

## CURRICOLO VERTICALE

“La presenza, sempre più diffusa, degli Istituti Comprensivi consente la progettazione di un unico curriculum verticale e facilita il raccordo con il secondo ciclo del sistema di istruzione e formazione”.

Secondo le *Indicazioni Nazionali del 2012* ogni scuola è chiamata ad organizzare all'interno del Piano dell'offerta Formativa il curriculum di Istituto, un progetto formativo unitario che dalla Scuola dell'Infanzia, prosegue nella Scuola Primaria e si conclude nella Scuola Secondaria di primo grado con l'obiettivo di formare ragazzi capaci di scegliere e costruire consapevolmente il loro futuro.

Sulla scorta delle *Indicazioni Nazionali*, che fissano in modo prescrittivo i traguardi che l'alunno deve raggiungere alla fine del primo ciclo di istruzione, e con riferimento al Quadro delle competenze chiave per l'apprendimento permanente (definite dal Parlamento Europeo e dal Consiglio dell'Unione europea 2006), i docenti dell'Istituto Comprensivo di Maida hanno elaborato il proprio curriculum effettuando le scelte didattiche più significative e le strategie più adeguate, per consentire agli alunni di conseguire i migliori risultati.

Nell'individuazione dei contenuti, degli obiettivi di apprendimento e nelle impostazioni metodologiche si è cercato di garantire la continuità dei percorsi di apprendimento nei tre ordini di scuola, in modo di agevolare il passaggio da un ordine di scuola all'altro.

Poiché anche la verifica e la valutazione delle competenze acquisite ricopre un ruolo fondamentale nella programmazione del percorso formativo, sono previste verifiche standardizzate (test d'ingresso, prove intermedie e finali) da somministrare periodicamente nelle classi parallele di scuola primaria e secondaria.

### **Impostazioni metodologiche comuni ai tre ordini di scuola**

L'acquisizione delle Conoscenze disciplinari sarà funzionale alla conquista ed allo sviluppo delle competenze previste nel profilo dello studente al termine del primo ciclo d'istruzione, che saranno oggetto di certificazione.

Le impostazioni metodologiche sono comuni a tutti gli ordini di scuola e mirano alla partecipazione attiva e consapevole di ogni alunno, in modo che questi sia coinvolto nel proprio processo di apprendimento, verifichi i progressi conseguiti e possa maturare la coscienza di sé e delle proprie capacità.

Compito degli insegnanti è quello di valorizzare le inclinazioni e le abilità individuali, di fornire agli alunni gli strumenti di conoscenza necessari per comprendere i contesti naturali, sociali, culturali, antropologici nei quali essi si trovano a vivere ed operare.

I metodi ai quali generalmente si ricorre sono i seguenti:

- realizzazione di percorsi in forma di laboratorio che favoriscono l'operatività, il dialogo e la riflessione su quello che si fa ;
- didattica per problemi ( problem solving) che consente all'allievo di ricercare dati ed informazioni; fare stime e calcoli; formulare ipotesi risolutive; proporre soluzioni; prendere decisioni ed acquisire, autonomamente, conoscenze nuove
- attività di esplorazione e scoperta ;
- apprendimento collaborativo sia all'interno della stessa classe, che tra gruppi di classi diverse, che consente di sviluppare anche alcuni aspetti fondamentali

della personalità quali: la responsabilità, l'autonomia, la fiducia in sé, la stima di sé, la cooperazione con gli altri, la solidarietà, le capacità decisionali ;

- attività di tutoraggio che valorizzano le conoscenze degli alunni, aumentano la considerazione di sé e incrementano le interazioni positive tra i membri della classe .
- didattica della comunicazione, attraverso la discussione libera o guidata tutti gli studenti vengono stimolati ad esprimere le proprie idee nel gruppo .
- didattica individualizzata, mirata al singolo alunno per fargli acquisire abilità e competenze.

### **Quadro delle competenze chiave per l'apprendimento permanente**

<b>1. Comunicazione nella madre lingua</b>
<b>2. Comunicazione nelle lingue straniere</b>
<b>3. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</b>
<b>4. Competenza digitale</b>
<b>5. Imparare ad imparare</b>
<b>6. Competenze sociali e civiche</b>
<b>7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità</b>
<b>8. Consapevolezza ed espressione culturale</b>

## I Campi di Esperienza e le Discipline

- **IL SÉ E L'ALTRO - STORIA – GEOGRAFIA – CITTADINANZA - RELIGIONE**
  
- **IL CORPO IN MOVIMENTO -ED. FISICA**
  
- **IMMAGINI, SUONI, COLORI -ARTE E IMMAGINE - MUSICA**
  
- **I DISCORSI E LE PAROLE - ITALIANO – INGLESE - FRANCESE**
  
- **LA CONOSCENZA DEL MONDO -MATEMATICA – SCIENZE - TECNOLOGIA**

### CAMPO DI ESPERIENZA : I DISCORSI E LE PAROLE - DISCIPLINA : ITALIANO

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

#### COMUNICAZIONE NELLA LINGUA MADRE

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DELLA SCUOLA DEL PRIMO CICLO : Dimostra una padronanza tale della lingua italiana da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

INFANZIA	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
SEZ I	<b>A S C O L T O</b> Pronunciare il proprio nome e quello dei compagni. Esprimere i bisogni fondamentali. Esprimere i propri desideri. Verbalizzare le proprie produzioni grafiche.	Capire e farsi capire. Esprimere verbalmente i bisogni primari. Formulare semplici domande e dare semplici risposte. Verbalizzare esperienze personali in modo semplice. Partecipare attivamente alle conversazioni con adulti e compagni. Memorizzare semplici filastrocche, poesie e canzoncine.	Sviluppare la padronanza d'uso della lingua italiana e arricchire il proprio lessico. Sviluppare fiducia e motivazione. Esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni ed i propri bisogni.
SEZ II	<b>E</b> Conversazione su eventi, fiabe, racconti. Comprendere ordini e messaggi. Giochi di imitazione verbali, collettivi. Drammatizzazione.	Acquisire fiducia nelle proprie capacità di comunicazione ed espressione verbale. Formulare domande relativamente ad un'esperienza, propria o altrui, o ad una storia. Identificare ed eseguire consegne relative a precise attività	Sviluppare la padronanza d'uso della lingua italiana e arricchire e precisa il proprio lessico. Comunicare agli altri le proprie emozioni, le proprie domande, i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale, utilizzandolo in modo

		<p>didattiche.</p> <p>Acquisire capacità di ascolto e comprensione.</p> <p>Partecipare alla conversazione rispettando il turno della parola.</p> <p>Abituare il bambino ad osservare e riflettere.</p> <p>Memorizzare filastrocche, poesie e canzoncine.</p> <p>Capacità di ripetere quanto ascoltato.</p>	<p>appropriato nelle diverse situazioni.</p> <p>Raccontare, inventare, ascoltare e comprendere le narrazioni e la lettura di storie, dialogare, discutere, chiedere spiegazioni e spiegare, usare il linguaggio per progettare le attività e per definirne le regole.</p>	
SEZ III	P A R L A T O	<p>Conversazione nel gruppo.</p> <p>Conversazione e discussione su fiabe e racconti.</p> <p>Memorizzazione di poesie, filastrocche, canzoni.</p>	<p>Padroneggiare la lingua italiana incrementandone la ricchezza lessicale.</p> <p>Alternare correttamente ascolto e conversazione.</p> <p>Formulare domande appropriate e risposte congruenti all'interno di un contesto comunicativo.</p> <p>Interpretare filastrocche, poesie e canzoncine con espressività e utilizzando linguaggi non verbali.</p> <p>Usare in modo corretto gli articoli, i tempi e i modi dei verbi.</p>	<p>Sviluppare la padronanza d'uso della lingua italiana e arricchire e precisa il proprio lessico.</p> <p>Comunicare agli altri le proprie emozioni, le proprie domande, i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale, utilizzandolo in modo appropriato nelle diverse situazioni.</p> <p>Raccontare, inventare, ascoltare e comprendere le narrazioni e la lettura di storie, dialogare, discutere, chiedere spiegazioni e spiegare, usare il linguaggio per progettare le attività e per definirne le regole.</p>
<b>PRIMARIA</b>		<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE</b>
CLASSE I		<p>Lessico di base della lingua italiana relativo all'esperienza del bambino. Racconto.</p>	<p>Partecipare a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici.</p> <p>Discriminare le parti del continuum fonico, i singoli fonemi.</p> <p>Comprendere consegne e comandi.</p> <p>Narrazioni orali, letture, conversazioni</p>	<p>Ascoltare e comprendere per intervenire in modo adeguato in un flusso comunicativo.</p> <p>Scrivere in autonomia semplici messaggi-pensieri.</p> <p>Cogliere il significato di un testo letto.</p>
CLASSE II		<p>Le regole dell'ascolto attivo; consegne con indicazioni date in sequenza; narrazione di esperienze personali; testi personali; testi informativi; testi narrativi; racconti.</p>	<p>Comprendere gli eventi principali delle storie ascoltate, individuarne gli elementi fondamentali e riferirne il contenuto rispettando la successione temporale dei fatti.</p>	<p>Ascoltare, comprendere, memorizzare ed eseguire istruzioni orali;</p> <p>comprendere fatti essenziali di testi ascoltati, individuarne gli elementi principali e riferirne il contenuto, seguendo un ordine logico e cronologico.</p>
CLASSE III		<p>Conversazioni, ascolto di letture fatte dall'insegnante, racconto di esperienze personali.</p> <p>Riconoscimento degli elementi della comunicazione.</p> <p>Analisi dei modi per comunicare: codice gestuale, iconico, verbale.</p> <p>Testi in rima e giochi linguistici: filastrocche, conte e poesie.</p>	<p>Assumere e mantenere un atteggiamento di ascolto attivo</p> <p>Mantenere attenzione adeguata alle diverse situazioni comunicative.</p> <p>Ascoltare consegne e comunicazioni per agire correttamente.</p> <p>Ascoltare letture di testi di diversa tipologia individuando informazioni e riconoscendone la struttura utilizzata.</p>	<p>Ascoltare, comprendere e riconoscere le funzioni della lingua</p>

CLASSE IV	<p>Testi narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, regolativi con schemi, tabelle, mappe, diagrammi, grafici.</p> <p>Forme di discorso parlato : il dialogo, il dibattito, la discussione, la conversazione.</p> <p>I registri linguistici negli scambi comunicativi.</p> <p>Le interazioni comunicative nella dialettica di gruppo ed interpersonale nei vari contesti e situazioni.</p> <p>Procedure per la comunicazione, per la riflessione, per la sintesi orale e scritta, per l'analisi del messaggio, della struttura e dei suoi contenuti.</p>	Assumere e mantenere un atteggiamento di ascolto attivo nelle diverse situazioni comunicative	Prestare attenzione all'interlocutore nelle conversazioni e nei dibattiti, comprendere le idee altrui partecipando alle interazioni comunicative.
CLASSE V	<p>Procedure per la comunicazione, per la riflessione, per la sintesi orale e scritta, per l'analisi del messaggio, della struttura e dei suoi contenuti.</p>	Assumere e mantenere un atteggiamento di ascolto attivo nelle diverse situazioni comunicative	Prestare attenzione all'interlocutore nelle conversazioni e nei dibattiti, comprendere le idee altrui partecipando alle interazioni comunicative.
<b>SEC I GR</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE</b>
CLASSE I	<p>Lessico fondamentale della comunicazione orale.</p> <p>Regole della comunicazione in gruppo.</p> <p>Principali scopi della comunicazione orale (informare, persuadere, dare istruzioni).</p>	<p>Ascoltare con attenzione, comprendere le informazioni essenziali.</p> <p>Interegire in una conversazione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario .</p> <p>Comunicare oralmente esperienze , idee, sentimenti, contenuti con linguaggio chiaro e corretto.</p> <p>Esporre attenendosi al tema , ai tempi e alle modalità richieste.</p>	<p>Interagire in modo semplice in diverse situazioni.</p> <p>Usare la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri.</p> <p>Interagire in conversazioni brevi e semplici su argomenti afferenti la sfera personale.</p>
CLASSE II	<p>Potenziamento dell'ascolto attivo, finalizzato alla decodificazione testuale.</p> <p>Presentazione di diverse tipologie testuali, per l'analisi dei contenuti e la riflessione sulle sequenze costitutive</p> <p>Conversazione e dialogo strutturati secondo le essenziali regole della comunicazione</p> <p>Conversazione ed esposizione di contenuti strutturati in forma logica, rispettando la dimensione cronologica, la chiarezza lessicale e</p>	<p>Ascoltare e comprendere una comunicazione nel suo complesso</p> <p>Ascoltare testi individuando argomento, informazioni principali e secondarie</p> <p>Interagire con pertinenza in una conversazione, rispettando tempi e turni di parola</p> <p>Raccontare oralmente esperienze personali o riferire su un argomento di studio, seguendo un ordine logico e cronologico, con linguaggio essenzialmente chiaro, corretto, adeguato all'argomento ed alla situazione</p>	<p>Ascoltare messaggi e semplici testi letterari di vario genere</p> <p>Partecipare a scambi comunicativi con compagni e docenti, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri, anche per collaborare e sostenere le proprie idee.</p> <p>Esporre oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici</p>

		l'uso di un registro funzionale allo scopo ed al tema trattato	
CLASSE III		<p>Costruzione dell'ascolto attivo, in rapporto a testi più complessi .</p> <p>Presentazione di diverse tipologie testuali, per l'analisi dei contenuti e la riflessione sulle sequenze costitutive</p> <p>Conversazione e dialogo strutturati secondo le essenziali regole della comunicazione</p> <p>Conversazione ed esposizione di contenuti strutturati in forma logica, rispettando la dimensione cronologica, la chiarezza lessicale e l'uso di un registro funzionale allo scopo ed al tema trattato</p> <p>Proposizione di testi, letture, articoli, saggi su cui operare commenti e riflessioni personali e pertinenti</p> <p>Laboratorio di scrittura creativa</p> <p>Analisi commentata di temi attuali</p>	<p>Ascoltare, in modo adeguato, individuando argomento, informazioni principali e secondarie</p> <p>Intervenire ed interagire con pertinenza in una conversazione, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame o riferire su un argomento di studio, seguendo un ordine logico e cronologico, con linguaggio chiaro, adeguato all'argomento ed alla situazione</p> <p>Esporre e motivare le proprie considerazioni sui contenuti studiati</p>
			<p>Ascoltare messaggi e semplici testi letterari di vario genere</p> <p>Partecipare a scambi comunicativi con compagni e docenti, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri, anche per collaborare e sostenere le proprie idee.</p> <p>Esporre oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici</p>

