



## Un Libro che non pesa

Bibliografia dei testi selezionati

(con spunti sui possibili centri di interesse attivati dalla lettura)

### ALBI ILLUSTRATI

#### I anno e I biennio

*Leo Lionni, Federico, Babalibri*

Un sempreverde che coniuga l'educazione all'immagine con l'educazione alla parola scritta. Tutti i bambini dovrebbero avere la possibilità di conoscere un maestro come Leo Lionni.

Età 5-7 anni

Temi e percorsi:

- educazione all'immagine
- prime abilità linguistiche (rima baciata)

*Ivan Gantschev, Chiaro di Luna, Nord-Sud Edizioni*

La meraviglia dei bambini davanti alla luna trova espressione nell'effetto sorpresa con cui gioca l'autore.

Età: 5 - 6

Temi e percorsi:

- educazione all'immagine
- effetto sorpresa
- crescita come passaggio e acquisizione di autonomia

*Peter H. Reynolds, Il tempo per sognare, Ape Junior*

Un manifesto dei bambini per il loro diritto ad annoiarsi, oziare, sognare.

Età: 5 - 7

Temi e percorsi:

- comunicazione con il mondo adulto
- attenzione ai dettagli significativi
- momenti di introspezione e considerazioni su di sé

#### II biennio

*Ruth Vander Zee, Roberto Innocenti, La storia di Erika, La Margherita*

Una storia di dolore e di speranza narrata in prima persona, in un testo non lungo e ben scritto. Un modo per parlare di storia attraverso una vicenda personale, grazie a un gioiello al quale può avvicinarsi qualsiasi lettore.

Età: 8 - 10 anni

Temi e percorsi

- educazione all'immagine
- temi storici



*Neil Gaiman, Save McKean, I lupi nei Muri, Orecchio Acerbo*

Un'operazione riuscita di armonia tra autore del testo e illustratore. Un'occasione di vedere immagini di qualità e di decodificare una situazione rappresentata attraverso simboli. Ma chi sono i lupi?

Età: 8 - 10 anni

Temi e percorsi:

- mostri come proiezione di un malessere
- figure genitoriali
- apparenza e realtà

*Stefano Benni, Spider La riparazione del nonno, Orecchio Acerbo*

Uno dei racconti più amati ed esilaranti di *Bar Sport Duemila* di Stefano Benni accompagnato dalle immagini di Spider. Grazie alla cura editoriale, all'impaginazione, al formato, alle illustrazioni, l'intensità emotiva e ironica del racconto di Benni sembra recuperare nuova luce.

Età: 9 - 11 anni

Temi e percorsi

- la figura del nonno
- la vita all'interno di una famiglia
- i passatempi

*Miroslav Sasek, Questa è New York, Rizzoli libri illustrati*

Un albo pubblicato per la prima volta nel 1960, il quarto di una serie di 18 albi dedicata alle grandi città. L'accuratezza dei dettagli delle architetture, i colori, il mettere in evidenza tanto l'imponenza della città come i piccoli negozi, i chioschi, i carrettini, le stradine ne fanno un libro per tutti. Ripubblicato nel 2003 con una breve scheda di aggiornamento.

Età: 8 - 10 anni.

Temi e percorsi

- le grandi città
- i viaggi
- educazione all'immagine

*Efraim M. Reyes, Simona Mulazzani, Sarah e le Balene, Orecchio Acerbo*

Un bambino che scopre e impara a comprendere i pensieri di una zia molto anziana e si confronta per la prima volta con la fine della vita. Un racconto breve e poetico con il mare a fare da scenografia.

Età: 7 - 9 anni

Temi e percorsi

- gli anziani
- il valore dei rapporti interpersonali
- i cicli della natura come rappresentazione di vita e di morte



## ROMANZI E RACCONTI

### **I anno e I biennio**

*Henriette Bichonnier, Pef, Storie per ridere, Einaudi Ragazzi*

Un mostro peloso, un re vanitoso, una strega "buongustaia". Storie stravaganti e un po' matte dove i veri protagonisti sono bambini, un po' pestiferi, che non hanno paura di niente e non si fermano davanti a nulla, accompagnate da immagini "gustose" e sorprendenti di un grande illustratore come Pef.

Età: 6 - 8 anni

Temi e percorsi

- la comicità e l'ironia
- la magia
- la scuola

*Emanuela Nava, E da quel giorno... , Giunti*

Raccolta di brevi racconti sugli animali, dal sapore di antiche leggende.

Età: 5-7 anni

Temi e percorsi

- leggende
- fantasia
- animali

*Roald Dahl, Quentin Blake, Il vicario, cari voi, Salani*

Pubblicato in Italia solo quest'anno, è un racconto davvero esilarante da consigliare anche agli adulti per farsi quattro risate, per conoscere in modo ironico e divertente la realtà della dislessia.

