

Curriculum professionale

All'inizio degli anni Ottanta, a Firenze, completa nel celebre studio di restauro di Del Serra, Rosi e Tintori, la sua formazione professionale, principata nei laboratori di restauro della Soprintendenza di Arezzo. Nel 1987 comincia una propria autonoma attività, lavorando quasi esclusivamente per istituzioni pubbliche. Fra queste gli **Uffizi**, la **Galleria dell'Accademia**, il **Museo degli Argenti**, la **Galleria Palatina** di Firenze, i **Musei Civici di Prato** e **Cremona**, il **Museo Bandini** di Fiesole, l'**Eredità Bardini** di Firenze. Di seguito si segnalano le opere in restauro mese di luglio 2008 e si elencano gli interventi più significativi fin dalla data d'inizio dell'attività:

attualmente in restauro

dipinto di proprietà privata proveniente da cappella gentilizia

Pittore fiorentino XVIII secolo Santa Lucia, San Vincenzo Ferrer e angeli, pala d'altare m 280 x 160

Dipinti provenienti dal territorio pistoiese

Filippo Tarchiani *Pietà*, tela XVII secolo Museo Capitolare di Pistoia Esposto alla Mostra *Il Seicento Fiorentino*, Catalogo e mostra a cura di P. Bigongiari e M. Gregori, Firenze 1986-87, volume dedicato alla pittura, p. 158 n. 1.50,

Cristofano Allori *Deposizione*, tela del XVII secolo Convento di San Francesco a Pescia

Dipinti della Galleria dell'Accademia in Firenze

Bartolommeo di Giovanni *Stigmate di San Francesco, Deposizione, San Girolamo penitente*, predella, tavola del XVI secolo

Giovanni da Ponte *Annunciazione*, tavola tra la fine del XIV e gli inizi del XV secolo

Mariotto di Nardo *Madonna con Bambino*, tavola tra la fine del XIV e gli inizi del XV secolo

Michele di Ridolfo del Ghirlandaio *Ritratto ideale*, tela del XVI secolo

Gherardo di Giovanni *Madonna con Bambino e Santi*, tavola del XV secolo

Stefano Pieri *Deposizione*, tavola del XVI secolo

Agnolo di Donnino *I quattro Evangelisti*, tavola del XV secolo

Pittore fiorentino del Dugento *Madonna in trono col Bambino*, tavola del XIV secolo

Niccolò di Pietro Gerini *Il Redentore tra quattro Santi e due Confratelli*, tavola del XIV secolo

Niccolò di Pietro Gerini *Cristo crocifisso e due confratelli della Compagnia del Pellegrino*, tavola del XIV secolo

Alessandro Allori *Annunciazione*, tavola del XVI secolo, cm 446x282
Esposto alla Mostra della Galleria dell'Accademia, *Intorno al David la grande pittura del secolo di Michelangelo*, catalogo a cura di F.Falletti M.Scudieri, Firenze 2003 pp. 86-87, 96-99, 102, 114-119

Niccolò di Pietro Gerini *Cristo in Pietà*, tavola del XIV secolo

Dipinti del Museo Bandini di Fiesole

Jacopo del Sellaio *Trionfo di Amore, Trionfo di Castità, Trionfo del Tempo, Trionfo dell'Eternità*, tavole del XV secolo Esposte alla Mostra del Museo Bandini di Fiesole nel 1993, catalogo a cura di M. Scudieri, pp. 135-142, n. 41

Dipinti della Galleria degli Uffizi:

Maso da San Friano *La caduta di Icaro*, tavola del XVI secolo. Pubblicato in *I restauri dell'attentato. Consuntivo 1993-1995*, in 'Gli Uffizi. Studi e Ricerche', 14, 1995, pp.72-73. Pubblicato in *Iacopo da Empoli pittore d'eleganza e devozione*, catalogo della mostra, a cura di R. C. Proto Pisani, A. Natali, C. Sisi, E. Testaferrata. Cinisello Balsamo 2004 pp. 64 e 65, scheda 6.

