

Accolgo con piacere l'invito di accompagnare con poche righe questo "dossier fotografico" di studenti (e qualche docente, con sue annesse perle didattico-verbali) della nostra Facoltà di Architettura. Si tratta in larga maggioranza di studenti che hanno frequentato, nell' a.a. 2005-2006, le lezioni del mio "Laboratorio di Costruzione IIA".

Non so per quali ragioni, ma come in certe annate della vendemmia vinicola in cui sugosi grappoli tra i pampini generano un buon vino, pure in certi anni d'insegnamento, che corrono veloci, gli studenti manifestano un interesse evidente per l'attività didattica e per le conseguenti relazioni che inevitabilmente si instaurano. E questa annata del 2005-2006 può essere considerata (o almeno, così lo spero) in tal modo, cioè con l'etichetta di anno fruttifero per la "vendemmia didattica".

Certo, concordo con Voi, è forse errato associare *tout-court* ad un dossier di volti sorridenti la patente di "fruttifero" anno di insegnamento; ma non lo è più se durante tale anno si sono registrati interesse per la materia e attenzione per gli sviluppi culturali che ne sono il suo fondamento.

Un anno di insegnamento (o meglio, 120 ore in due cosiddetti "semestri") può essere, mi si passi il banale ossimoro, lungo o breve.

Lungo, se la materia, tanto per chi l'insegna, quanto per chi la apprende, è vista come una sorta di colpa da espiare, un coatto e perfido passatempo, una sorta di ordalia in cui *gutta cavat lapidem*. Insomma, una fastidiosa goccia quotidiana, che anziché avere la forza di imprimere il suo segno indelebile sulla pietra del nostro apprendere, produce la plumbea monotonia che spesso accompagna un insipido insegnamento.

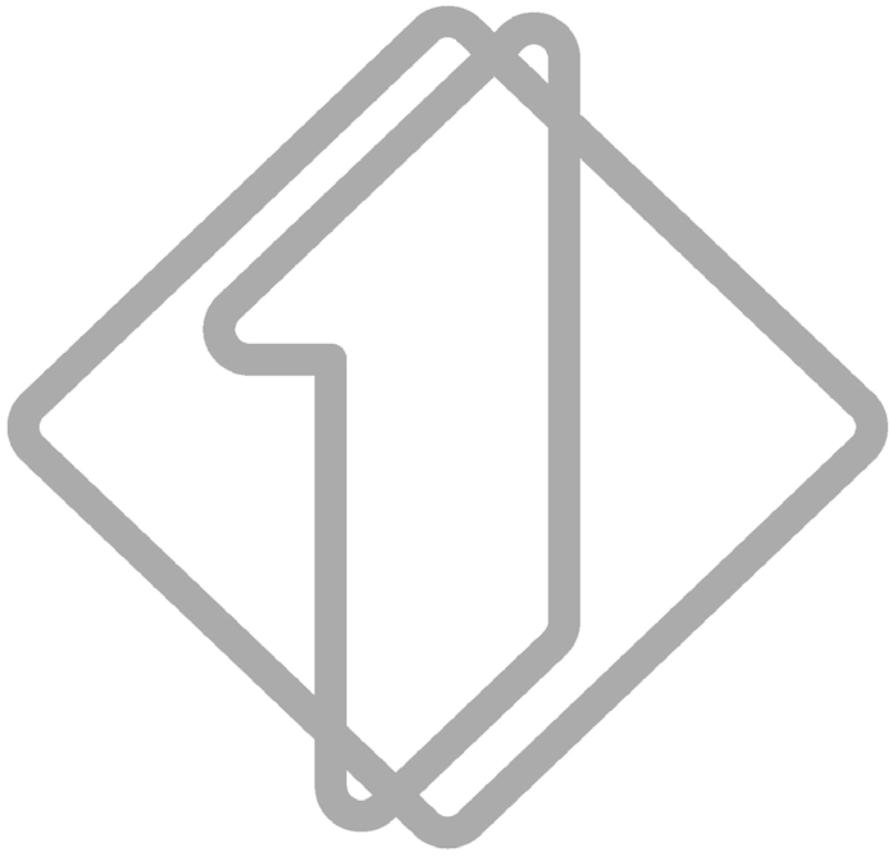
Breve, se, al contrario, interesse e attenzione vengono, come penso quest'anno, registrati di lezione in lezione, se il rapporto tra docente e discente non risulta un leguleio certificato fiscale da compilare, bensì un patto culturale da stringere nel rispetto delle reciproche autonomie di pensiero, magari condito da quella sana goliardia che alcune foto del dossier qui registrano.