INFANZIA		CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
SEZ I	L E T T U R A	Verbalizzazione delle proprie rappresentazioni grafiche-pittoriche: Lettura e commento di immagini.	Accostarsi alla lettura di immagini. Acquisire e comprendere nuovi vocaboli.	Sviluppare la padronanza d'uso della lingua italiana e arricchire il proprio lessico. Sviluppare fiducia e motivazione.
SEZ II		Lettura e commento di immagini.	Leggere immagini descrivendo in modo semplice persone ed oggetti. Utilizzare parole nuove. Acquisire l'uso di simboli e segni grafici.	Sviluppare un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e agli apprendimenti compiuti nei diversi campi di esperienza.
SEZ III		Lettura e commento di immagini.	Stimolare la curiosità verso la lettura e la scrittura. Scoprire la presenza di lingue diverse. Riconoscere i simboli della lingua scritta.	Sviluppare un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e agli apprendimenti compiuti nei diversi campi di esperienza.
PRIMARIA		CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
CLASSE I		Conoscenza globale delle parole; Scomposizione delle frasi in parole e sillabe; Riconoscimento dei suoni; Discriminazione di fonemi e grafemi; Associazione di fonemi e grafemi per acquisire la strumentalità del leggere; Collegamento tra immagini e parole in	Leggere parole, frasi, brevi testi Comprendere parole, frasi, brevi testi in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago Leggere semplici testi mostrando di saper cogliere il senso globale	Leggere e comprendere semplici testi

	schede individuali;Lettura autonoma di parole, frasi, brevi testi, filastrocche e poesie ;Lettura di brevi racconti e riordino delle sequenze che li compongono;		
CLASSE II	Diverse tipologie testuali: narrativo, fantastico descrittivo, poetico, regolativo. Cartolina, lettera.	Leggere correttamente semplici testi in modo scorrevole ed espressivo. Leggere e comprendere gli elementi fondamentali e lo scopo comunicativi di semplici testi e diverse tipologie. Leggere e comprendere la struttura di testi narrativi e descrittivi. Utilizzare forme di lettura diverse	Leggere correttamente semplici testi in modo scorrevole ed espressivo; leggere e comprende gli elementi fondamentali e lo scopo comunicativo di semplici testi narrativi e descrittivi; Rintracciare la struttura di semplici testi narrativi e descrittivi.
CLASSE III	Lettura, comprensione e analisi di semplici testi narrativi, descrittivi, informativi seguendo modelli dati. Ricerca e arricchimento lessicale. Lettura e analisi di diversi generi narrativi: il mito, la leggenda, la fiaba, la favola. Lettura e analisi di testi descrittivi per ricavarne la struttura, i dati sensoriali, le similitudini.	Leggere in modo espressivo e scorrevole testi di diverso tipo rispettandone la punteggiatura Leggere testi narrativi,descrittivi e regolativi,e ricavarne la struttura . Utilizzare forme di lettura diverse funzionali allo scopo. Leggere, comprendere e memorizzare testi poetici cogliendone il significato e riconoscendo alcune figure metaforiche. Comprendere il significato di testi scritti riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi essenziali. Comprendere il significato di nuovi termini o espressioni avvalendosi	Utilizzare la lettura per arricchire le proprie conoscenze
CLASSE IV	Alcune figure di significato: la similitudine, la metafora, l'onomatopea, la simbologia. Il lessico, la semantica, i linguaggi specifici ed il vocabolario. Differenze essenziali tra orale e scritto. La classificazione dei testi. Le strategie di scrittura adeguate al testo da produrre. Pianificazione di testi scritti di vario tipo e di vario genere (fantastico, realistico, umoristico, cronaca, diario). Operazioni propedeutiche al riassunto e alla sintesi.	Leggere in modo espressivo e scorrevole testi di diverso tipo rispettandone la punteggiatura Leggere testi narrativi,descrittivi e regolativi,e ricavarne la struttura Utilizzare forme di lettura diverse funzionali allo scopo. Leggere,comprendere e memorizzare testi poetici cogliendone il significato e riconoscendo alcune figure metaforiche.	Leggere e comprendere testi narrativi, descrittivi e argomentativi e ricavarne la struttura.
CLASSE V	Lettura di racconti, di esperienze personali	Comprendere il significato di testi scritti riconoscendone	Leggere e comprendere testi narrativi, descrittivi e

	<p>con elementi descrittivi, funzionali al racconto. Tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare, informazioni, costruire mappe e schemi)</p> <p>Modi e tempi dei verbi regolari/irregolari; forma attiva, passiva e riflessiva</p> <p>Connettivi spaziali, temporali e logici</p> <p>Predicato verbale e predicato nominale</p>	<p>la funzione e individuandone gli elementi essenziali. Comprendere il significato di nuovi termini o espressioni.</p>	<p>argomentativi e ricavarne la struttura.</p>
<b>SEC I GR</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE</b>
CLASSE I	<p>Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: favola, fiaba, mito ed epica, racconto fantastico e di avventura. I grandi temi del vivere e del convivere: la famiglia, la scuola, i giochi e gli animali. Descrizione di oggetti, luoghi e persone usando diversi punti di vista dell'osservatore. Il testo poetico: struttura, elementi essenziali di metrica (sillaba, accento, ritmo, verso, rima, strofa), alcune figure retoriche (similitudini, metafore, onomatopee).</p>	<p>Leggere in modo corretto e scorrevole.</p> <p>Comprendere il senso globale di un testo.</p> <p>Comprendere testi narrativi e descrittivi .</p> <p>Comprendere testi letterari di vari tipi e forma (favola, fiaba, leggenda, miti, poesia).</p>	<p>Leggere con interesse testi di vario tipo.</p> <p>Comprendere il significato globale di testi relativi a varie discipline.</p>
CLASSE II	<p>Educazione all'affettività ed ai valori: la conoscenza di sé, i rapporti con gli altri</p> <p>Amicizia, Adolescenza, Famiglia, Scuola</p> <p>I grandi temi del vivere e del convivere: La pace, Il razzismo, l'Ecologia, i Diritti umani</p> <p>Letteratura italiana: il Seicento, il Settecento, l'Ottocento</p>	<p>Leggere in modo corretto ed espressivo</p> <p>Comprendere il senso globale di un testo e distinguere le informazioni principali da quelle secondarie</p> <p>Comprendere testi letterari di vari tipi e forma (racconti, novelle, poesie), individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni, ambientazione spaziale e temporale e genere di appartenenza</p>	<p>Leggere e comprendere testi di vario genere, individuando le strutture e le informazioni principali</p> <p>Usare i manuali delle discipline per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruire testi, sulla base di quanto letto, con l'utilizzo di strumenti tradizionali ed informatici</p>
CLASSE III	<p>Pianeta adolescenza</p> <p>I grandi temi del vivere e del convivere</p> <p>I rapporti con gli altri</p> <p>La difesa dei diritti umani</p> <p>Approfondimento sul tema del lavoro</p> <p>Approfondimento su tematiche interculturali</p> <p>La cultura della pace</p> <p>Letteratura: i generi letterari (il racconto fantastico, la Fantascienza, il Giallo, il Romanzo sociale e quello storico)</p> <p>Il Novecento in poesia ed in prosa</p> <p>Laboratorio di poesia</p>	<p>Leggere, in modo espressivo, ogni tipo di testo</p> <p>Comprendere il senso globale di un testo e distinguere le informazioni principali da quelle secondarie</p> <p>Ricavare informazioni esplicite ed implicite</p> <p>Comprendere testi letterari di vari tipi e forma (racconti, novelle, poesie), individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza</p>	<p>Leggere e comprendere testi di vario genere, individuando le strutture e le informazioni principali</p> <p>Usare i manuali delle discipline per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruire testi, sulla base di quanto letto, con l'utilizzo di strumenti tradizionali ed informatici</p>



<b>INFANZIA</b>		<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE</b>
SEZ I				
SEZ II				
SEZ III	<b>S C R I T T U R A</b>	Pregrafismo. Motricità fine	Spiegare le proprie produzioni in modo dettagliato.	Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie.
<b>PRIMARIA</b>		<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE</b>
CLASSE I		Convenzioni di scrittura: corrispondenza tra fonema e grafema; digrammi; raddoppiamenti consonantici; accento ; elisione; troncamento; scansione in sillabe; principali segni di punteggiatura. I diversi caratteri grafici e l'organizzazione della pagina. La comunicazione scritta secondo i criteri di logicità e di successione temporale.	Rappresentare graficamente vocali, consonanti, sillabe, digrammi e fonemi difficili. Utilizzare i caratteri fondamentali della scrittura. Completare e scrivere parole anche per autodettatura. Scrivere brevi enunciati per dettatura, copiatura o autodettatura. Ricomporre una frase spezzata; completare una frase. Comporre semplici pensieri su esperienze personali.	Scrivere correttamente brevi frasi relative a disegni o vignette predisposte. Comporre semplici pensieri su esperienze personali. Produrre autonomamente brevi e semplici frasi
CLASSE II		Fabule con l'uso di connettivi logici e temporali. Semplici unità espressive utilizzando i dati sensoriali. Fabule, inserendo una unità espressiva. Il testo narrativo. Il testo descrittivo.	Scrivere testi sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche. Completare semplici schemi. Scrivere un semplice testo narrativo. Scrivere un semplice testo descrittivo	Scrivere testi sotto dettatura in modo ortografico corretto. Produrre un breve testo narrativo in modo coerente e coeso. Produrre un breve testo descrittivo in modo
CLASSE III		Racconto o ricostruzione di esperienze, di testi letti o ascoltati con l'uso degli indicatori temporali. Realizzazione di schemi e tabelle finalizzate alla sistemazione delle informazioni ricavate da un testo. Invenzioni di filastrocche e poesie. Dialoghi. Applicazione delle strategie e delle tecniche per la produzione di testi narrativi. Uso di diversi tipi di schemi logici per l'analisi e la rielaborazione dei testi narrativi.	Organizzare schemi narrativi, descrittivi e regolativi Utilizzare i connettivi logici e/o temporali. Produrre testi narrativi arricchendo uno o più fatti con l'utilizzo di dati e di tecniche espressive. Scrivere brevi storie ed esperienze seguendo l'ordine cronologico e utilizzando consapevolmente qualche semplice strategia narrativa (narratore esterno ed interno, punto di vista, discorso diretto-indiretto...). Produrre testi descrittivi di tipo soggettivo e oggettivo utilizzando i dati sensoriali e di movimento. Scrivere testi relativi al proprio vissuto riflettendo sulle proprie emozioni. Rielaborare testi secondo indicazioni (ricostruire, arricchire, modificare, illustrare... zate	Scrivere brevi testi in maniera e corretta e coesa
CLASSE IV	Divisione della la frase in sintagmi e	Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico,	Arricchire il lessico riflettendo sul significato delle	

	riconoscimento della funzione logica	morfosintattico, lessicale e rispettando la punteggiatura.	parole e utilizzando il vocabolario.
CLASSE V	Produzione di racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri, inserendo elementi descrittivi, funzionali al racconto Tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare, informazioni, costruire mappe e schemi) Modi e tempi dei verbi regolari/irregolari; forma attiva, passiva e riflessiva Connettivi spaziali, temporali e logici Predicato verbale e predicato nominale	Produrre da solo/in gruppo testi creativi/poetici sulla base di modelli dati. Giocare con le parole: inventare e utilizzare codici risolvere rebus, anagrammi, parole crociate e indovinelli inventare acrostici. Produrre testi pratico/comunicativi adeguando le forme espressive al destinatario e al contesto. Produrre testi di vario genere. Trasformare testi passando dal discorso diretto a quello indiretto e viceversa.	Comunicare esperienze personali, sentimenti contenuti e opinioni in forma orale e scritta
<b>SEC I GR</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE</b>
CLASSE I	Principali tecniche per elaborare testi pertinenti e organici. Riassunti.	Conoscere e applicare le procedure di ideazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura .  Scrivere testi ordinati ed essenzialmente corretti dal punto di vista ortografico , morfosintattico e lessicale.	Scrivere testi essenzialmente corretti dal punto di vista ortografico e lessicale. Produrre testi semplici e coerenti su argomenti noti.
CLASSE II	Incrementare l'attitudine all'osservazione consapevole Proposizione e produzione di testi introspettivi, descrittivi, regolativi Tecniche di supporto alla correttezza morfosintattica, lessicale, ortografica Laboratorio di scrittura Proposizione e riproduzione personale di lettere, diari, relazioni, commenti in margine a testi di tipologia e contenuto diversi	Scrivere testi di tipo diverso (descrittivo, narrativo, espositivo, regolativo) essenzialmente coerenti e corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico Scrivere testi di forma diversa ( lettere, diari, relazioni, commenti), sulla base di modelli sperimentati	Scrivere testi di tipo diverso (descrittivo, narrativo, espositivo, regolativo) essenzialmente coerenti e corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico Produrre testi vari legati all'esperienza personale e organizzare e strutturare il proprio pensiero in merito ad argomenti afferenti il vissuto personale, i temi di attualità, le problematiche umane e sociali ed i contenuti disciplinari. Scrivere testi multimediali, accostando linguaggi verbali, iconici, sonori
CLASSE III	Incrementare l'attitudine all'osservazione consapevole, fornendo stimoli ad essa funzionali; Proposizione e produzione di testi introspettivi, descrittivi, regolativi; Tecniche di supporto alla correttezza morfosintattica, lessicale, ortografica;	Scrivere testi di tipo diverso (descrittivo, narrativo, espositivo, regolativo) essenzialmente coerenti e corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico Scrivere testi di forma diversa ( lettere, diari, relazioni, commenti), sulla base di modelli sperimentati	Scrivere testi di tipo diverso (descrittivo, narrativo, espositivo, regolativo) essenzialmente coerenti e corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico Produrre testi vari legati all'esperienza personale e organizzare e strutturare il proprio pensiero in

	Laboratorio di scrittura; Proposizione e riproduzione personale di lettere, diari, relazioni ,commenti in margine a testi di tipologia e contenuto diversi.		merito ad argomenti afferenti il vissuto personale, i temi di attualità, le problematiche umane e sociali ed i contenuti disciplinari. Scrivere testi multimediali, accostando linguaggi verbali, iconici, sonori
--	--	--	--

<b>INFANZIA</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE</b>
SEZ I	A C Q U I S	Scoprire e utilizzare i termini adeguati per descrivere ciò che si osserva.	Sviluppare la padronanza d'uso della lingua italiana e arricchire il proprio lessico.
SEZ II	I Z I	Esprimere i propri bisogni in modo adeguato relativamente al linguaggio e al contesto.	Sviluppare la padronanza d'uso della lingua italiana e arricchire il proprio lessico.
SEZ III	O N E  E D	Scoprire e utilizzare i termini adeguati per descrivere ciò che si osserva. Verbalizzare il proprio vissuto formulando frasi più articolate. Stimolare l'apprendimento di termini precisi e l'uso di sinonimi e contrari.	Raccontare, inventare, ascoltare e comprendere le narrazioni e la lettura di storie, dialogare, discutere, chiedere spiegazioni e spiegare, usare il linguaggio per progettare le attività e per definirne le regole. Sviluppare un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e agli apprendimenti compiuti nei diversi campi di esperienza.
<b>PRIMARIA</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE</b>
CLASSE I	P A N S I	Lessico specifico delle parti del corpo; di oggetti, di frutti e fiori stagionali	Acquisire ed espandere il lessico ricettivo e produttivo
CLASSE II	O N E  D E L	Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche e extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Richiedere il significato di parole ed espressioni non note. Interagire in una conversazione rispettando le regole; Formulare domande per capire meglio o per ampliare il discorso, rispondere in modo pertinente anche per esprimere un proprio pensiero o riflessione.	Individuare parole sconosciute