Bronzino e bottega *Ritratto di donna*, tavola del XVI secolo. Pubblicato in *I restauri dell'attentato. Consuntivo 1993-1995*, in 'Gli Uffizi. Studi e Ricerche', 14, 1995, pp. 127-129

Lukas Cranach *Ritratti di Federico III il Savio e di Giovanni I di Sassonia*, dittico su tavola, siglato e datato 1533

Pittore del XVII secolo
Prima metà del XVII secolo *San Giovanni Battista*, tavola. Pubblicato in *I restauri dell'attentato. Consuntivo 1993-1995*, in 'Gli Uffizi. Studi e Ricerche', 14, 1995, pp. 160-161
La festa degli Omaggi, tela

Gregorio Pagani *Piramo e Tisbe*, tela del XVI secolo. Pubblicato in *I restauri dell'attentato. Consuntivo 1993-1995*, in 'Gli Uffizi. Studi e Ricerche', 14, 1995, pp. 148-149

Gregorio Pagani *Lot e le Figlie*, tela del XVI secolo. Pubblicato in *I veli del tempo. Opere degli Uffizi restaurate*, a cura di A.Natali, Cinisello Balsamo 1997, pp. 105-116, 117-125

Scuola romana XVII secolo *Ritratto di Porzia de' Rossi*, tela. Pubblicato in *I restauri dell'attentato. Consuntivo 1993-1995*, in 'Gli Uffizi. Studi e Ricerche', 14, 1995, pp. 159-160

Tiberio Titi *Gentildonna con bambino*, tela del XVII secolo. Pubblicato in *I restauri dell'attentato. Consuntivo 1993-1995*, in 'Gli Uffizi. Studi e Ricerche', 14, 1995, pp. 163-164

Alessandro del Barbieri *Lorenzo de' Medici Duca d'Urbino*, tela del XVI secolo

Jacopo Tintoretto *Ritratto di uomo dai capelli rossi*, tela del XVI secolo. Pubblicato in *I restauri dell'attentato. Consuntivo 1993-1995*, in 'Gli Uffizi. Studi e Ricerche', 14, 1995, p. 117, e in *Il grande collezionismo mediceo. Jacopo Tintoretto 1519-1594*, a cura di M. Chiarini, S. Marinelli, A. Tartuferi, Firenze 1994, pp. 52-53

Paris Bordon (attribuito) *Ritratto di gentiluomo*, tela del XVI secolo. Pubblicato in *I restauri dell'attentato. Consuntivo 1993-1995*, in 'Gli Uffizi. Studi e Ricerche', 14, 1995, p. 162

Gian Paolo Pace *Giovanni dalle Bande Nere*, tela del XVI secolo

Jacopo Ligozzi *Sacrificio d'Isacco*, tela del XVI secolo. Pubblicato in *Magnificenza alla Corte dei Medici*, catalogo della mostra, Firenze 1997, p. 214, n. 168

Jacopo Ligozzi *Ritratto femminile*, tela del XVI secolo. Pubblicato in *Magnificenza alla Corte dei Medici*, catalogo della mostra, Firenze 1997, p. 215, scheda. 169

Alessandro Allori *Cristo Deposito*, tela del XVI secolo. Pubblicato in *L'onestà dell'invenzione pittura della Riforma cattolica agli Uffizi*, a cura di A. Natali, Cinisello Balsamo 1999, pp. 19, 63-71

Bernardino Campi *Ritratto virile*, tela del XVI secolo

- Jacopo Palma il Vecchio *La Schiava*, tela del XVI secolo. Pubblicato in *Anno 2000: le grandi acquisizioni*, Ministero per i Beni e le Attività culturali, Livorno 2000, pp. 8-11
- Jacopo Palma il vecchio *Ritratto di giovane donna (recto) Ritratto di uomo barbato (Autoritratto?)* tavola del XVI secolo. Pubblicato in *Dall'opera al museo Opere d'arte acquistate nel 2001*, Ministero per i Beni e le Attività Culturali Dir. Generale per il Patrimonio Storico Artistico e Demotnoantropologico, Roma 2002, pp.18-20
- Luca Signorelli *Allegoria della fecondità e dell'abbondanza*, tavola del XVI secolo
- Giovanni Bellini *Allegoria Sacra*, tavola inizio XVI secolo. Pubblicato in *Giovanni Bellini Catalogo* a cura di Marco Lucco, Giovanni Carlo Federico Villa Cinisello Balsamo 2008, p.130 e pp. 236- 239
- Leopold Pollak (pittore boemo) *Autoritratto*, tela firmata e datata 1857
- Alessandro Allori (prec.attr.a Bronzino) *Ortensia de' Bardi*, tavola datata 1559
- Niccolò Rondinelli (prec.attr.a Carpaccio) *Sibilla (?)* tela XVI secolo
- Marco Palmezzano *Crocifissione e Santi* tavola firmata e datata
Alessandro Allori *Autoritratto*, tavola del XVI secolo
- Santi di Tito (attr.) *Caterina de' Medici regina di Francia* tavola secolo XVI (1585 – 1586) Pubblicato in *Catalogo*, a cura di 2008, p., n.