Il goliardo, nel medioevo, era lo studente "che andava vagando per ragioni di studio, di guadagno e per gioiosa libertà di vivere" (così recita un mio vecchio vocabolario d'italiano). Passano i secoli, ma guardando questo dossier possiamo intuire come anche gli studenti di oggi vadano vagando per ragioni di studio (di guadagno, non penso) e per gioiosa libertà di vivere (nel rispetto di tutti, lo spero).

*A futura memoria* si intitolava una bella raccolta (edita nel 1989, poco dopo la sua scomparsa) di articoli di Leonardo Sciascia, pubblicati su quotidiani e riviste. Il sottotitolo recitava: *Se la memoria ha un futuro*.

E allora, questo dossier fotografico sia *a futura memoria*, certo che il sottotitolo non sarà come per il libro di Sciascia dubitativo, perché (e questo è il mio augurio più sincero) le Vostre potenzialità di giovani studenti un futuro l'avranno.

Ivo Iori  
Docente del "Laboratorio di Costruzione IIA"  
Preside della Facoltà di Architettura di Parma



ALICE PIVARI



ANDREA BARABINO



ANDREA COSTI



ANTONIO MONTEDURO



CARLO DELFINI



CHIARA BENASSI



DAVIDE TELLESCHI



ELEONORA MUSSI



FEDERICO ROLLI