CLASSE III	L E S S I C O	Le regole della comunicazione, dialoghi e conversazioni con compagni e adulti; simulazione di situazioni comunicative diverse; conversazioni con variazione di registro linguistico.	Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche e extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Richiedere il significato di parole ed espressioni non note Interagire in una conversazione rispettando le regole; Formulare domande per capire meglio o per ampliare il discorso, rispondere in modo pertinente anche per esprimere un proprio pensiero o riflessione.	Potenziare il patrimonio lessicale.
CLASSE IV		Attività specifiche per l'individuazione delle relazioni lessicali e il loro uso nella produzione di testi orali e scritti di diversa tipologia	Ricerca del significato delle parole sul vocabolario e corretta comprensione delle informazioni date (lessicali, grammaticali...)	Potenziare il patrimonio lessicale. Riconosce vocaboli entrati nell'uso comune, provenienti da lingue straniere
CLASSE V		Relazioni di significato fra parole (sinonimia, iper/iponimia, antinomia, parafrasi), in rapporto alla varietà linguistica: lingua nazionale, scritto e orale, informale e formale	Ricerca del significato delle parole sul vocabolario e corretta comprensione delle informazioni date (lessicali, grammaticali...)	Acquisire la consapevolezza della Lingua italiana come sistema in evoluzione continua attraverso il tempo
<b>SEC I GR</b>		<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE</b>
CLASSE I		Strutture grammaticali della lingua italiana: fonologia, ortografia. Morfologia: verbo nome, articolo, aggettivo, pronomi, avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione. Le caratteristiche dei testi narrativi e descrittivi.	Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi). Riconoscere in un testo le parti del discorso o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.	Individuare le fondamentali strutture morfologiche.
CLASSE II	Consuetudine con strumenti di consultazione, per rinvenire, acquisire ed utilizzare un'adeguata varietà terminologica.	Ampliare il proprio patrimonio lessicale Comprendere ed usare i termini specialistici di base Utilizzare strumenti di consultazione	Usare il lessico in maniera corretta e varia nella terminologia, flessibile e funzionale alle diverse situazioni comunicative	
CLASSE III	Approccio consapevole ed autonomo con la terminologia propria delle discipline di studio; Conversazioni, letture e spiegazioni con registro diversificato.	Ampliare il proprio patrimonio lessicale Comprendere ed usare, in modo appropriato, termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline ed ambiti di interesse personale . Utilizzare strumenti di consultazione	Usare il lessico in maniera corretta e varia nella terminologia, flessibile e funzionale alle diverse situazioni comunicative	
<b>INFANZIA</b>				

SEZ I	E			
SEZ II	L			
SEZ III	E			
	M	Consultazioni di libri, giornali ritaglio, incollatura di immagini.	Usare in modo corretto gli articoli, i tempi e i modi dei verbi.	Riflettere sulla lingua, confrontare lingue diverse, riconoscere, apprezzare e sperimentare la pluralità linguistica e il linguaggio poetico.
	N	Verbalizzazione delle proprie produzioni grafiche in maniera analitica e specifica.		Essere consapevole della propria lingua materna.
PRIMARIA	T			
	I			
		<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE</b>
CLASSE I	D	Convenzioni ortografiche.	Conoscere e rispettare le fondamentali convenzioni ortografiche.	Riordinare le parole di una frase in modo logico. Conoscere e rispetta le fondamentali convenzioni ortografiche.
	I	I segni d'interpunzione. Il lessico.	Riconoscere ed utilizzare i principali segni di interpunzione.	Riconoscere ed utilizza i principali segni d'interpunzione.
	G	Le parti del discorso: nome, articolo, verbo, aggettivo qualificativo. La frase ed il significato. La frase minima. Espansioni.	Arricchire il lessico riflettendo sul significato delle parole.	Riconoscere le parti del discorso.
	R		Riconoscere ed utilizzare le parti del discorso.	Comprendere il rapporto tra l'ordine delle parole in una frase ed il suo significato.
	A		Comprendere il rapporto tra l'ordine delle parole nella frase ed il suo significato. Individuare ed arricchire la frase minima.	Individuare ed arricchisce la frase minima.
	M			
	A			
	T			
	I			
	C			
CLASSE II	A	Il lessico e il vocabolario - Omonimi, sinonimi, contrari e nuove parole - La punteggiatura.	Conoscere e utilizzare le convenzioni ortografiche. Utilizzare in modo corretto la punteggiatura.	Conoscere e rispettare le convenzioni ortografiche per organizzare un testo formalmente corretto
	E	La frase – Soggetto e predicato Le espansioni –Complemento oggetto.	Arricchire il lessico riflettendo sul significato delle parole e utilizzando il vocabolario e attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche ed attività di interazione orale e di lettura.	
	R	I nomi di genere maschile e femminile, di numero singolare e plurale, alterati e derivati – Gli articoli: determinativi e indeterminativi – Gli aggettivi: qualificativi e possessivi –I verbi: le persone, gli ausiliari, il tempo, le tre coniugazioni.	Riconoscere e utilizzare le parti del discorso. Riconoscere nella frase gli elementi principali di grammatica e di sintassi.	
	I			
	F			
	L			
	E			
	S			
	S			
CLASSE III	I	La frase – Soggetto e predicato	Arricchire il lessico riflettendo sul significato delle parole e utilizzando il vocabolario e attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche .	Conoscere e rispettare le convenzioni ortografiche per organizzare un testo formalmente corretto
	O	Le espansioni –Complemento oggetto.	Comprendere il rapporto tra l'ordine delle parole in una frase ed il suo significato.	
	N	I nomi di genere maschile e femminile, di numero singolare e plurale, alterati e derivati	Riconoscere e utilizzare le parti del discorso.	
	E	Gli articoli: determinativi e indeterminativi	Riconoscere nella frase gli elementi principali di grammatica e di sintassi.	
		Gli aggettivi: qualificativi e possessivi		
		I verbi: le persone, gli ausiliari, il tempo, le tre coniugazioni.		

	<b>S U G L I  U S I</b>			
CLASSE IV		Modalità e procedure per strutturare una frase semplice e per riconoscere gli elementi fondamentali della frase Le parti del discorso e le categorie grammaticali. Funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni.. Modalità e procedure per strutturare una frase semplice e per riconoscere gli elementi fondamentali della frase minima.	Consolidare correttamente le norme grafiche ed ortografiche. Sviluppare/ridurre frasi per sintagmi categoriali (con domande) approfondendo il concetto di espansione.	Conoscere e rispettare le convenzioni ortografiche
CLASSE V	Ascolto finalizzato di: conversazioni, letture ad alta voce di testi letterari e non, informazioni dei media, spiegazioni. Dialoghi, conversazioni, racconti di esperienze, esposizione di argomenti studiati e delle proprie opinioni e necessità. Il tono e il registro nei diversi contesti verbali. La lingua italiana e i dialetti, uso nei diversi contesti. L'evoluzione della lingua Il lessico elementare (1000 parole) Analisi di testi di diverso genere. Ortografia. Le parti del discorso. Funzione del soggetto, predicato verbale, predicato nominale e complementi principali. Coniugazioni e modi del verbo Scrittura ortograficamente corretta di testi coerenti e coesi di diverso genere.	Produrre testi ortograficamente corretti di diverso genere il cui contenuto sia coerente, coeso e adeguato alla richiesta Utilizzare la conoscenza delle parti del discorso. Utilizzare la conoscenza della funzione logica delle parole. Utilizzare correttamente i tempi e i modi dei verbi nella lingua parlata e scritta e saperli definire nei compiti di analisi grammaticale. Saper progettare testi complessi ( cartelloni, ipertesti, grafici, mappe concettuali etc. ) e semplici in ordine alla richiesta, correlando le immagini al testo	Conoscere e rispettare le convenzioni ortografiche	
<b>SEC I GR</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE</b>	
CLASSE I	Strutture grammaticali della lingua italiana: fonologia, ortografia. Morfologia: verbo nome, articolo, aggettivo, pronome, avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione. Le caratteristiche dei testi narrativi e descrittivi.	Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi).  Riconoscere in un testo le parti del discorso o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.	Individuare le fondamentali strutture morfologiche.	
CLASSE II	La forma irregolare del verbo Riflessione sintattico-grammaticale sulla struttura della frase semplice Elementi di analisi logica	Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali(narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi) Riconoscere ,in un testo, le parti del discorso ed i loro tratti grammaticali Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice	Sviluppare il ragionamento, le capacità logiche e la riflessione di tipo metalinguistico	

CLASSE III	Riflessione sintattico-grammaticale sulla struttura della frase complessa Elementi di analisi del periodo	Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi) Riconoscere ed analizzare le funzioni logiche della frase semplice Riconoscere ed analizzare la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa	Sviluppare il ragionamento, le capacità logiche e la riflessione di tipo metalinguistico
------------	--	--	--

## CAMPO DI ESPERIENZA : I DISCORSI E LE PAROLE -DISCIPLINA : INGLESE

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

### COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DELLA SCUOLA DEL PRIMO CICLO : É in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana.

INFANZIA	A S C O L T O	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE	
SEZ I					
SEZ II					
SEZ III					
PRIMARIA		CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE	
CLASSE I		Formule di saluto; i colori; i numeri da 1 a 10; i membri della famiglia; gli oggetti scolastici; azioni legate alla vita scolastica; le parti del viso; alcuni animali (domestici); le stagioni ed alcune parole legate ad esse.	Ascoltare con attenzione per familiarizzare con suoni propri della Lingua Inglese. Abbinare il suono di singole parole alle immagini corrispondenti. Abbinare il significato globale di una storia e di una canzone alle immagini, che ne rappresentano il contenuto. Comprendere semplici istruzioni relative alle attività svolte in classe, se formulate in modo chiaro, lento e ripetuto.	Comprendere semplici messaggi orali relativi a situazioni note e concrete. Comprendere il senso globale di canti e filastrocche, grazie all'utilizzo di immagini	
CLASSE II		Formule di saluto; Semplici istruzioni correlate alla vita di classe, quali l'esecuzione di un compito o lo svolgimento di un gioco; Ambiti lessicali relativi al contesto di vita degli alunni (la scuola e gli oggetti scolastici, la famiglia, i giocattoli, ...)	Utilizzare semplici espressioni di saluto e di presentazione; Riprodurre semplici parole e frasi, rispettando pronuncia e intonazione, in contesti familiari quali canti corali, filastrocche, giochi e attività di <i>role play</i> ; Interagire in modo molto semplice ma pertinente per rispondere a domande personali e inerenti al proprio contesto di vita.	Conoscere ed utilizzare parole e frasi in modo pertinente, rispettando pronuncia e intonazione, per comunicare in contesti conosciuti e per stabilire rapporti interpersonali positivi	
CLASSE III		Ambiti lessicali relativi a: stanze della casa e oggetti, agli indumenti, al cibo,	Comprendere brevi descrizioni orali dalla voce dell'insegnante o audio video – registrati e rispondere a	Conoscere, comprendere ed eseguire istruzioni per portare a termine attività, per disegnare, per	

	i giorni della settimana e i mesi dell'anno, le stagioni, i numeri fino a 100, gli animali dello zoo, i negozi.	domande	giocare, per Ascoltare un dialogo o una storia presentati dall'insegnante o audio – video registrati e identificare personaggi, luoghi e avvenimenti principali
CLASSE IV	Ambiti lessicali relativi a: indumenti, stagioni, condizioni atmosferiche, famiglia, daily routine, ora, giorni della settimana, materie scolastiche, casa-mobili, luoghi.	Comprendere brevi descrizioni orali dalla voce dell'insegnante o audio video registrati e rispondere a domande; Ascoltare un dialogo o una storia presentati dall'insegnante o audio – video registrati e identificare personaggi, luoghi e avvenimenti principali	Ascoltare con attenzione per familiarizzare con suoni propri della Lingua Inglese
CLASSE V	I numeri oltre il 100. La data. Ambiti lessicali relativi a: animali, Negozi, verbi, stoviglie e corredo per tavola e cucina, cibi e bevande, mestieri, edifici pubblici.	Identificare gli animali della fattoria Chiedere e rispondere in merito alla quantità Identificare cibi e bevande Identificare i nomi dei negozi Chiedere e fornire il prezzo Chiedere ed esprimere la capacità di fare qualcosa Chiedere e dare informazioni su azioni in corso	Ascoltare con attenzione per familiarizzare con suoni propri della Lingua Inglese per poter riprodurre in maniera corretta
<b>SEC I GR</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE</b>
CLASSE I	Ascolto di brevi dialoghi , semplici testi, canzoni e poesie in cui sono presenti le seguenti funzioni comunicative: Chiedere e dire l'età, il nome , l'indirizzo, la nazionalità – Salutare – Ringraziare – Contare – Leggere l'orologio – Parlare della famiglia – conoscere le stanze della casa e i mobili – Esprimere il possesso e la routine quotidiana – Le materie scolastiche – Gli sport – L'abbigliamento.	Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero.	Comprendere le informazioni principali di messaggi in lingua standard su argomenti relativi alla sfera familiare e personale.
CLASSE II	Ascolto di brevi dialoghi , semplici testi, canzoni e poesie in cui sono presenti le seguenti funzioni comunicative: Le attività del tempo libero - I prezzi - Gli strumenti e i generi musicali - L'aspetto fisico- Descrivere e descrivere persone. Festeggiamenti nel mondo- Negozi e shopping- Invitare qualcuno, accettare, rifiutare, motivare il rifiuto.	Individuare l'informazione principale inerente ad avvenimenti di attualità e ad argomenti familiari e abituali, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.	Comprendere i punti essenziali di messaggi in lingua standard su argomenti familiari.
CLASSE III	Ascolto di brevi dialoghi , semplici testi,	Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso



	<p>canzoni e poesie in cui sono presenti le seguenti funzioni comunicative:          Film e generi- Chiedere opinioni- Esprimere l'accordo o il disaccordo- Discutere e motivare le proprie preferenze- I regolamenti ieri e oggi. Parlare di eventi che potrebbero avvenire o di situazioni immaginarie-Vacanze all'aperto- Attività fisiche.</p>	<p>contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>quotidiano se pronunciate chiaramente.          Identificare il tema generale di brevi messaggi orali su argomenti conosciuti.          Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p>
--	--	---	--