Dipinti della Galleria Palatina

- Tiziano *San Sebastiano*, tela del XVI secolo

Dipinti del Museo Civico di Prato

- Giacomo e Giulio Raibolini *Matrimonio mistico di Santa Caterina di Alessandria*, tavola della prima metà del XVI secolo. Pubblicato in *Catalogo del Museo Civico di Prato*, a cura di M.P. Mannini, 1990, p.104, n. 33
- Lodovico Stern *Natura morta e Natura morta*, tele del XVIII secolo. Pubblicate in *Catalogo del Museo Civico di Prato*, a cura di M.P. Mannini, 1990, p. 174, n. 95
- Leonardo Mascagni *Sacra conversazione*, tela del XVII secolo. Pubblicato in *Catalogo del Museo Civico di Prato*, a cura di M.P. Mannini, 1990, p. 129, n. 55
- Pandolfo Reschi *Due paesaggi fluviali con figure*, tele del XVII secolo. Pubblicate in *Catalogo del Museo Civico di Prato*, a cura di M.P. Mannini, 1990, p.166, n.87
- Scuola fiorentina inizi XVIII secolo *La fuga in Egitto*, tavola. Pubblicato in *Catalogo del Museo Civico di Prato*, a cura di M.P. Mannini, 1990, p. 206, n. 116
- Giuseppe Piattoli *Ritratto di Antonio Martini Arcivescovo di Firenze*, tela del XVIII secolo. Pubblicato in *Catalogo del Museo Civico di Prato*, a cura di M.P. Mannini, 1990, p. 209, n. 119
- Giovanni Maria Butteri *La Sacra Famiglia con San Giovannino*, tela della fine del XVI secolo. Pubblicato in *Catalogo del Museo Civico di Prato*, a cura di M.P. Mannini, 1990, p. 126, n. 53
- Passignano *Crocifissione*, tela del XVII secolo. Pubblicato in *Catalogo del Museo Civico di Prato*, a cura di M.P. Mannini, 1990, p. 136, n. 61
- Niccolò Lapi *Educazione della Vergine*, tela della fine del XVII secolo. Pubblicato in *Catalogo del Museo Civico di Prato*, a cura di M.P. Mannini, 1990, p. 200, n. 110
- Niccolò Malinconico *Il buon Samaritano*, tela dell'inizio del XVIII secolo. Pubblicato in *Catalogo del Museo Civico di Prato*, a cura di M.P. Mannini, 1990, p. 183, n. 102
- Da Guercino *Il figliol prodigo*, tela del XVII secolo. Pubblicato in *Catalogo del Museo Civico di Prato*, a cura di M.P. Mannini, 1990, p. 158, n. 79
- Battistello *Noli me tangere*, tela del XVII secolo. Pubblicato in *Catalogo del Museo Civico di Prato*, cura di M.P. Mannini, 1990, p. 150, n. 71
- Giovanni Maria Butteri *La Temperanza*, tela della fine XVII secolo. Pubblicato in *Catalogo del Museo Civico di Prato*, a cura di M.P. Mannini, 1990, p. 125, n. 52.
- Giovanni Battista Naldini, *La passione di Cristo*, tavola. Pubblicato in *Catalogo del Museo Civico di Prato*, a cura di M.P. Mannini, 1990, p. 120, n. 47
- Scuola Fiorentina del XV secolo *Crocifissione con San Girolamo e San Francesco*, tavola. Pubblicato in *Catalogo del Museo Civico di Prato*, a cura di M.P. Mannini, 1990, p. 89, n. 23

Dipinti provenienti dal Museo Civico di Cremona:

- Maestro della Madonna del Capitolo *Madonna Ponzoni*, tavola del XVsec. Pubblicato in *Catalogo delle Collezioni del Museo Civico di Cremona*, a cura di M.Marubbi 2004, pp. 190-193, n. 60
- Bonifacio Bembo e scuola *trenta tavolette* raffiguranti *storie bibliche*. Pubblicate in *Catalogo delle Collezioni del Museo Civico di Cremona*, a cura di Mario Marubbi 2004, alle pp. 142-159, n. da 39-40 aa e p.160 n.41

Dipinti provenienti dalla Galleria di Palazzo Mozzi - Bardini di Firenze:

- Scipione Pulzone *Francesco de' Medici*, tela del XVI secolo. Pubblicato in *Opere d'arte della famiglia Medici*, a cura di C. Acidini e M. Scalini, 1997, p. 87, n. 13, fig. 13, p. 136
- Scipione Pulzone *Ferdinando de' Medici*, tela del XVI secolo. Pubblicato in *Opere d'arte della famiglia Medici*, a cura di C. Acidini e M. Scalini p. 87, n. 14, fig. 14, p. 137
- Pittore fiorentino della prima metà del XVII secolo *Mattias de' Medici*, tela. Pubblicato in *Opere d'arte della famiglia Medici*, a cura di C. Acidini e M. Scalini, p. 93, fig. 26, p. 150
- Vincenzo Mannozzi *Allegoria della verità che scopre la menzogna*, tela del XVII secolo, entro cornice in legno intagliata e dorata (cm 350x253). Pubblicato in *I tesori di un antiquario*, a cura di C. Acidini e M. Scalini, 1998; in copertina e in *Catalogo delle Collezioni del Museo Civico di Cremona*, a cura di Mario Marubbi 2004. Scipione Pulzone *Giovanna d'Austria*, tela del XVI secolo. Mostra di Monaco di Baviera, Pracht der Medici, Monaco, Prestel 1998
- Scipione Pulzone *Cristina di Lorena*, tela del XVI secolo. Mostra di Monaco di Baviera, Pracht der Medici, Monaco, Prestel 1998
- Pittore fiorentino del XVII secolo *Cosimo il vecchio*, tela. Mostra di Monaco di Baviera, Pracht der Medici, Monaco, Prestel 1998
- Pittore fiorentino del XVII secolo *Margherita d'Orleans*, tela. Mostra di Monaco di Baviera, Pracht der Medici, Monaco, Prestel 1998
- Apollonio di Giovanni *Cassone nuziale con Trionfo della Fama dinanzi a Firenze*, frontone e laterali dipinti su tavola, sesto decennio del XV secolo, Pubblicato in *Pulchritudo Amor Voluptas Pico della Mirandola alla corte del Magnifico*, a cura di Mario Scalini, Firenze 2001, pp.148-149

Dipinti provenienti dal museo del Museo degli Argenti

- Alessandro Allori e bottega *Cosimo I de' Medici*, tavola XVI secolo

Dipinti di collezioni private

Andrea. Bonaiuti	<i>San Bartolomeo e un Santo Vescovo</i> , tavola cuspidata del XV secolo
Maestro del 1399	<i>Madonna col Bambino</i> , tavola XIV secolo
Riccio	<i>Tentazioni di Ercole</i> , tavola del XVI secolo
Bilivert	<i>Sant'Agata in carcere</i> , tela del XVII secolo
Bilivert	<i>Sant'Eugenia, vergine e martire</i> , tela XVII secolo
Felice Ficherelli	<i>Adorazione dei Magi</i> , tela del XVII secolo
Francesco Furini	<i>Ritratto di gentildonna</i> , tela del XVII secolo
Scuola fiorentina del XVII secolo	<i>Orazione nell'orto</i> , tela
Rosa da Tivoli	<i>Scena bucolica</i> , tela
Serafino da Tivoli	<i>Battaglia</i> , tela del XIX secolo
Pittore del XIX secolo da Andrea del Sarto	<i>San Giovannino Benintendi</i> , tela
Valentino Ghiglia	<i>Nudo femminile</i> tela del XX secolo.
Valentino Ghiglia	<i>Paesaggio</i> , su compensato del XX secolo
Santi di Tito da Andrea del Sarto	<i>Sacra famiglia con San Giovannino e Sant'Anna</i> , tavola XVI secolo Pubblicato in <i>Iacopo da Empoli pittore d'eleganza e devozione</i> , catalogo della mostra, a cura di R. C. Proto Pisani, A. Natali, C. Sisi, E. Testaferrata. Cinisello Balsamo 2004 pp. 58 e 59, scheda 3.
Pittore francese	<i>Scene bucoliche</i> due dipinti su tela del XVIII secolo, di grandi dimensioni (m 3,20 x 2,40)

AGGIORNATO al mese di dicembre del 2008

STUDIO VIA PASQUALE VILLARI 37 - 50136 FIRENZE -
AB. 055-2049499 - CELL. 335-5410190
P.IVA 01566040489 - ISCR.CCIAA N. 277265 -ALBO N. 92608