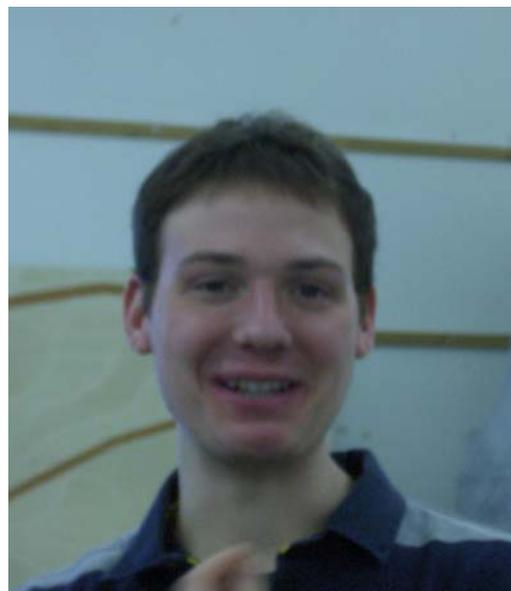
FRANCESCA BENEVELLI



GIANLUCA BERTOLINI



GIOVANNI SALERNO



GIULIA CORVI



GIULIA IRENE BERTOLINI



JEAN MARC JANSSEN



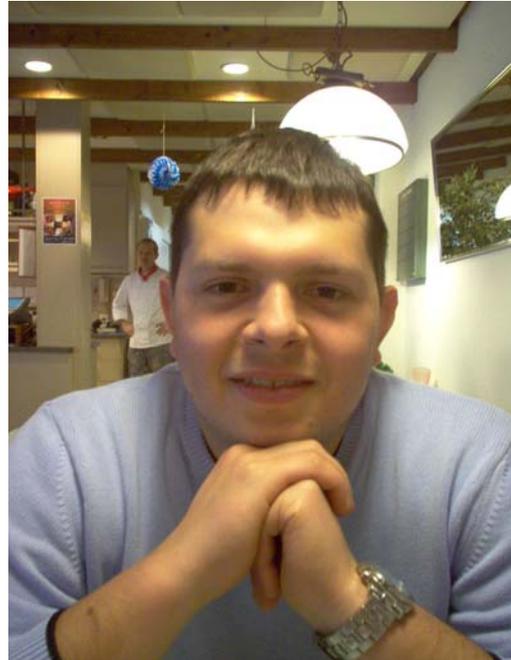
LAURA MUSETTI



MARCELLO PAGANI



MARCO REGGIANI



MICHAEL BIANCHI



MIRKA BREVINI



RITA CONTI



ROBERTA DREFICI



SARA GUALTIERI



STEFANO BICCHIERI



VALENTINA BERTANI



VALENTINA MORETTI



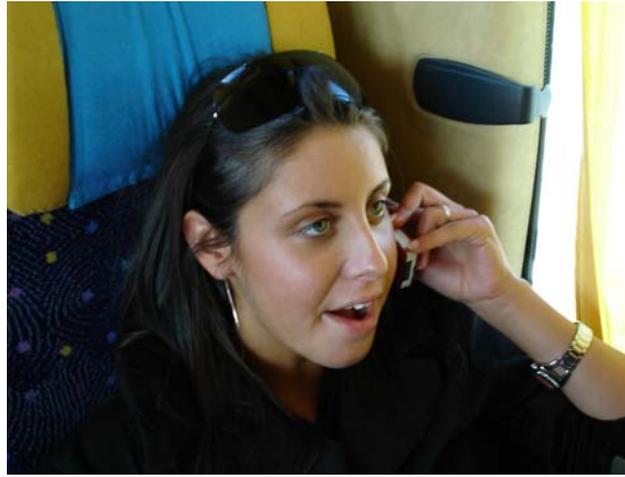
VALERIO ZANINI



ANTONIO PIERGIANNI



ARIANNA PEZZANI



CARLO FANTUZZI



CHIARA PANINI



CHIARA RINARDI



DARIO BOCCHI



DAVIDE ZACCARINI



FABIO STOCCHI



FRANCESCO BOERI



FRANCESCO UGOLOTTI



GERLANDO LOPRESTI



MATTEO BOTTI



PAOLO TOSINI



ROBERTO SOLIERI



SILVIA FECCI



STEFANO NEGRI





ARIANNA & ANDREA RAVANETTI



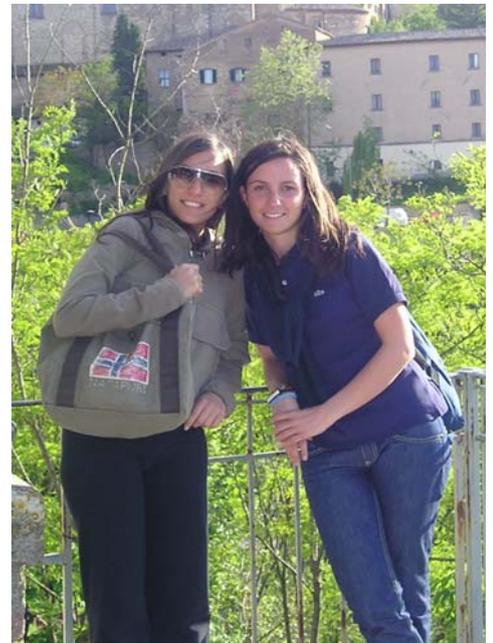
DANIELA GHINI & GIULIA IRENE

ARIANNA MARIA GARDONI & MICHELA LUCCHETTI



LAURA & LIVIA MINOJA

CHIARA & GIULIA



MICHELA MANFREDINI & MONICA



RAFFAELLA NEGRI & ALESSIA RUBIANI



ROBERTO & SONIA GIGLI



SUSANNA LOFFI & SILVIA



ANTONIO & AGYEI KWABENA



ARIANNA BOSIO & DANIELA PUZZI