INFANZIA		CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
SEZ I	<b>P A R L A T O</b>			
SEZ II				
SEZ III				
<b>PRIMARIA</b>				
CLASSE I		<p>Ambiti lessicali relativi a :          formule di saluto informali; i colori; i numeri da 1 a 10; i membri della famiglia;          gli oggetti scolastici; azioni legate alla vita scolastica; le parti del viso; alcuni animali (domestici); le stagioni ed alcune parole legate ad esse.</p>	<p>Memorizzare e riprodurre singole parole, canti e filastrocche. Interpretare una canzone attraverso il mimo e la ripetizione di parole.          Riprodurre lessico e semplici espressioni, utili a brevi scambi comunicativi in classe.          Interagire nelle situazioni relative alle attività svolte in classe, utilizzando anche linguaggi non verbali.</p>	<p>Interagire per salutare e per congedarsi.          Riprodurre ed utilizzare il lessico appreso per interagire in brevi scambi comunicativi.          Riprodurre canti e filastrocche rispettando ritmo ed intonazione della Lingua</p>
CLASSE II	<p>Ambiti lessicali relativi a : formule di saluto informali, i colori, i numeri da 1 a 50, i membri della famiglia, gli oggetti scolastici,azioni legate alla vita scolastica; le parti del viso e del corpo, alcuni animali (domestici), le stagioni .</p>	<p>Memorizzare e riprodurre singole parole, canti e filastrocche.          Interpretare una canzone attraverso il mimo e la ripetizione di parole.          Riprodurre lessico e semplici espressioni, utili a brevi scambi comunicativi in classe.          Interagire nelle situazioni relative alle attività svolte in classe, utilizzando anche linguaggi non verbali.</p>	<p>Interagire per salutare e per congedarsi.          Riprodurre ed utilizzare il lessico appreso per interagire in brevi scambi comunicativi.          Riprodurre canti e filastrocche rispettando ritmo ed intonazione della Lingua</p>	
CLASSE III	<p>Ambiti lessicali relativi a: stanze della casa, gli indumenti, i verbi della routine quotidiana, il cibo, i giorni della settimana e i mesi dell'anno, le stagioni e il tempo atmosferico</p>	<p>Interagendo con i compagni e l'insegnante, rispondere a domande relative al proprio stato di salute, al tempo libero, alle abitudini/attività giornaliere, alle attività didattiche e porre domande simili rispettando pronuncia e intonazione</p>	<p>Conoscere e utilizzare parole e frasi in modo pertinente, rispettando pronuncia ed intonazione, per comunicare in contesti conosciuti e per stabilire rapporti interpersonali positivi</p>	
CLASSE IV	<p>Le materie scolastiche          La lettura delle ore          I numeri oltre il 100          Gli animali dello zoo</p>	<p>Interagendo con i compagni e l'insegnante, rispondere a domande relative al proprio stato di salute, al tempo libero, alle abitudini/attività giornaliere, alle attività didattiche e porre domande simili rispettando pronuncia e intonazione</p>	<p>Riprodurre ed utilizzare il lessico appreso per interagire in brevi scambi comunicativi.          Riprodurre canti e filastrocche rispettando ritmo ed intonazione della Lingua.</p>	

	I nomi dei negozi		
CLASSE V	I numeri oltre il 100; animali; negozi; verbi; stoviglie e corredo per tavola e cucina; cibi e bevande; mestieri; edifici pubblici.	interagendo con i compagni e l'insegnante, rispondere a domande relative al proprio stato di salute, al tempo libero, alle abitudini/attività giornaliere, alle attività didattiche e porre domande simili rispettando pronuncia e intonazione	Riprodurre ed utilizzare il lessico appreso per interagire in brevi scambi comunicativi. Riprodurre canti e filastrocche, tipiche della cultura anglosassone, rispettando ritmo ed intonazione della Lingua
<b>SEC I GR</b>			
CLASSE I	Interagire in semplici scambi dialogici in cui sono presenti le seguenti funzioni comunicative: Chiedere e dire l'età, il nome, l'indirizzo, la nazionalità – Salutare – Ringraziare – Contare – Leggere l'orologio – Parlare della famiglia – conoscere le stanze della casa e i mobili – Esprimere il possesso e la routine quotidiana – Le materie scolastiche – Gli sport – L'abbigliamento.	Interagire in semplici scambi dialogici su argomenti noti.	Interagire in modo semplice con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Descrivere oralmente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
CLASSE II	Interagire in semplici scambi dialogici in cui sono presenti le seguenti funzioni comunicative: Le attività del tempo libero- I prezzi- Gli strumenti e i generi musicali- L'aspetto fisico- Descrivere e descrivere persone- Festeggiamenti nel mondo- Negozi e shopping- Invitare qualcuno, accettare, rifiutare, motivare il rifiuto.	Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo semplice ma comprensibile	Interagire in modo semplice con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Descrivere oralmente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
CLASSE III	Interagire in semplici scambi dialogici in cui sono presenti le seguenti funzioni comunicative: Film e generi- Chiedere opinioni- Esprimere l'accordo o il disaccordo- Discutere e motivare le proprie preferenze- I regolamenti ieri e oggi- Parlare di eventi che potrebbero avvenire o di situazioni immaginarie- Vacanze all'aperto- Attività fisiche.	Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Descrive oralmente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

INFANZIA	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
SEZ I			
SEZ II			

SEZ III				
PRIMARIA		<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
CLASSE I	<b>L E T T U R A</b>	Parole e frasi appartenenti al repertorio orale degli alunni	Riconoscere parole familiari e abbinarle a immagini per descriverle Leggere una storia, descrizioni o brevi istruzioni accompagnate da immagini e comprenderne le informazioni principali Leggere per imitazione, anche con l'aiuto del ritmo e dell'intonazione	Cogliere le differenze tra lingua scritta e lingua orale
CLASSE II		Parole e frasi appartenenti al repertorio orale degli alunni	Riconoscere parole familiari e abbinarle a immagini per descriverle Leggere una storia, descrizioni o brevi istruzioni accompagnate da immagini e comprenderne le informazioni principali Leggere per imitazione, anche con l'aiuto del ritmo e dell'intonazione	Cogliere le differenze tra lingua scritta e lingua orale
CLASSE III		Parole e frasi appartenenti al repertorio orale degli alunni	Leggere una storia, descrizioni o brevi istruzioni accompagnate da immagini e comprenderne le informazioni principali Leggere per imitazione, anche con l'aiuto del ritmo e dell'intonazione	Cogliere le differenze tra lingua scritta e lingua orale
CLASSE IV		Parole e frasi appartenenti al repertorio orale degli alunni	Leggere una semplice storia accompagnata o meno da immagini e identificarne personaggi, luoghi e avvenimenti principali	Cogliere le differenze tra lingua scritta e lingua orale
CLASSE V		Parole e frasi appartenenti al repertorio orale degli alunni	Leggere una semplice storia accompagnata o meno da immagini e identificarne personaggi, luoghi e avvenimenti principali	Cogliere le differenze tra lingua scritta e lingua orale
<b>SEC I GR</b>			<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
CLASSE I		Lettura di mini-dialoghi, brevi messaggi e semplici testi in cui ricorrono le seguenti funzioni comunicative: Chiedere e dire l'età, il nome, l'indirizzo, la nazionalità – Salutare – Ringraziare – Contare – Leggere l'orologio – Parlare della famiglia – conoscere le stanze della casa e i mobili – Esprimere il possesso e la routine quotidiana – Le materie scolastiche – Gli sport – L'abbigliamento.	Leggere e comprendere il senso globale di brevi messaggi e testi su argomenti familiari.	Leggere e comprendere il senso globale di testi semplici e familiari.

CLASSE II	<p>Lettura di mini-dialoghi, brevi messaggi e semplici testi in cui ricorrono le seguenti funzioni comunicative:  Le attività del tempo libero- I prezzi- Gli strumenti e i generi musicali- L'aspetto fisico- Descrivere e descrivere persone.  Festeggiamenti nel mondo- Negozi e shopping- Invitare qualcuno, accettare, rifiutare, motivare il rifiuto.</p>	Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.	Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
CLASSE III	<p>Lettura di mini-dialoghi, brevi messaggi e semplici testi in cui ricorrono le seguenti funzioni comunicative:  Film e generi- Chiedere opinioni- Esprimere l'accordo o il disaccordo- Discutere e motivare le proprie preferenze- I regolamenti ieri e oggi- Parlare di eventi che potrebbero avvenire o di situazioni immaginarie- Vacanze all'aperto- Attività fisiche.</p>	Leggere testi di vario genere per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi .	Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.

INFANZIA		CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
SEZ I	<b>S C R I T T U R A</b>			
SEZ II				
SEZ III				
<b>PRIMARIA</b>		<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE</b>
CLASSE I		Parole e frasi appartenenti al repertorio orale degli alunni	Copiare parole e brevi frasi che appartengono al proprio repertorio orale e abbinarle ad oggetti Completare semplici frasi con parole note	Comprendere il significato globale di un testo scritto
CLASSE II		Parole e frasi appartenenti al repertorio orale degli alunni	Riconoscere parole familiari e abbinarle a immagini per descriverle Leggere una storia, descrizioni o brevi istruzioni accompagnate da immagini e comprenderne le informazioni principali Leggere per imitazione, anche con l'aiuto del ritmo e dell'intonazione Copiare parole e brevi frasi che appartengono al proprio repertorio orale e abbinarle ad oggetti Completare semplici frasi con parole note	Cogliere le differenze tra lingua scritta e lingua orale

CLASSE III	Parole e frasi appartenenti al repertorio orale degli alunni	Riconoscere parole familiari e abbinarle a immagini per descriverle Leggere una storia, descrizioni o brevi istruzioni accompagnate da immagini e comprenderne le informazioni principali Leggere per imitazione, anche con l'aiuto del ritmo e dell'intonazione Copiare parole e brevi frasi che appartengono al proprio repertorio orale e abbinarle ad oggetti Completare semplici frasi con parole note	Riprodurre lessico e semplici espressioni, utili a brevi scambi comunicativi in classe.
CLASSE IV	Parole e frasi appartenenti al repertorio orale degli alunni	Redigere un biglietto d'auguri, un invito alla propria festa di compleanno, una cartolina; scrivere una semplice lettera su modello dato parlando di sé e/o della propria famiglia	Riprodurre lessico e semplici espressioni, utili a brevi scambi comunicativi in classe
CLASSE V	Parole e frasi appartenenti al repertorio orale degli alunni	Produrre un breve testo scritto costituito da strutture e lessico che appartengono al proprio repertorio orale e/o sulla base di un modello dato	Interagire nelle situazioni relative alle attività svolte in classe, utilizzando anche linguaggi non verbali.
<b>SEC I GR</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE</b>
CLASSE I	Scrivere brevi messaggi o dialoghi utilizzando parole e frasi in cui ricorrono le seguenti funzioni comunicative: Chiedere e dire l'età, il nome, l'indirizzo, la nazionalità – Salutare – Ringraziare – Contare – Leggere l'orologio – Parlare della famiglia – conoscere le stanze della casa e i mobili – Esprimere il possesso e la routine quotidiana – Le materie scolastiche – Gli sport – L'abbigliamento.	Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi	Scrivere semplici messaggi rivolti a coetanei e familiari.
CLASSE II	Scrivere brevi messaggi o dialoghi utilizzando parole e frasi in cui ricorrono le seguenti funzioni comunicative: Le attività del tempo libero- I prezzi- Gli strumenti e i generi musicali- L'aspetto fisico- Descrivere e descrivere persone- Festeggiamenti nel mondo- Negozi e shopping- Invitare qualcuno, accettare, rifiutare, motivare il rifiuto.	Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato.	Scrivere semplici messaggi rivolti a coetanei e familiari.
CLASSE III	Scrivere brevi messaggi o dialoghi utilizzando	Raccontare per iscritto esperienze ed avvenimenti,	Scrivere semplici messaggi rivolti a coetanei e

	parole e frasi in cui ricorrono le seguenti funzioni comunicative: Film e generi- Chiedere opinioni- Esprimere l'accordo o il disaccordo- Discutere e motivare le proprie preferenze- I regolamenti ieri e oggi- Parlare di eventi che potrebbero avvenire o di situazioni immaginarie- Vacanze all'aperto- Attività fisiche.	esprimendo semplicemente le proprie opinioni.	familiari.
--	--	---	------------

INFANZIA		CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
SEZ I	<b>R I F L E S S I O N I S U L L A L I N G U A</b>			
SEZ II				
SEZ III				
PRIMARIA		CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
CLASSE I		Hello-bye,bye, good morning, good afternoon, good evening what's your name ? My name's... what colour is it? What number is it? it's .....it isn't....is it? What is it ? how old are you? Open –close your book!Stand up! Sit down!	Utilizzare semplici espressioni di saluto e di presentazione Riprodurre semplici parole e frasi, rispettando pronuncia e intonazione, in contesti familiari quali canti corali, filastrocche, giochi e attività di <i>role play</i> Interagire in modo molto semplice ma pertinente per rispondere a domande personali e inerenti al proprio contesto di vita	Riflettere sulle principali strutture linguistiche per comunicare in modo sempre più efficace e corretto
CLASSE II		what is it? where is? what's your name? I'm..... How old are you? I-'m..... what's your favourite..?	Utilizzare semplici espressioni di saluto e di presentazione Riprodurre semplici parole e frasi, rispettando pronuncia e intonazione, in contesti familiari quali canti corali, filastrocche, giochi e attività di <i>role play</i> Interagire in modo molto semplice ma pertinente per rispondere a domande personali e inerenti al proprio contesto di vita	Riflettere su alcune strutture linguistiche per comunicare in modo sempre più efficace e corretto
CLASSE III		what months is it? When is your birthday? this e that preposition what's your favourite..? I like,I don't like,do you like? Formazione del plurale L'articolo determinativo e indeterminativo	Utilizzare semplici espressioni di saluto e di presentazione Riprodurre semplici parole e frasi, rispettando pronuncia e intonazione, in contesti familiari quali canti corali, filastrocche, giochi e attività di <i>role play</i> Interagire in modo molto semplice ma pertinente per rispondere a domande personali e inerenti al proprio contesto di vita	Riflettere sulle varie strutture linguistiche per comunicare in modo sempre più efficace e corretto

	Pronomi personali soggetto e possessivi		
CLASSE IV	<p>-Where are you from? -I'm from.....</p> <p>-What's his/her name?</p> <p>-I- like/I don't like Do you like?</p> <p>-my favourite subjects is .....</p> <p>-When's.....? On....(Monday,Tuesday....)</p> <p>-what season is it?</p> <p>-What do you have for.... (breakfast,lunch,dinner)?</p> <p>-What's the time? It's...o'clock. It's half past....</p> <p>-What time do you have...?</p> <p>What the weather like?</p> <p>-Il plurale irregolare</p>	<p>Confrontare parole o brevi frasi per cogliere elementi di somiglianza e/o differenza sia sul piano formale sia su quello dei significati</p> <p>Applicare consapevolmente regole esplicite</p>	<p>Riflettere sulle varie strutture linguistiche per comunicare in modo sempre più efficace e corretto</p>
CLASSE V	<p>-where do you live?</p> <p>-what subject do you like?</p> <p>-What is your address?</p> <p>-Where can you buy (a hat)?</p> <p>-what are you doing?</p> <p>-Can I have a...? -Uso di can</p> <p>-How much is it?</p> <p>- present simple and present progressive</p> <p>-what is/she do? - what is she doing?</p> <p>-where you ..?</p> <p>-yes I was / no I wasn't</p>	<p>Confrontare parole o brevi frasi per cogliere elementi di somiglianza e/o differenza sia sul piano formale sia su quello dei significati.</p> <p>Applicare consapevolmente regole esplicite.</p>	<p>Riflettere sulle varie strutture linguistiche per comunicare in modo sempre più efficace e corretto.</p>
<b>SEC I GR</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE</b>
CLASSE I	<p>Verbo be: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi, l'imperativo, question words, aggettivi possessivi, plurali regolari e irregolari, articoli, there is/ are, aggettivi e pronomi dimostrativi, preposizioni di luogo, have got: forma affermativa, negativa, interrogativa,e risposte brevi; genitivo sassone; pronomi possessivi e whose; present simple: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi; preposizioni di tempo, can: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi; avverbi di modo; like, love, hate + -ing; l'imperativo; avverbi di frequenza; question words e present simple; preposizioni di tempo; must forma affermativa e negativa; pronomi</p>	<p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p>	<p>Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali proprie delle lingue di studio.</p>