Età: 7-8 anni

Temi e percorsi

- i giochi di parole
- aspetti comici di alcune situazioni
- la diversità

*Miyoko Matsutani, I miei primi tre anni, Salani*

La storia di Momo, una bambina, dal momento in cui viene al mondo fino a quando compie tre anni. Pubblicato per la prima volta nel 1964, in Giappone continua ad essere uno dei libri più letti.

Età: 5-7 anni

Temi e percorsi

- la propria storia personale
- i cambiamenti della crescita
- comunicazione e interazione con le figure genitoriali



*Emanuela Nava, **Nessuno è perfetto**, Piemme Junior*

Nella città dove vivono i signori Perlupario c'è una fabbrica dove si ordinano bambini fatti su misura e secondo le esigenze dei genitori...

Età: 7-8

Temi e percorsi

- rapporto madre figlio
- la vita di tutti i giorni
- la vanità

*Anna Lavatelli, **Faccia di Maiale**, Nord-Sud*

Filippo e Giovanni, i protagonisti di questo libro, impareranno a riconoscere il valore delle parole e diventeranno grandi amici.

Età: 6-8 anni

Temi e percorsi

- le parole hanno un peso
- il senso di colpa
- temi storici

*Antonella Abbatiello, **La Pappa dolce**, Fabbri*

Una rivisitazione della fiaba dei Fratelli Grimm potrebbe essere uno spunto per tentare di fornire le parole tramite le quali avviare un dialogo anche sulla scelta del cibo.

Età 6-7 anni

Temi e percorsi

- il cibo
- I fratelli Grimm
- I genitori come bambini

*Sofia Gallo, Anna Castagnoli, **Nadeem andata e ritorno**, Sinnos*

Una storia semplice per comprendere con immediatezza un tema delicato come quello dei "viaggi della speranza" di moltissimi giovani. Con pagine di approfondimento sul lavoro minorile, il Commercio Equo Solidale e il Microcredito a sostegno dei progetti nei paesi del sud del mondo.

Età: 7-8 anni

Temi e percorsi

La lettura del testo permette di attivare momenti di riflessione sui seguenti centri di interesse:

- multiculturalità e intercultura
- il Commercio Equo Solidale
- il microcredito



*Roberto Piumini, Emanuela Bussolanti, Fiabe per occhi e per bocca, Einaudi Ragazzi*  
Quattro fiabe classiche in forma di ballata, un libro che racconta cantando, che gioca con le parole e che, oltre ad essere una piacevolissima lettura anche per i più piccoli, è un testo ricchissimo di significati più o meno nascosti tra le righe di questo spartito sia di parole che di immagini.

Età: 5-7 anni

Temi e percorsi

- le fiabe
- la rima
- il ritmo

## **II Biennio**

*Bianca Pitzorno, Stregghetta Mia, Einaudi Ragazzi*

Asdrubale, un giovanotto moderno e sfaccendato, non vede l'ora di entrare in possesso dell'eredità del suo facoltoso prozio Sempronio. C'è un'unica condizione: entro un anno deve sposare una strega!

Età: 8-10 anni

Temi e percorsi

- la vita all'interno di una famiglia
- il fantastico
- la magia

*Astrid Lindgren, Rasmus e il Vagabondo, Salani*

Un bambino che prende in mano la sua vita e compie le sue scelte in autonomia, grazie anche a un percorso che sperimenta in prima persona: uno dei più grandi meriti dell'autrice che si mette su un piano di parità con i bambini, consapevole che "piccolo" o "minore", non significa incapace di pensare e provare emozioni.

Età: 9-10 anni

Temi e percorsi

- l'adozione
- avventura
- la natura

*Marcello Argilli, A. Cimadoribus, Alla Signorina Elle con tanto affetto, Fatatrac*

Un libro che è ormai un classico di un grande autore che alla letteratura per ragazzi ha dato molto. Storie brevi, allegre, strizzano l'occhio al lettore e, giocando con lettere e parole, invitano a fare lo stesso.

Età: 8-10 anni

Temi e percorsi

- parole e lettere
- effetto comico
- regole da conoscere e infrangere



*Pinin Carpi, Cion Cion Blu, Piemme*

Cion Cion blu è un contadino che veste di arancione e blu, dorme sotto un ombrello in un campo di aranci e vive insieme ad un gatto blu che si chiama A Ran Cion, ad un cane arancione che si chiama Blu e ad un pesciolino, Bluino, che naviga in un'ampolla di aranciata.

Età: 8-10

Temi e percorsi

- il cibo
- la criminalità e la guerra
- l'amicizia

*Fabrizia Poluzzi, Topomostro, Giunti*

Cos'è il Topomostro che agita i sonni di Adelisa? E' reale, è una paura di bambina o, piuttosto, la rappresentazione di una percezione del mondo più esatta e coraggiosa della finzione in cui preferiscono vivere gli adulti?