BOBO & MICHELE SQUERI



CHIARA & MICHELE



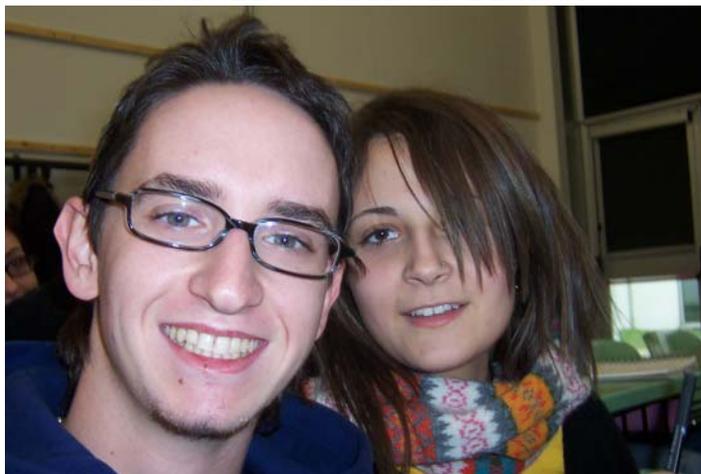
JONATHAN MANTOVANI & REGGY



LEONARDO PARISI & FABIO



LORENZO FAROLDI & SERENA



MIRKA & FABIO LANZI



MONICA FEROLDI & VALENTINA



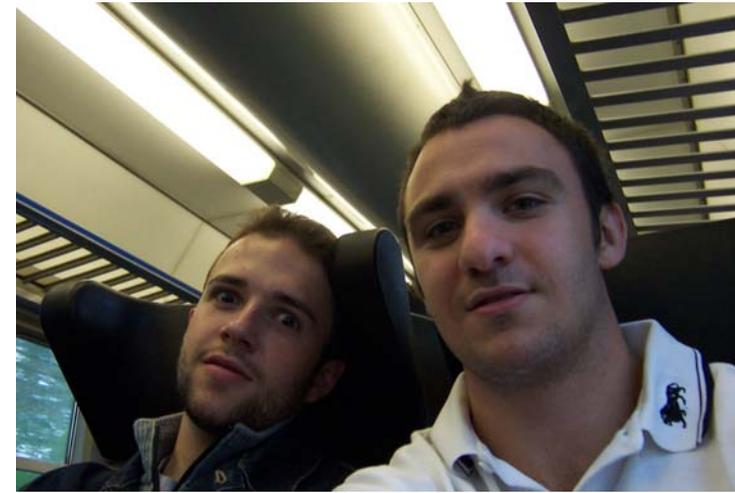
MONICA RIVI & PAGO



RITA & SARA



ROBBY & GAETANO GASPARI



ROBBY & SERENA



ROBERTO D'ADAMO & GIULIA GUZZINI



SERENA & IL BOSS



SILVIA & BOBO



SILVIA MARIA BONDI & MARIA STELLA MEDICI



VALENTINA & CHIARA





DANIELA - MICHELA - CHIARA TARANA

VALERIO - SONIA - MARCELLO



ANDREA - GIULIA - CHIARA



ARIANNA - FABIO - DANIELA



BOBO - LO ZAC - SILVIA



CHIARA - AGYEI - TERESA DINAPOLI



CHIARA - MARIKA PORCHEDDU - VALENTINA



DANIELA - ARIANNA BOSIO - MICHELA



DANIELA - ARIANNA MARIA - DANIELA



DARIA VIGANÒ - LIVIA - LAURA



FABIO - ARIANNA - MICHELA



IL BOSS - BOBO - SUSANNA



IL BOSS - LORENZO - ...



IL BOSS - LORENZO - SUSANNA



JHONNY - PAGO - PAOLO



MICHELE - SARA - SILVIA



ROBERTA - SERENA MANFREDI - SILVIA



STEFANO - PAOLO - GIADA CONSUELO MENOZZI



VALERIO - ROBERTO - MARCELLO CAVAGNINI



LAURA - PAOLO - MARTINA PELLICIARI