	<p>personali complemento; sostantivi numerabili e non numerabili; a, an, some, any; How much? How many?; lots of, not much/many; present continuous: forma affermativa negativa, interrogativa e risposte brevi; preposizioni di luogo; present continuous o present simple; pronomi personali, aggettivi possessivi e pronomi possessivi.</p>		
CLASSE II	<p>too much / too many / too / enough; past simple be: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi; there was/were; past simple forma affermativa; espressioni di tempo ; past simple forma negativa; could; past simple forma interrogativa e risposte brevi; past simple e question words; comparativo di maggioranza e uguaglianza; il superlativo; present continuous con significato di futuro; would like to; may/might; may/might e il present continuous; infinito di scopo, have to, should, past continuous: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi; avverbi di modo; past continuous v past simple con when; gli articoli a/an e the; be going to: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi; preposizioni di moto.</p>	<p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p>	<p>Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali proprie delle lingue di studio.</p>
CLASSE III	<p>when/while; had to; will; present perfect: tutte le forme; ever/never; present perfect e past simple; for/since; already/just/yet; pronomi indefiniti; too much/too many/enough; zero conditional; first conditional; pronomi relativi; may/might; discorso indiretto: frasi affermative e negative; say/tell; espressioni di tempo; discorso indiretto: modali, domande; say/ask/tell; second conditional; second conditional: domande; If I were... ; a little/a few; passivo: present simple e past simple.</p>	<p>Stabilire connessioni e differenze nella forma di testi scritti di uso comune</p>	<p>Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali proprie delle lingue di studio.</p>



**CAMPO DI ESPERIENZA : I DISCORSI E LE PAROLE – DISCIPLINA :FRANCESE**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**

**COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DELLA SCUOLA DEL PRIMO CICLO : é in grado di esprimersi a livello elementare in una seconda lingua europea e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana

INFANZIA		CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
SEZ I	A S C O L T O			
SEZ II				
SEZ III				
PRIMARIA		CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
CLASSE I				
CLASSE II				
CLASSE III				
CLASSE IV				
CLASSE V				
SEC I GR				
CLASSE I		Riconoscere delle parole francesi, capire delle semplici frasi e abbinarle agli oggetti ; identificare persone e oggetti.	Comprendere espressioni di uso quotidiano e formule comuni su argomenti familiari e abituali .	Comprendere le informazioni principali di messaggi in lingua standard su argomenti relativi alla sfera familiare e personale.
CLASSE II		Ascolto di dialoghi e brevi testi sui seguenti contesti: i luoghi di vacanza; gli animali domestici; la città e i mezzi di trasporto; negozi , commercianti e prodotti; le feste; gli spettacoli; gli strumenti musicali; le professioni e i luoghi di lavoro; il meteo; la casa.	Individuare le informazioni principali di un discorso su argomenti conosciuti, purché articolato in modo chiaro.	Comprendere i punti essenziali di messaggi in lingua standard su argomenti familiari.
CLASSE III		Ascolto di brevi dialoghi , semplici testi, canzoni e poesie in cui sono presenti le seguenti funzioni comunicative: Situare gli avvenimenti nel tempo; chiedere e parlare dello stato di salute; al ristorante; descrivere un paesaggio; fare un'intervista; formulare l'obbligo e il divieto; descrivere un oggetto; chiedere e dare	Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza.	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. Identificare il tema generale di brevi messaggi orali su argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.

	istruzioni; comprare dei vestiti; indicare il possesso; chiedere e dare informazioni; chiedere e dare dei consigli.		
--	---	--	--

<b>INFANZIA</b>		<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE</b>
SEZ I	<b>P A R L A T O</b>			
SEZ II				
SEZ III				
<b>PRIMARIA</b>		<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE</b>
CLASSE I				
CLASSE II				
CLASSE III				
CLASSE IV				
CLASSE V				
<b>SEC I GR</b>		<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE</b>
CLASSE I		Salutare e congedarsi, presentarsi, presentare qualcuno, identificare persone e oggetti, chiedere e dare informazioni personali ; parlare dei propri gusti; parlare della famiglia; parlare della routine giornaliera; proporre o chiedere qualcosa; chiedere un permesso;	Interagire in semplici scambi dialogici su argomenti noti.	Interagire in modo semplice con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Descrivere oralmente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
CLASSE II		I luoghi di vacanza; gli animali domestici; la città e i mezzi di trasporto; negozi, commercianti, prodotti; le feste; gli spettacoli; gli strumenti musicali; le professioni e i luoghi di lavoro; il meteo; la casa.	Descrivere oralmente persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate. Esporre le proprie idee in modo semplice ma comprensibile	Interagire in modo semplice con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Descrivere oralmente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
CLASSE III		Chiedere e parlare dello stato di salute; al ristorante chiedere e fare considerazioni sul menu; descrivere un paesaggio; fare un'intervista; formulare l'obbligo e il divieto; descrivere un oggetto; chiedere un prodotto e il prezzo in un negozio di vestiti; chiedere e dare informazioni; chiedere e dare dei consigli.	Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Descrive oralmente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

<b>INFANZIA</b>	<b>L E T T U R A</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE</b>
SEZ I				
SEZ II				
SEZ III				
<b>PRIMARIA</b>		<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE</b>
CLASSE I				
CLASSE II				
CLASSE III				
CLASSE IV				
CLASSE V				
<b>SEC I GR</b>		<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE</b>
CLASSE I		Lettura di mini-dialoghi, brevi messaggi e semplici testi in cui ricorrono le seguenti funzioni comunicative: salutare e congedarsi, presentarsi, presentare qualcuno, identificare persone e oggetti, chiedere e dare informazioni personali ; parlare dei propri gusti; la famiglia; la routine giornaliera; proporre o chiedere qualcosa; chiedere un permesso.	Leggere e comprendere il senso di brevi testi su argomenti noti.	Leggere e comprendere il senso globale di testi semplici e familiari.
CLASSE II		Lettura di brevi testi, di interviste e dialoghi sui seguenti contesti: i luoghi di vacanza; gli animali domestici; la città e i mezzi di trasporto; negozi, negozi, commercianti, prodotti; le feste; gli spettacoli; gli strumenti musicali; le professioni e i luoghi di lavoro; il meteo; la casa.	Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.	Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
CLASSE III		Lettura di brevi testi, di interviste e dialoghi sui seguenti contesti: lo stato di salute; tipi di menu al ristorante; piatti tipici e ricette di cucina; l'abbigliamento e la moda; l'inquinamento ambientale; progetti per il futuro.	Leggere testi di vario genere per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi .	Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.

INFANZIA	S C R I T T U R A	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE	
SEZ I					
SEZ II					
SEZ III					
PRIMARIA		CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE	
CLASSE I					
CLASSE II					
CLASSE III					
CLASSE IV					
CLASSE V					
SEC I GR		CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE	
CLASSE I		Scrivere brevi messaggi o dialoghi utilizzando parole e frasi in cui ricorrono le seguenti funzioni comunicative: salutare e congedarsi, presentarsi, presentare qualcuno, identificare persone e oggetti, chiedere e dare informazioni personali ; parlare dei propri gusti; la famiglia; la routine giornaliera; proporre o chiedere qualcosa; chiedere un permesso.	Compilare moduli con dati personali. Scrivere brevi messaggi. Descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Rispondere a questionari.	Scrivere semplici messaggi rivolti a coetanei e familiari.	
CLASSE II		Brevi descrizioni di: emozioni e stati d'animo; luoghi di vacanza; animali domestici; la città e i mezzi di trasporto; negozi, commercianti, prodotti; le feste; gli spettacoli; gli strumenti musicali; il tempo meteorologico ; l'abitazione.	Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato.	Scrivere semplici messaggi rivolti a coetanei e familiari.	
CLASSE III		Scrivere brevi testi utilizzando le seguenti funzioni comunicative: lo stato di salute; tipi di menu al ristorante; piatti tipici e ricette di cucina; l'abbigliamento e la moda; l'inquinamento ambientale; progetti per il futuro; descrivere oggetti e luoghi.	Fare delle brevi descrizioni di luoghi e immagini. Scrivere testi brevi e semplici per fornire informazioni personali e raccontare le proprie esperienze, per invitare qualcuno, fare gli auguri, ringraziare, utilizzando un lessico appropriato, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.	Scrivere semplici messaggi rivolti a coetanei e familiari.	

INFANZIA		CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
----------	--	-----------	----------------------------	------------

SEZ I	R I F L E S S I O N I S U L A L I N G U A			
SEZ II				
SEZ III				
<b>PRIMARIA</b>		<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE</b>
CLASSE I				
CLASSE II				
CLASSE III				
CLASSE IV				
CLASSE V				
<b>SEC I GR</b>		<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE</b>
CLASSE I	Gli articoli indeterminativi ; i pronomi personali soggetto atoni e tonici; i verbi être e avoir; gli articoli determinativi; il plurale dei nomi; gli aggettivi possessivi; il presente indicativo dei verbi in –er e di avoir; la formazione del femminile;il posto degli aggettivi ; la frase interrogativa; la frase negativa; il plurale dei nomi e drgli aggettivi; <i>il y a e combien de</i> ; i verbi pouvoir e vouloir ; le preposizion semplici; gli aggettivi interrogativi ; i verbi riflessivi; parce que /pourquoi.	Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.	Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali proprie delle lingue di studio.	
CLASSE II	Passato dei verbi; accordo del participio passato; il pronome <i>On</i> ; i connettori temporali; i verbi <i>partir e voir</i> . L'imperativo; le espressioni di luogo; l'articolo partitivo; gli avverbi di quantità; i verbi impersonali; i verbi in -ir;gli aggettivi dimostrativi; il condizionale dei verbi; il <i>futur proche</i> .	Osservare e confrontare le parole e le strutture delle frasi per rilevare le eventuali variazioni di significato e per mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative relative a codici verbali diversi	Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali proprie delle lingue di studio.	
CLASSE III	I comparativi ; il superlativo relativo; i pronomi dimostrativi; L'imperfetto dei verbi; il superlativo assoluto;Comparativo di qualità; i pronomi personali complemento;i pronomi possessivi; l'indefinito “tout”; gli avverbi di modo; la forma negativa; il futuro dei verbi.	Stabilire connessioni e differenze nella forma di testi scritti di uso comune	Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali proprie delle lingue di studio.	

**CAMPO D'ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO – DISCIPLINA : STORIA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-IDENTITÀ, MEMORIA E CULTURA STORICA**

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DELLA SCUOLA DEL PRIMO CICLO : Si orienta nel tempo ed è in grado di interpretare, ambienti, fatti e fenomeni. Possiede un patrimonio di conoscenze ed è capace di ricercarsi e procurarsi in modo autonomo nuove informazioni e conoscenze

INFANZIA	U S O	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE	
SEZ I					
SEZ II					
SEZ III	D E L L E F O N T I	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE	
<b>PRIMARIA</b>					
CLASSE I		Ricostruzione del passato attraverso fonti di vario tipo.	Collocare nel tempo tratti peculiari del proprio ambiente di vita.	Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato locale	
CLASSE II		Ricostruzione del passato attraverso fonti di vario tipo.	Collocare nel tempo tratti peculiari del proprio ambiente di vita.	Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato locale	
CLASSE III		Fonti storiche e non. La formazione della Terra. Nascita ed evoluzione della vita.	Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza. f. Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato.	Usare i documenti	
CLASSE IV	Le antiche Civiltà dei Fiumi e delle Pianure Le Civiltà dei Mari	Utilizzare diversi tipi di fonte storica: materiale, iconografica e scritta. Comprendere e ricavare dati dalle fonti per poter esporre in forma discorsiva le informazioni ottenute. Riconoscere elementi distintivi dello sviluppo di tali civiltà Stabilire quali elementi determinano l'evoluzione di un popolo: l'organizzazione sociale, il governo, l'espressione artistica e religiosa. Utilizzare fonti diverse per elaborare rappresentazioni analitiche e sintetiche delle civiltà affrontate.	Trarre informazioni dai vari documenti		

		Confrontare quadri di civiltà.	
CLASSE V	Testi e documenti vari: mitologici ed epici. Le fonti storiche. Successione, durata e contemporaneità. Ricerca di parole chiave	Ricavare informazioni da fonti di tipo diverso utili alla comprensione di un fenomeno storico. g. Rappresentare in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato, presenti sul territorio vissuto. h. Comprendere l'importanza dei documenti come strumenti al servizio dell'uomo	Usare documenti
<b>SEC I GR</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE</b>
CLASSE I	Informazioni tratte da fonti scritte, materiali, iconografiche.	Usare fonti di diverso tipo per ricavare conoscenze su temi definiti.	Riuscire a documentarsi sulla base delle informazioni ricavate.
CLASSE II	Ricostruzione dell'età moderna attraverso l'uso di fonti e documenti Dalla scoperta dell'America all'analisi di fatti ed eventi dell'Ottocento	Usare fonti di diverso tipo per ricavare conoscenze su temi definiti	Riuscire a documentarsi ed a problematizzare fatti , sulla base delle informazioni ricavate
CLASSE III	Ricostruzione storica attraverso l'uso di fonti e documenti: dalla seconda Rivoluzione industriale, alla Seconda Guerra mondiale ed alla ricostruzione postbellica	Usare fonti di diverso tipo per ricavare conoscenze su temi definiti	

<b>INFANZIA</b>		<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE</b>
SEZ I	<b>O R G A N I Z Z A Z I O N</b>			
SEZ II				
SEZ III				
<b>PRIMARIA</b>		<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE</b>
CLASSE I	Ordine cronologico in esperienze vissute e narrate Mutamenti e trasformazioni Periodizzazione e ricorrenze	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.	Raccontare esperienze personali.	
CLASSE II	Storia personale.	Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità	Conoscere, ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni storiche.	