Età: 8-10 anni

Temi e percorsi

- mostri come proiezione di un malessere
- confronto con i coetanei
- autonomia

*Gennifer Choldenko, Al Capone mi fa il bucato, Mondadori Junior*

Una felice eccezione nel panorama editoriale attuale della letteratura per ragazzi: un'opera di narrativa che merita attenzione. Un romanzo di crescita e di speranza che si legge sorridendo. Interessanti le note dell'autrice.

Età: 9-12

Temi e percorsi

- la storia del penitenziario di Alcatraz
- i rapporti interpersonali in famiglia e fuori
- rapporto con la malattia

*Dino Buzzati, Il segreto del bosco vecchio, Mondadori*

La condizione di adulto contrapposta a quella di bambino, come ineluttabile perdita di sintonia con la natura. *Il segreto del bosco vecchio* è un libro che può essere definito "trasversale", da leggere a qualsiasi età.

Età: 9-12 anni

Temi e percorsi

- rapporto con la natura
- natura antropomorfa e magia
- cambiamento interiore



*Donatella Ziliotto, Tea Patata, Feltrinelli*

Siamo nel Sessantotto - di cui l'autrice traccia un'immagine ironicamente autobiografica - un'epoca che, come l'attuale, è segnata da rapidi cambiamenti non sempre facili per una bambina dolce, dal ritmo lento.

Età: 9-11 anni

Temi e percorsi

- le amicizie
- la famiglia
- i ritmi dei bambini

*Daniel Pennac, Kamo. L'agenzia di Babele, Einaudi Ragazzi*

L'importanza di una motivazione, della passione, per imparare qualsiasi cosa nella vita, in questo caso la lingua inglese. Pennac ci consegna con Kamo uno dei suoi più riusciti, fantastici personaggi.

Età: 9-10 anni

Temi e percorsi

- le amicizie
- motivare per imparare
- Cime tempestose

*Isaac Bashevis Singer, Fabian Negrin, Una Notte di Hanukkah, Einaudi Ragazzi*

Otto brevi storie, tutte ambientate in una delle otto notti della festa di Hanukkah, anche se in momenti storici diversi. Otto storie, per otto notti, per ciascuna delle otto candele del candelabro che viene acceso in questo periodo.

Età: 9-11 anni

Temi e percorsi

- conoscenza di una festa ebraica simile al Natale cristiano
- interpolazione realtà/storia e fantastico
- il racconto tra oralità e scrittura



## INTERCULTURA

### **I anno e I biennio**

*Graziella Favaro, Patrizia La Porta, Yasmin e le mele d'oro, Carthusia*

La collana "Storiesconfinare", di cui *Yasmin e le mele d'oro* fa parte, raccoglie fiabe, miti e racconti di diversi paesi, tutti in edizione bilingue. Il particolare formato a fisarmonica dei volumi permette una duplice lettura: da un lato testo e immagini, dall'altro la storia raccontata attraverso un'unica grande immagine. In ogni volume si trovano anche richiami alle culture di origine e piccoli spunti di gioco.

Età: 7- 8

Temi e percorsi

- intercultura
- percorsi interdisciplinari (geografia, usi e costumi, storie dei popoli)
- gioco

### **II biennio**

*Michel Piquemal (a cura di), Un anno di saggezza. 12 Racconti da tutto il mondo, Edizioni EL*

Un libro curato nella veste grafica che, raccogliendo fiabe, racconti, leggende da Tunisi al Giappone, offre uno spaccato multiculturale. Un ritorno per i ragazzi che hanno già superato l'età delle fiabe e delle favole. Con immagini di 3 illustratori francesi, ognuno con il suo stile.

Età: 8 - 10.

Temi e percorsi

- intercultura
- fiabe, favole e leggende come rappresentazioni del vissuto di ciascuno
- Educazione all'immagine





## POESIE e FILASTROCCHHE

### I anno e I biennio

*Letizia Cella, Mamma Cannibale, Salani*

Filastrocche divertenti caratterizzate da una mamma che inventa particolari ricette di cucina, dove l'ingrediente principale è la sua bambina.

Età: 5-7 anni

Temi e percorsi

- rapporto madre-figlio
- imparare le rime
- ricette di cucina

### II biennio

*Carlo Martigli, Duelli, Castelli e Gemelli, Giunti*

Due lunghe filastrocche in distici di endecasillabi a rima baciata, che sembrano ricalcare l'ottava medievale, non a caso metro caratteristico della poesia narrativa. Il tutto condito con un pizzico di ironia e comicità.

Età: 7-8 anni

Temi e percorsi

- metrica
- ritmo
- magia

*Pinin Carpi, Un gatto è un gatto, Einaudi Ragazzi*

Gatti di tutti i tipi, e bambini. Con le illustrazioni dell'autore, i disegni di suo figlio e un ritratto dell'autore dipinto dal padre. Brevi storie e filastrocche incantate.

Età: 7-8 anni

Temi e percorsi

- rime e assonanze
- rapporto con gli animali
- umorismo