE m DO RE m

se - i be - ne - det - ta tra tut - te le

11 MI m SOL FA SOL DO

don - ne e be - ne - det - to. è il frut - to del

15 SOL 7 DO FA SOL
RE m

tu - o se - no, Ge - sù.

19 DO FA DO

San - ta Ma - ri - a, Ma - dre di Di - o,

23 RE m SOL 7 DO LA m

pre - ga per no - i pec - ca - to - ri a - des - so

27 RE m MI m FA DO

e nel - l'o ra del - la no - stra mor - te.

31 RE m SOL 7 DO

A men.

AVE MARIA

1 $\text{♩} = 55$ SOL

A - ve, Ma - ri - a, pie _____ na di

4 MI LA m RE

gra - zia, il Si - gno - re è con

8 SOL LA m RE

Te. Tu se - i be - ne - det - ta tra tut - te le

12 SOL MI m LA m

don - ne e be - ne - det - to è il frut - to

16 RE RE 7

del tu - o se - no, Ge - sù.

19 SOL RE

San - ta Ma - ri - a, ma - dre di Di - o,

23 LA m RE SOL

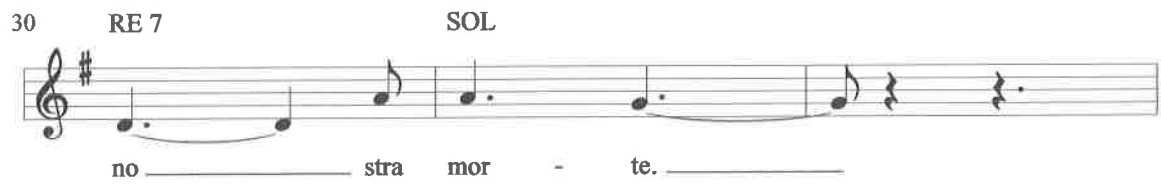
pre - ga per no - i pec - ca - to - ri _____ a -

27 SOL 7 DO



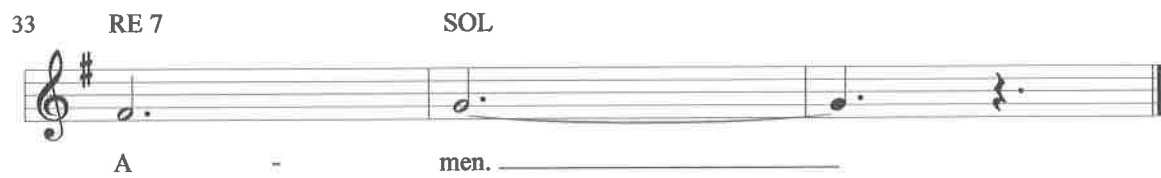
- des - so e nel - l'o - ra del - la

30 RE 7 SOL



no _____ stra mor - te. _____

33 RE 7 SOL



A - men. _____

AVE MARIA

1 $\text{♩} = 65$ RE SOL

A - ve, Ma - ri - a, pie - na di

4 RE LA RE

gra - zia, il Si - gno re. è con Te.

8 SOL LA RE

Tu se - i be - ne - det - ta tra

11 SOL RE SI m SOL

tut - te le don - ne e be - ne - det - to è. il

15 RE SOL SI m LA RE

frut - to del tu - o se - no, Ge - sù.

19 SOL LA RE SOL

San - ta Ma - ri - a, Ma - dre di

23 RE LA LA 7 RE


Di - o, pre - ga per no - i pec - ca - to ri

27 SOL LA RE



a - des - so e nel - l'o ra

31 MI m7 RE LA LA7 RE



del - la no - stra mor - te. A - men.

A V E M A R I A

1 $\text{♩} = 110$ SOL

A ve, Ma - ri - a,

5 DO m RE LA m

pie - na di gra - zia il Si -

10 SOL

- gno - re. è con Te. Tu

15 MI b SI b DO m

se - i be - ne - det - ta tra tut -

20 SOL m DO m

- te le don - ne e be - ne -

25 SOL m RE

- det - to. è il frut - to del tuo se -

30 SOL SOL

- no Ge - sù. San - ta Ma -

35

DO m

RE

- ri - a, Ma - dre di Di - o,

40

LA m

SOL

pre - ga per no - i pec - ca - to -

45

RE

- ri a - des - so e nel - l'o -

50

RE sus

- ra del - la no - stra

55

SOL

DO

RE

mor - te. A

60

MI b

RE

SOL

men.

INDICE

Presentazione.....	pag. 1
La PREGHIERA	pag. 2
L'AVE MARIA	pag. 3
Linee melodiche	
1) Ave Maria (testo in latino)	pag. 6
2) Ave Maria (testo in italiano)	pag. 8
3) Ave Maria (testo in italiano)	pag. 10
4) Ave Maria (testo in italiano)	pag. 12
5) Ave Maria (testo in italiano)	pag. 14
6) Ave Maria (testo in italiano)	pag. 16
7) Ave Maria (testo in italiano)	pag. 18
8) Ave Maria (testo in italiano)	pag. 20