	<b>E</b>		di appartenenza.	
CLASSE III	<b>I N F O R M A Z I O N I</b>	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Verbalizzare in modo ordinato e logico le informazioni acquisite.	Categorie temporali Il lavoro dello storico	Organizzare le informazioni in base alle tipologie testuali
CLASSE IV		Le antiche Civiltà dei Fiumi e delle Pianure Le Civiltà dei Mari	Riferire le proprie conoscenze sul periodo della Preistoria affrontato lo scorso anno scolastico. Riconoscere informazioni riguardanti la Preistoria. Riconoscere informazioni prodotte dalla fantasia di uno scrittore e contenute in un testo narrativo di tipo storico. Distinguere il periodo della Preistoria da quello della Storia, rievocando gli elementi che determinano il passaggio dall'uno all'altro. Collocare nello spazio e nel tempo le civiltà dei fiumi e individuare le caratteristiche dell'ambiente fisico che le accomunano. Individuare quali elementi caratterizzano la formazione e lo sviluppo delle civiltà dei fiumi: l'acqua, lo sviluppo agricolo, l'ingegneria idraulica. Riconoscere gli elementi significativi di un quadro di civiltà all'interno di un contesto temporale e spaziale	Organizzare le informazioni; acquisire un metodo di studio
CLASSE V		Schemi, tabelle, grafici, letture. Linea del tempo diacronica e sincronica. Ordine cronologico. Mappe concettuali. Radici storiche antiche, classiche e cristiane.	Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate. Favorire il pensiero critico. Stabilire quali elementi definiscono e differenziano tali civiltà: organizzazione sociale, governo, espressione artistica e religiosa. Operare confronti tra la religione cristiana e le antiche religioni politeiste per individuare	Organizzare le informazioni



<b>SEC I GR</b>		<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE</b>
CLASSE I		Comprensione di luoghi, tempi, personaggi, cause e conseguenze nei testi letti.		Usare le conoscenze per l'orientamento spazio-temporale.  Usare la linea del tempo per organizzare le informazioni.
CLASSE II		Proposizione di grafici, carte tematiche e mappe concettuali Analisi delle interconnessioni tra fatti e vicende locali con contesti più ampi: europei e mondiali	Costruire grafici e mappe per organizzare le informazioni e le conoscenze studiate Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale	Esporre le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti
CLASSE III		Strutturazione di mappe concettuali Traduzione delle conoscenze acquisite in una dimensione grafica  Analisi delle interconnessioni tra fatti e vicende locali con contesti più ampi: europei e mondiali	Costruire grafici e mappe per organizzare le informazioni e le conoscenze studiate Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale	Orientarsi nel presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire e analizzare i problemi del mondo contemporaneo Conoscere aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità

<b>INFANZIA</b>		<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE</b>
SEZ I	<b>S</b> <b>T</b> <b>R</b> <b>U</b> <b>M</b>			
SEZ II				
SEZ III				
<b>PRIMARIA</b>	<b>E</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE</b>
CLASSE I	<b>N</b> <b>T</b> <b>I</b> <b>C</b> <b>O</b>	Successione cronologica Successione ciclica Durata Contemporaneità	Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, cicli temporali, mutamenti permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante rappresentazioni grafiche e iconiche.	Usare strumenti per periodizzare l'idea del tempo e per collocare un fatto
CLASSE II		Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni	Percezione della durata di eventi e azioni. Periodizzazione Misurazione del tempo Successioni temporali e causali in situazioni di vita quotidiana. Situazioni problematiche Storie in successioni logiche.	Orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi

CLASSE III	<b>L</b> <b>I</b> Bisogni fondamentali dell'uomo Scoperte ed invenzioni Paleolitico e neolitico Preistoria e storia	Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione... Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa...) Individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (i gruppi umani preistorici, o le società di cacciatori-raccoglitori oggi esistenti)	Utilizzare strumenti concettuali e conoscenze
CLASSE IV	Linea del tempo Le mappe spazio-temporali	Individuare elementi di durata e di sviluppo nei quadri storici delle civiltà approfondite. Utilizzare gli strumenti storici Rappresentare la durata delle singole civiltà studiate. Confrontare eventi contemporanei. Stabilire relazioni causali fra eventi storici. Localizzare nel mondo le civiltà conosciute. Usare un linguaggio specifico. Stabilire quali elementi stabiliscono e differenziano tali civiltà: l'organizzazione sociale, il governo, l'espressione artistica e religiosa. Conoscere e ordinare, a livello cronologico, eventi significativi delle civiltà affrontate. Confrontare i quadri di civiltà.	Utilizzare strumenti concettuali e conoscenze
CLASSE V	Testi e documenti vari: mitologici ed epici. Le fonti storiche. Successione, durata e contemporaneità. Ricerca di parole chiave	Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (A.C–D.C.) e conoscere altri sistemi cronologici. Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti	Utilizzare strumenti concettuali conoscenze
<b>SEC I GR</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE</b>
CLASSE I	Principali eventi della storia mondiale, europea ed italiana. Semplici collegamenti fra fenomeni storici, sociali ed economici.	Comprendere aspetti e processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato ai tempi affrontati. Usare le conoscenze per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi e per comprendere opinioni e culture diverse. Comprendere e operare riflessioni in relazione a temi di convivenza civile, interculturali ed ecologico-ambientali.
CLASSE II	La Storia italiana, europea e mondiale nei suoi aspetti politici, socio-economici e culturali Dalla scoperta dell'America alle vicende che	Comprendere aspetti e processi storici italiani, europei e mondiali Conoscere il patrimonio culturale collegato ai temi	Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi e per comprendere opinioni e culture diverse Comprendere e operare riflessioni in relazione a

	<p>caratterizzano il XIX secolo          Temi umani, ambientali, interculturali legati al periodo storico esaminato          Analisi di temi e problemi di convivenza civile</p>	<p>affrontati          Usare le conoscenze per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</p>	<p>temi di convivenza civile, interculturali ed ecologico-ambientali</p>
CLASSE III	<p>La Storia italiana, europea e mondiale nei suoi aspetti politici, socio-economici e culturali          I principali avvenimenti del periodo storico tra la fine XIX ° secolo e il XXI in Italia, in Europa e nel mondo.          Temi umani, ambientali, interculturali legati al periodo storico esaminato          Analisi di temi e problemi di convivenza civile</p>	<p>Comprendere aspetti e processi storici italiani, europei e mondiali          Conoscere il patrimonio culturale collegato ai temi affrontati          Usare le conoscenze per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</p>	

INFANZIA		CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
SEZ I	P			
SEZ II	R			
SEZ III	D			
	U			
	Z			
PRIMARIA		CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
CLASSE I	I	Linea del tempo sincronica e diacronica Lettura di schemi logici e immagini grafiche	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.	Strutturare ed interpretare schemi logici temporali
CLASSE II	O	Linea del tempo sincronica e diacronica Lettura di schemi logici e immagini grafiche di diverso contenuto	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante racconti orali e scritti, disegni.	Strutturare ed interpretare schemi logici temporali
CLASSE III	N	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante, racconti orali, scritti, disegni.	Linea del tempo sincronica e diacronica Lettura di schemi logici e immagini grafiche	Strutturare ed interpretare schemi logici temporali
CLASSE IV	E	Categorie temporali Il lavoro dello storico	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Verbalizzare in modo ordinato e logico le informazioni acquisite	Organizzare le informazioni in base alle tipologie testuali
	O			
	R			
	A			
	L			
	E			

CLASSE V	<p>Immagini grafiche riassuntive dei concetti. Ricerche collettive e individuali orali e scritte. Lettura e produzione di tabelle. Utilizzo degli strumenti multimediali.</p>	<p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e geografiche, reperti iconografici e da testi di genere diverso. Saper creare un semplice testo storico.</p>	<p>Produrre oralmente e per iscritto</p>
<b>SEC I GR</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE</b>
CLASSE I	<p>Dalla Preistoria alla Storia Antica. I secoli dell'impero. Il mondo romano-germanico. Il mondo romano-bizantino. Il Sacro Romano Impero. La civiltà feudale. I Normanni. L'Europa dopo il Mille. Lo scontro tra Papato ed Impero. Le Crociate. I Comuni . I Comuni contro l'Impero. Dai Comuni alle Signorie. L'affermarsi delle monarchie nazionali. Semplici testi storici. Definizione di termini specifici.</p>	<p>Esporre conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.  Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate.</p>	<p>Consolidare la comprensione di testi storici proposti e l'uso del linguaggio specifico. Esporre le conoscenze storiche operando semplici collegamenti.</p>
CLASSE II	<p>Approfondimenti su contenuti di rilevanza storico-sociale e conseguente produzione, con uso del linguaggio disciplinare, di saggi, argomentazioni , relazioni sui seguenti argomenti: Il Quattrocento ed il Cinquecento; Umanesimo e Rinascimento; Le scoperte geografiche; La politica riformista della Chiesa; Riforme religiose; L'Italia sotto il dominio straniero; Il Seicento Il Settecento; La Rivoluzione industriale inglese; la nascita degli Usa; La Rivoluzione Francese; L'epoca napoleonica; Analisi degli avvenimenti che hanno portato all'unità d'Italia: dai moti carbonari alle guerre d'indipendenza</p>	<p>Esporre conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</p>	<p>Esporre oralmente e per iscritto, le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni</p>
CLASSE III	<p>Approfondimenti su contenuti di rilevanza storico-sociale e conseguente produzione, con uso del linguaggio disciplinare, di saggi, argomentazioni , relazioni sui seguenti argomenti: Impero verso la guerra: la grande depressione; Leone XIII; l'Età giolittiana; Un mondo sull'orlo della guerra; Il colonialismo italiano; La prima guerra mondiale; La Rivoluzione russa Il difficile dopoguerra; Crisi e modificazioni delle democrazie; I regimi</p>	<p>Esporre conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</p>	<p>Esporre oralmente e per iscritto, le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p>

	totalitari;La Russia di Stalin; Il Fascismo; il Nazismo; La seconda guerra mondiale; Dalla guerra fredda al villaggio globale; La società del benessere; Il crollo del comunismo; L'integrazione europea	
--	--	--

### CAMPO D'ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO - GEOGRAFIA

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA      CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – USO UMANO DEL TERRITORIO.

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DELLA SCUOLA DEL PRIMO CICLO : Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

INFANZIA	O R I E N T A M E N T O	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
SEZ I				
SEZ II				
SEZ III				
PRIMARIA		CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
CLASSE I		La conoscenza e rappresentazione dello spazio	Interpretare il reticolo come sistema di riferimento Saper leggere e usare simboli e legende Rappresentare un ambiente con semplici simboli cartografici Sapersi orientare nello spazio	Riconoscere ed utilizzare organizzatori spaziali ed elementi dello spazio vissuto
CLASSE II		La conoscenza e rappresentazione dello spazio	Interpretare il reticolo come sistema di riferimento Saper leggere e usare simboli e legende Rappresentare un ambiente con semplici simboli cartografici Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Sapersi orientare nello spazio	Riconoscere ed utilizzare organizzatori spaziali ed elementi dello spazio vissuto
CLASSE III		L'orientamento	Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali . Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti Comprendere il significato della simbologia convenzionale	Riconoscere ed utilizzare organizzatori spaziali ed elementi dello spazio vissuto
CLASSE IV		L'orientamento e il linguaggio della geo- graficità	Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali. Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando	Riconoscere ed utilizzare organizzatori spaziali ed elementi dello spazio vissuto

		carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici.	
CLASSE V	L'orientamento e il linguaggio della geografia	Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, individuandone analogie e differenze Acquisire il concetto di regione fisico-climatica	Conoscere paesaggi geografici
<b>SEC I GR</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE</b>
CLASSE I	Geografia ed orientamento. Il reticolato geografico.	Orientarsi sulle carte e nello spazio utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche.	Usare le conoscenze per l'orientamento spaziale.
CLASSE II	Orientamento: lettura interpretativa ed elaborazione di carte Orientamento strutturato anche mediante l'uso di programmi multimediali	Orientarsi sulle carte Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche con l'utilizzo di programmi multimediali	Utilizzare, in modo corretto, concetti geografici, carte, immagini ,grafici e dati statistici
CLASSE III	Orientamento: lettura interpretativa ed elaborazione di carte Orientamento strutturato anche mediante l'uso di programmi multimediali	Orientarsi sulle carte Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche con l'utilizzo di programmi multimediali	

<b>INFANZIA</b>	<b>L I N G U A G G I O</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE</b>
SEZ I				
SEZ II				
SEZ III				
<b>PRIMARIA</b>		<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE</b>
CLASSE I		Il linguaggio della geo-graficità	Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti Comprendere il significato della simbologia convenzionale	Riconoscere ed utilizzare organizzatori spaziali ed elementi dello spazio vissuto
CLASSE II	<b>G E O G R A F I C A</b>	Il linguaggio della geo-graficità	Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali . Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti Comprendere il significato della simbologia convenzionale	Riconoscere ed utilizzare organizzatori spaziali ed elementi dello spazio vissuto

CLASSE III	<b>A F I C T À</b>	Il linguaggio della geo-graficità	Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti Comprendere il significato della simbologia convenzionale	Riconoscere ed utilizzare organizzatori spaziali ed elementi dello spazio vissuto
CLASSE IV		L'orientamento e il linguaggio della geo-graficità	Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale proponendo soluzioni idonee	Riconoscere ed utilizzare organizzatori spaziali ed elementi dello spazio vissuto
CLASSE V		L'orientamento e il linguaggio della geo-graficità	Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale proponendo soluzioni idonee	Riconoscere ed utilizzare organizzatori spaziali ed elementi dello spazio vissuto
<b>SEC I GR</b>		<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE</b>
CLASSE I		Diverse tipologie di carte geografiche. Elaborazione di semplici carte, grafici e tabelle.	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche , carte tematiche e grafici. Utilizzare il linguaggio disciplinare.	Leggere e interpretare le carte geografiche, carte tematiche e grafici. Utilizzare il linguaggio disciplinare.
CLASSE II		Orientamento ed uso del linguaggio specifico della disciplina	Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche Utilizzare il linguaggio disciplinare	Utilizzare il linguaggio disciplinare
CLASSE III		Orientamento ed uso del linguaggio specifico della disciplina	Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche Utilizzare il linguaggio disciplinare	

<b>INFANZIA</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE</b>
SEZ I			
SEZ II			
SEZ III			
<b>PRIMARIA</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE</b>

CLASSE I	P A E S A G G I O	Gli elementi naturali e antropici dei paesaggi	Distinguere elementi naturali e antropici dei paesaggi Classificare gli elementi che costituiscono un paesaggio Riconoscere gli effetti delle azioni dell'uomo sull'ambiente	Conoscere paesaggi geografici
CLASSE II		Gli elementi naturali e antropici dei paesaggi	Distinguere elementi naturali e antropici dei paesaggi Classificare gli elementi che costituiscono un paesaggio Riconoscere gli effetti delle azioni dell'uomo sull'ambiente	Conoscere paesaggi geografici
CLASSE III		I paesaggi	Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione. Riconoscere gli interventi umani nell'ambiente. Cogliere i rapporti di connessione e/o di interdipendenza fra elementi fisici e antropici del paesaggio. Classificare di un paesaggio Riconoscere gli interventi positivi e negativi dell'uomo e individuare soluzioni.	Conoscere paesaggi geografici
CLASSE IV		I paesaggi	Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, individuandone analogie e differenze Acquisire il concetto di regione fisico-climatica	Conoscere paesaggi geografici
CLASSE V		I paesaggi	Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, individuandone analogie e differenze	Conoscere paesaggi geografici
<b>SEC I GR</b>			<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
CLASSE I		Climi e ambienti. Elementi geomorfologici del paesaggio europeo e italiano. Popolazione e territorio.	Conoscere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani ed europei.	Conosce e descrive i principali paesaggi italiani ed europei.
CLASSE II		Il paesaggio: problematiche ambientali ed ecologiche Rispetto e valorizzazione naturale e culturale dell'ambiente	Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale	Riconosce nei paesaggi italiani ed europei, gli elementi fisici, storici, artistici, architettonici ed ambientali, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare Osservare, leggere, analizzare sistemi territoriali vicini e lontani e valuta i possibili effetti dell'azione dell'uomo sui sistemi territoriali
CLASSE III		Rispetto e valorizzazione naturale e culturale dell'ambiente	Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di	Riconosce nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici, storici, artistici, architettonici



		valorizzazione	ed ambientali, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare
--	--	----------------	---

<b>INFANZIA</b>		<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE</b>
SEZ I	<b>R E G I O N E</b>			
SEZ II				
SEZ III				
<b>PRIMARIA</b>		<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE</b>
CLASSE I	<b>S I S T E M A</b>			
CLASSE II				
CLASSE III				
CLASSE IV				
CLASSE V				
<b>SEC I GR</b>		<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE</b>
CLASSE I	<b>A</b>	Le regioni italiane dal punto di vista geografico, politico, economico e sociale. Il patrimonio artistico della Calabria.	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica ed economica). Conoscere e valorizzare il patrimonio naturale e culturale della nostra regione.	Conoscere il concetto di regione geografica dal punto di vista: fisico, climatico, storico-culturale ed amministrativo.
CLASSE II	<b>R</b>	Conoscenza del territorio: la fisionomia geografica, socio-economica e politica dell'Europa <b>O</b> Problematiche umane e socio-economiche di ambienti territoriali diversi e loro raffronto con quelli nazionali: l'Italia e le altre regioni Europee	Consolidare il concetto di regione geografica(fisica, climatica, storica, economica),applicandolo all'Europa Comprendere le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea	Aver consapevolezza della struttura fisico-geografica, umana, socio-culturale ed economico-politica italiana ed europea
CLASSE III	<b>L</b>	Conoscenza del territorio: la fisionomia geografica, socio-economica e politica dell'Europa Problematiche umane e socio-economiche di ambienti territoriali diversi e loro raffronto con quelli nazionali: dall'Europa ai Continenti Extraeuropei	Consolidare il concetto di regione geografica(fisica, climatica, storica, economica),applicandolo ai continenti extraeuropei Comprendere le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale	Aver consapevolezza della struttura fisico-geografica, umana, socio-culturale ed economico-politica dell'Italia, dell'Europa e dei Paesi extraeuropei ed è in grado di operare i necessari raffronti

## CAMPO D'ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO – CITTADINANZA E COSTITUZIONE

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

### COMPETENZE CIVICHE E SOCIALI

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DELLA SCUOLA DEL PRIMO CICLO: Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato.

INFANZIA	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
SEZ I	Giochi, filastrocche per la conoscenza dell'altro. Giochi per l'acquisizione di regole per la convivenza civile. Esperienze per comprendere e rispettare gli altri. Conoscenza del territorio anche attraverso immagini multimediali. Gioco organizzato e libero nel piccolo e grande gruppo.	Prendere coscienza della propria identità. Esprimere e controllare emozioni e sentimenti. Adattarsi ai ritmi della giornata scolastica e superare il distacco dalla famiglia. Superare paure e conflitti. Superare la dimensione egocentrica. Acquisire fiducia e sicurezza in sé stessi e negli altri, coetanei ed adulti. Cogliere il significato delle feste della nostra tradizione. Accettare ed adattarsi alle norme e alle regole della sezione e della vita comunitaria.	Sviluppare il senso dell'identità la consapevolezza delle proprie esigenze e esprimerle in modo adeguato. Sviluppare il senso di appartenenza alla famiglia e alla comunità. Porre domande su ciò che è bene e ciò che è male. Riconoscere diritti e doveri propri e degli altri. Rendersi conto che esistono punti di vista diversi dal proprio. Rendersi conto del proprio comportamento e sa darne spiegazione. Riconosce chi è fonte di autorità
SEZ II	Circle -time per conoscersi e raccontarsi. Giochi, filastrocche per la conoscenza dell'altro. Giochi per l'acquisizione di regole per la convivenza civile. Esperienze per comprendere e rispettare gli altri. Conoscenza del territorio anche attraverso immagini multimediali. Gioco organizzato e libero nel piccolo e grande gruppo.	Acquisire sicurezza e fiducia nelle proprie capacità motorie, espressive e comunicative. Acquisire l'abitudine a collaborare con i compagni per un fine comune. Rispettare le principali regole in situazione di gioco libero e guidato. Rispettare le proprie e altrui cose. Intuire i contenuti dei messaggi delle feste tradizionali. Conoscere il proprio ambiente culturale e le sue tradizioni. Mettere in atto le prime regole di vita sociale, rispettando gli esseri umani, la natura e gli animali.	Sviluppare il senso dell'identità, la consapevolezza delle proprie esigenze e esprimerle in modo adeguato. Sviluppare il senso di appartenenza alla famiglia e alla comunità. Porre domande su ciò che è bene e ciò che è male. Riconoscere diritti e doveri propri e degli altri. Rendersi conto che esistono punti di vista diversi dal proprio. Rendersi conto del proprio comportamento e darne spiegazione. Riconosce chi è fonte di autorità
SEZ III	Giochi, filastrocche per la conoscenza dell'altro. Giochi per l'acquisizione di regole per la convivenza civile. Esperienze per comprendere e rispettare gli altri. Conoscenza del territorio anche attraverso	Operare in gruppo per raggiungere obiettivi comuni. Riconoscere e distinguere i propri e gli altrui comportamenti positivi e negativi. Collocare persone, fatti ed eventi nel tempo. Ricostruire attraverso diverse forme di documentazione (storia e tradizioni).	Conoscere, comprendere e rispettare gli altri. Acquisizione di regole per la convivenza civile. Conoscenza del territorio anche attraverso immagini multimediali.

	immagini multimediali. Gioco organizzato e libero nel piccolo e grande gruppo.	Dalla storia personale alla storia universale. Eseguire azioni seguendo criteri di successione e contemporaneità. Assumere un atteggiamento di rispetto verso l'ambiente esterno. Rispettare ed accettare la diversità (disabilità fisiche, diversità di culture, razze e religione). Far proprie e rispettare le regole imposte dal gruppo.	
<b>PRIMARIA</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE</b>
CLASSE I	Forme di espressione personali in relazione a stati d'animo, emozioni e contesti Aspetti significativi dei comportamenti individuali nelle relazioni tra pari Il valore degli strumenti e degli spazi di vita comune Le regole della classe	Agire consapevolmente nell'ambito delle relazioni sociali della comunità di appartenenza; essere consapevole dei propri diritti e doveri; partecipare attivamente e responsabilmente alla vita di gruppo comprendendone le finalità; attivare comportamenti sociali adeguati rispetto alla corporeità e all'affettività; elaborare azioni finalizzate al miglioramento continuo di sé e del proprio ambiente di vita; esprimere disponibilità al confronto ed al dialogo, esprimere i propri bisogni e le proprie opinioni e dimostrarsi in grado di comprendere quelli dell'altro.	Attivare un comportamento adeguato alle diverse situazioni della vita quotidiana Prendersi cura della propria persona e dell'ambiente in cui si vive Riconoscere i propri bisogni ed esprimerli attraverso forme di comunicazione efficace
CLASSE II	Forme di espressione personali in relazione a stati d'animo, emozioni e contesti Aspetti significativi dei comportamenti individuali nelle relazioni tra pari Il valore degli strumenti e degli spazi di vita comune Le regole della classe	Ascoltare e comunicare con gli altri Manifestare il proprio punto di vista all'interno di un contesto relazionale corretto Partecipare ai giochi, lavorare nel gruppo Avere cura del proprio materiale e del patrimonio comune Rispettare le regole nelle diverse occasioni della vita scolastica	Attivare un comportamento adeguato alle diverse situazioni della vita quotidiana Prendersi cura della propria persona e dell'ambiente in cui si vive Riconoscere i propri bisogni ed esprimerli attraverso forme di comunicazione efficaci in diversi contesti
CLASSE III	Forme di espressione proprie e/o comuni in relazione a stati d'animo, emozioni e contesti Regole su cui si fondano il gruppo, la comunità, le società Diritti e doveri Il valore degli strumenti e degli spazi Di vita comune	Manifestare il proprio punto di vista ed esigenze personali in forme corrette ed argomentate. Recepire, condividere, rispettare le opinioni altrui per operare un confronto critico Individuare le caratteristiche essenziali del gruppo, della comunità e della società Riconoscersi come membro di una comunità e comportarsi conformemente	Attivare un comportamento adeguato e consapevole nelle diverse situazioni della vita quotidiana Sviluppare un atteggiamento responsabile rispetto alla cura della propria persona e dell'ambiente in cui si vive Esprimere forme di relazione attente e rispettose degli altri
CLASSE IV	Ruoli dell'individuo nel contesto	Riconoscere e sperimentare i propri ruoli nel contesto di	Maturare comportamenti specifici in relazione al

	quotidiano Forme e funzionamento della realtà territoriale Tradizioni e culture del territorio Forme di cooperazione e di solidarietà	vita per capirne l'importanza Individuare le caratteristiche essenziali del gruppo, della comunità e della società nel modello locale Vivere e comprendere le esperienze culturali del territorio Sperimentare forme di solidarietà e di cooperazione interagendo con esperienze e con culture diverse	proprio ruolo nella comunità di appartenenza Assumere comportamenti volti alla tutela propria ed altrui Essere in grado a valorizzare ruoli ed opinioni propri ed altrui
CLASSE V	Ruoli del cittadino nella comunità locale, nazionale ed internazionale Forme e funzionamento delle istituzioni del territorio Il territorio Organizzazioni internazionali a favore dei diritti del fanciullo	Riconoscere e sperimentare il ruolo di cittadino nel contesto di vita e comprenderne il significato. Riconoscere il ruolo e le competenze dell'amministrazione rispetto alla gestione del territorio Orientarsi negli uffici preposti alle diverse funzioni pubbliche del territorio. Acquisire consapevolezza della propria appartenenza ad una comunità locale e territoriale con tradizioni e cultura proprie. Cogliere e comprendere le caratteristiche individuali e culturali dell'altro. Confrontarsi, cooperare e costruire rapporti di rispetto di sé e dell'altro.	Attivare comportamenti specifici e consapevoli rispetto alla propria corporeità, affettività e al proprio ruolo nella comunità di appartenenza Sviluppare senso critico, equilibrio e consapevolezza nel contesto delle relazioni umane
<b>SEC I GR</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE</b>
CLASSE I	Le principali normative inerenti i diritti del cittadino. Principali problematiche relative all'integrazione. I diritti degli animali.	Conoscere ed applicare le regole del vivere in società. Identificare il valore della famiglia nella società. Rispettare l'ambiente scolastico, le regole del gruppo e del gioco. Identificare il concetto di "diritti umani". Sviluppare il rispetto per gli animali.	Imparare le regole del vivere e del convivere. Sviluppare il senso di legalità. Comprendere opinioni e culture diverse.
CLASSE II	La comunità europea ed i suoi organi di governo Lettura commentata di articoli della Costituzione Analisi di temi afferenti la convivenza civile	Acquisire conoscenza del valore e del rispetto delle Istituzioni e consapevolezza dei temi legati all'intercultura, all'ecologia ed ai fondamentali aspetti e presupposti del vivere democratico e della convivenza civile.	Comprendere il valore della legalità e mettere in atto comportamenti essenziali per la formazione dell'uomo e del cittadino
CLASSE III	Lettura commentata di articoli della Costituzione Analisi di temi afferenti la convivenza civile Organismi di cooperazione nazionale ed internazionale		Comprendere il valore della legalità e mettere in atto comportamenti essenziali per la formazione dell'uomo e del cittadino

**CAMPO D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO – MATEMATICA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**

**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO**

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DELLA SCUOLA DEL PRIMO CICLO: Analizza dati e fatti della realtà e verifica l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.

INFANZIA		CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
SEZ I	N U M E R I	Classificazione di oggetti. Percorsi.	Confrontare le quantità in un gioco. Effettuare semplici classificazioni. Orientarsi nello spazio scuola. Sperimentare lo spazio e il tempo attraverso il movimento. Individuare e rappresentare rapporti di quantità (piccolo o grande, poco o tanto...)	Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi. Collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone. Seguire correttamente percorso sulla base di semplici indicazioni verbali.
SEZ II		Realizzazione di percorsi a due ostacoli. Seriare alcuni elementi in base ai criteri dati. Esperienze per raggruppare, ordinare, contare, misurare. Registrazione di dati. Esperienze di quantificazione, numerazione, confronto. Schede operative.	Raggruppare, confrontare e ordinare oggetti; Riconoscere i concetti topologici fondamentali: sopra/sotto, avanti/dietro... Riconoscere, individuare e riprodurre le forme geometriche; Utilizzare simboli ed elementari strumenti di registrazione. Associare oggetti alle relative funzioni.	Confrontare e valutare quantità. Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; utilizzare semplici simboli per registrare. Collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.
SEZ III		Formulazione di ipotesi mediante il nesso causa-effetto. Esperienze per raggruppare, ordinare, contare, misurare. Registrazione di dati. Esperienze di quantificazione, numerazione, confronto. Vivere l'ambiente, percorrerlo, occuparlo, osservarlo, rappresentarlo per localizzare oggetti ed eventi. Ideazione di storie con uso di simboli. Attività di vita quotidiana (appello, percorso casa-scuola) utili per la formalizzazione dell'esperienza. Esplorazione basata sull'attività dei bambini e	Ordinare oggetti immagini in sequenza logica. Memorizzare i percorsi che si svolgono quotidianamente e rappresentarli. Utilizzare simboli e strumenti di registrazione, diagrammi, tabelle. Riconoscere numeri e quantità. Sviluppare il pensiero logico. Aggiungere e togliere oggetti da un insieme. Confrontare gli oggetti e coglierne uguaglianze e differenze. Contare in senso progressivo col legando ogni numero oralmente con il raggruppamento di elementi corrispondenti. Valutare e rappresentare le quantità. Collocare nello spazio se stesso, oggetti e persone secondo	Saper porre domande, discutere, confrontare ipotesi e soluzioni. Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; utilizzare semplici simboli per registrare; compiere misurazioni mediante semplici strumenti. Orientarsi nel tempo della vita quotidiana. Riferire eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale.

	<p>sulle loro domande. Attività individuali e collettive di ricerca mediante osservazione, sperimentazione e discussione. Costruzione di sequenze temporali nel corso dell'esperienza.</p>	<p>gli indicatori di posizione. Muoversi nello spazio con consapevolezza (a destra-a sinistra, interno-esterno, primo-ultimo...). Acquisire il concetto di maggiore e minore. Riconoscere la relazione causa-effetto. Conoscere il concetto di uguaglianza ed equipotenza. Costruire insieme in base ad un criterio dato. Acquisire il concetto di simmetria.</p>	
<b>PRIMARIA</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE</b>
CLASSE I	<p>I numeri da 0 a 20 Il valore posizionale delle cifre Le operazioni di addizione e sottrazione</p>	<p>Leggere e scrivere numeri naturali in cifre e lettere Contare in senso progressivo e regressivo Raggruppare, confrontare e ordinare quantità Comporre e scomporre i numeri secondo il valore posizionale delle cifre Eseguire addizioni</p>	Operare con i numeri nel calcolo scritto e mentale
CLASSE II	<p>I numeri da 20 a 100 Il valore posizionale delle cifre Le tabelline Le quattro operazioni</p>	<p>Leggere e scrivere i numeri in cifre e lettere Contare in senso progressivo e regressivo Raggruppare, confrontare e ordinare quantità Comporre e scomporre i numeri secondo il valore posizionale delle cifre Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna con e senza cambio Eseguire moltiplicazioni in colonna Eseguire divisioni in riga Eseguire le quattro operazioni con il calcolo mentale</p>	Operare con i numeri nel calcolo scritto e mentale
CLASSE III	<p>I numeri fino all'unità di migliaia Le operazioni aritmetiche dirette e inverse</p>	<p>Operare con i numeri entro il mille Eseguire le quattro operazioni Applicare strategie e procedure per il calcolo a mente</p>	Operare con i numeri nel calcolo scritto e mentale
CLASSE IV	<p>I grandi numeri. L'operazione di divisioni con divisore di 2 cifre. Le proprietà delle operazioni. Le frazioni e i numeri decimali</p>	<p>Comporre e scomporre grandi numeri Classificare e confrontare frazioni Eseguire le 4 operazioni con i numeri interi e decimali Verbalizzare i procedimenti di calcolo</p>	Operare con i numeri nel calcolo scritto e mentale
CLASSE V	<p>I grandi numeri Le 4 operazioni I numeri primi, i numeri composti e i numeri relativi I multipli e i divisori</p>	<p>Riconoscere l'ordine di grandezza di un numero Eseguire le 4 operazioni con numeri interi e decimali Operare con le frazioni Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti Individuare multipli e divisori di un numero</p>	Operare con i numeri nel calcolo scritto e mentale
<b>SEC I GR</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE</b>

CLASSE I	<p>Sistema di numerazione decimale. I numeri dalle civiltà antiche alla numerazione decimale. L'insieme dei numeri naturali: Le quattro operazioni fondamentali e loro proprietà. Potenze di numeri naturali e decimali Multipli e divisori comuni a due o più numeri. Numeri primi e composti; scomposizione in fattori primi. M.C.D. e m.c.m. L'insieme Q: La frazione come quoziente; frazioni equivalenti; confronto tra frazioni; principali operazioni.</p>	<p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti fra numeri conosciuti quando possibile a mente oppure utilizzando gli uguali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno a seconda della situazione e degli obiettivi Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in diverse situazioni concrete Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato Usare le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli e notazioni Eseguire mentalmente semplici calcoli, utilizzando le proprietà associative e distributiva per raggruppare e semplificare le operazioni Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e della convenzione sulla precedenza delle operazioni</p>	<p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico in <math>\mathbb{N}</math>, rappresentandole anche in forma grafica. Risolvere i problemi facendo uso delle operazioni e delle tecniche di calcolo apprese.</p>
CLASSE II	<p>I numeri razionali assoluti. Operazioni con le frazioni. Espressioni aritmetiche con le frazioni. I numeri decimali. Operazioni con i numeri decimali. Radice quadrata esatta e approssimata. Proporzioni e loro proprietà. Calcolo del termine incognito di una proporzione. La percentuale.</p>	<p>Eseguire le operazioni con i numeri conosciuti, quando possibile a mente. Conoscere la radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento a potenza. Conoscere il significato di rapporto come grandezza derivata ed utilizzarlo per risolvere problemi. Calcolare percentuali.</p>	<p>Riconoscere l'utilità degli strumenti matematici appresi per la risoluzione di problemi in contesti esterni alla didattica. Essere in grado di confrontare gli strumenti appresi per scegliere in diversi contesti il miglior metodo operativo.</p>
CLASSE III	<p>L'insieme <math>\mathbb{Q}</math> e l'insieme <math>\mathbb{R}</math></p>	<p>Conoscere e saper operare in <math>\mathbb{Q}</math> Conoscere e saper operare in <math>\mathbb{R}</math> Saper rappresentare sulla retta orientata i numeri conosciuti.</p>	<p>Muoversi con sicurezza nel calcolo con i numeri reali, padroneggiare le diverse rappresentazioni e stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p>

		<p>Risolvere espressioni con i numeri conosciuti, utilizzando in modo consapevole parentesi e convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Risolvere semplici situazioni problematiche connesse a situazioni reali utilizzando i contenuti appresi .</p> <p>Tradurre semplici frasi dal linguaggio comune a quello matematico.</p>	
--	--	---	--

<b>INFANZIA</b>		<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE</b>
SEZ I	<b>S P A Z I O  E F I G U R E</b>	Riconoscere negli oggetti di uso quotidiano le forme geometriche.	Individuare e riconoscere le forme geometriche principali (cerchio, quadrato, triangolo) negli oggetti di vita quotidiana.	Individuare e riconoscere le forme geometriche principali (cerchio, quadrato, triangolo) negli oggetti di vita quotidiana.
SEZ II		Riconoscere e riprodurre le forme geometriche.	Classificare in base a: colore, dimensione e forma;	Raggruppare, confrontare e ordinare oggetti; Riconoscere, individuare e riprodurre le forme geometriche;
SEZ III		Riconoscere e riprodurre le forme geometriche.	Classificare in base a: colore, dimensione e forma;	Collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone;
<b>PRIMARIA</b>		<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE</b>
CLASSE I		I concetti topologici L'orientamento spaziale Le figure geometriche nella realtà Linee aperte e chiuse, regioni e confini	Eseguire e rappresentare percorsi Localizzare e posizionare oggetti nello spazio Riconoscere e rappresentare le figure geometriche nello spazio intorno a noi Osservare, confrontare e classificare le figure geometriche Riconoscere e rappresentare linee, regioni e confini	Riconoscere le principali figure geometriche
CLASSE II		Le figure geometriche nello spazio: cubo, piramide, parallelepipedo, e cono Le linee: aperte, chiuse, miste, spezzate, curve, orizzontali, verticali, oblique Le figure geometriche del piano: quadrato, rettangolo, triangolo e cerchio La simmetria	Applicare a figure reali gli elementi delle figure geometriche: spigolo, faccia, vertice Disegnare e distinguere vari tipi di linee e le principali figure geometriche del piano Riconoscere la simmetria nelle figure reali	Riconoscere le principali figure geometriche
CLASSE III		Gli elementi che costituiscono le figure piane e solide (spigoli, vertici, angoli, ecc.) La simmetria La misura	Individuare gli elementi essenziali delle figure piane Realizzare le principali figure geometriche. Classificare figure geometriche Misurare i contorni delle figure con unità di misura convenzionali	Riconoscere le principali figure geometriche



CLASSE IV	I poligoni Asse di simmetria Lati, vertici, angoli Altezza, larghezza, perimetro e superficie	Disegnare poligoni - Comporre e scomporre figure piane - Individuare gli elementi essenziali e le caratteristiche dei poligoni e classificarli Misurare perimetri e superfici Classificare e misurare gli angoli Individuare le diagonali, l'altezza e l'asse di simmetria	Riconoscere le principali figure geometriche
CLASSE V	I poligoni Il cerchio Le figure solide e le loro dimensioni: altezza, larghezza e lunghezza Le isoperimetrie ed equiestensioni Il calcolo della circonferenza e dell'area del cerchio	Disegnare e descrivere figure geometriche attraverso proprietà date Comporre e scomporre figure piane e solide Misurare e calcolare perimetri e aree Calcolare la circonferenza e l'area del cerchio	Riconoscere le principali figure geometriche
<b>SEC I GR</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE</b>
CLASSE I	Enti geometrici fondamentali: punto piano, retta, semiretta e segmenti Confronto di segmenti ed operazioni con essi; Confronto, congruenza, estensione e misura degli angoli. Figure piane: Proprietà caratteristiche dei quadrilateri e dei triangoli; somma degli angoli di un triangolo e di un poligono. Perimetri dei poligoni	Conoscere gli enti fondamentali, gli assiomi e la loro importanza. Acquisire la conoscenza della retta, dei suoi sottoinsiemi e delle sue proprietà Conoscere gli angoli e operare su di essi Conoscere definizioni e proprietà significative dei poligoni Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria) Saper risolvere problemi di geometria, applicando le proprietà delle figure geometriche.	Consolidare le conoscenze teoriche acquisite e argomentare (ad esempio esprime concetti ed espone definizioni) Valutare le informazioni che ha su una situazione: riconoscere, confrontare e classificare elementi geometrici Confrontare procedimenti e inquadrare problemi diversi in una stessa classe
CLASSE II	I triangoli e loro proprietà. I quadrilateri. Perimetro dei triangoli e dei quadrilateri. Equivalenza delle figure piane. Area delle figure piane. Teorema di Pitagora e sue applicazioni. Circonferenza e cerchio. Area del cerchio e lunghezza della circonferenza. Concetto di similitudine.	Conoscere le formule per trovare perimetro ed area delle principali figure piane. Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. Riconoscere figure piane simili in vari contesti. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	Valutare le informazioni che ha su una situazione. Riconoscere, confrontare e classificare figure piane. Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.
CLASSE III	Rette e piani nello spazio, l'estensione solida I poliedri: superficie e volume I solidi di rotazione: superficie e volume	Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). Conoscere le proprietà di figure solide (prismi, piramidi,	Riconoscere e denominare le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e cogliere le relazioni tra gli elementi. Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiegare il procedimento seguito, mantenendo il

		<p>cilindro , cono).</p> <p>Calcolare l'area della superficie laterale e totale e il volume di prismi, piramidi, cilindro, cono.</p> <p>Saper risolvere problemi relativi ai contenuti appresi in diversi contesti.</p> <p>Individuare proprietà riconoscendo analogie e differenze tra figure geometriche.</p> <p>Rappresentare figure geometriche in modo adeguato alle richieste.</p> <p>Saper tradurre le informazioni verbali in linguaggio matematico.</p> <p>Saper scegliere unità di misura adeguate alla grandezza in esame.</p>	<p>controllo sia sul processo risolutivo , sia sui risultati .</p> <p>Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni che consentono di risolvere qualsiasi situazione problematica.</p>
--	--	---	--

INFANZIA	R E L A Z I O N I E F U N Z I O N I	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE	
SEZ I					
SEZ II					
SEZ III					
PRIMARIA		CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE	
CLASSE I		<p>Le situazioni problematiche</p> <p>I problemi con addizioni e sottrazioni</p>	<p>Riconoscere situazioni problematiche, porsi domande, riflettere e ricercare soluzioni</p> <p>Utilizzare rappresentazioni grafiche e schemi nel processo risolutivo</p> <p>Risolvere problemi con l’addizione e la sottrazione</p>	<p>Risolvere problemi applicando schemi, strategie e formule risolutive</p>	
CLASSE II		<p>Le situazioni problematiche</p> <p>I dati</p> <p>I problemi con le 4 operazioni</p>	<p>Individuare i dati utili nel testo di un problema</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le 4 operazioni</p> <p>Descrivere e motivare oralmente la strategia risolutiva</p>	<p>Risolvere problemi applicando schemi, strategie e formule risolutive</p>	
CLASSE III		<p>Le situazioni problematiche che richiedono l’uso delle quattro operazioni</p> <p>I dati e le domande di un problema</p> <p>I problemi risolvibili con tabelle e diagrammi</p> <p>I problemi con dati mancanti e superflui</p> <p>I problemi a più domande e più operatori</p>	<p>Individuare e risolvere situazioni problematiche di natura matematica e non</p> <p>Analizzare il testo di un problema e individuare i dati impliciti e espliciti .</p> <p>Trovare la soluzione di un problema con procedimenti diversi .</p> <p>Rappresentare in sequenza logica le fasi di risoluzione .</p> <p>Ripensare e “rivedere” il procedimento usato</p>	<p>Risolvere problemi applicando schemi, strategie e formule risolutive</p>	
CLASSE IV		<p>I problemi con le frazioni</p> <p>I problemi in ambito geometrico</p>	<p>Analizzare il testo di un problema e individuare i dati impliciti e espliciti</p>	<p>Risolvere problemi applicando schemi, strategie e formule risolutive</p>	

		I problemi a più domande e più operatori Le strategie risolutive di problemi	Formulare ipotesi per risolvere un problema Svolgere problemi con una o più domande Riflettere e argomentare il processo risolutivo e confrontarlo con altre possibili	
CLASSE V		I problemi in ambito geometrico I problemi a più domande e più operatori	Analizzare il testo di un problema e individuare i dati impliciti e espliciti Formulare ipotesi per risolvere un problema. Svolgere problemi con una o più domande Riflettere e argomentare il processo risolutivo e confrontarlo	Risolvere problemi applicando schemi, strategie e formule risolutive
<b>SEC I GR</b>		<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE</b>
CLASSE I		Il linguaggio degli insiemi. Tecniche risolutive di un problema che utilizzano operazioni, espressioni e grafici.	Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura  Utilizzare le lettere per esprimere in forma generale le proprietà studiate	Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, analizzando la situazione e traducendola in termini matematici, spiegando anche in forma scritta il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
CLASSE II		Grandezze direttamente ed inversamente proporzionali. Problemi del tre semplice e del tre composto. Problemi di ripartizione semplice e composta.	Concetto di funzione matematica ed empirica. Concetto di proporzionalità diretta ed inversa. Curve che rappresentano sul piano cartesiano le relazioni di proporzionalità diretta ed inversa. Le principali applicazioni della proporzionalità	Distinguere le varie tipologie di problemi risolvibili con la proporzionalità diretta ed inversa.
CLASSE III		Il piano cartesiano Le funzioni matematiche Il calcolo letterale Le equazioni	Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle. Riconoscere un'espressione letterale e calcolarne il valore . Riconoscere identità ed equazioni. risolvere equazioni di primo grado e verificare la radice di un'equazione . Risolvere problemi relativi ai contenuti appresi in diversi contesti. Usare e comprendere il linguaggio specifico connesso al nucleo.	Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico e cogliere il rapporto col linguaggio naturale.

<b>INFANZIA</b>	<b>D A T</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE</b>
SEZ I				
SEZ II				

	<b>I</b>			
SEZ III	<b>E</b>			
<b>PRIMARIA</b>		<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE</b>
CLASSE I	<b>P R E V I S</b>	Classificazioni Grafici e tabelle Le previsioni Le misure	Classificare elementi in base alle loro proprietà Rappresentare dati e relazioni mediante grafici e tabelle Riconoscere eventi possibili, impossibili e certi Misurare e confrontare grandezze con misure non convenzionali e convenzionali	Riconoscere e rappresentare relazioni e dati, formulare previsioni
CLASSE II	<b>I O N I</b>	Classificazioni Grafici e tabelle Le previsioni Le misure	Classificare elementi in base alle loro proprietà Rappresentare dati e relazioni mediante grafici e tabelle Riconoscere eventi possibili, impossibili e certi Misurare e confrontare grandezze con misure non convenzionali e convenzionali	Riconoscere e rappresentare relazioni e dati, formulare previsioni
CLASSE III		Classificazioni Grafici e tabelle Le previsioni Le misure	Classificare elementi in base alle loro proprietà. Leggere, interpretare e costruire grafici e tabelle Utilizzare i termini della probabilità Misurare e confrontare grandezze utilizzando le unità di misura	Riconoscere e rappresentare relazioni e dati, formulare previsioni
CLASSE IV		Classificazioni Grafici e tabelle Le previsioni Le misure	Classificare elementi in base alle loro proprietà Leggere, interpretare e costruire grafici e tabelle Utilizzare i termini della probabilità Misurare e confrontare grandezze utilizzando le unità di misura	Riconoscere e rappresentare relazioni e dati, formulare previsioni
CLASSE V		Classificazioni Grafici e tabelle Le previsioni Le misure	Classificare elementi in base alle loro proprietà Leggere, interpretare e costruire grafici e tabelle Eeguire semplici calcoli di probabilità Misurare e confrontare grandezze utilizzando le unità di misura Rappresentare problemi con tabelle e grafici	Riconoscere e rappresentare relazioni e dati, formulare previsioni
<b>SEC I GR</b>		<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE</b>
CLASSE I		Rappresentazioni grafiche; Incertezza di una misura, concetto di errore e metodi di approssimazione;	Rappresentare insiemi di dati scegliendo l'opportuna rappresentazione grafica.  In situazioni significative confrontare dati al fine di prendere decisioni utilizzando anche le nozioni di media aritmetica.	Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi con l'ausilio di rappresentazioni grafiche e usando consapevolmente strumenti di calcolo  Usare correttamente i connettivi (e, o, ...) e i quantificatori (tutti, qualcuno, nessuno, ...) nel

		Consolidare la conoscenza delle principali unità di misura.	linguaggio verbale
CLASSE II	L'indagine statistica. Concetto di media, moda e mediana. Rappresentazione grafica dei dati. Probabilità di un evento aleatorio. Valori della probabilità e loro significato.	Rappresentare insieme di dati e confrontarli al fine di prendere decisioni, utilizzando le nozioni di media, moda e mediana. In semplici situazioni aleatorie, calcolare la probabilità di qualche evento.	Valutare le informazioni su una situazione, sviluppando senso critico. Capire come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
CLASSE III	Rappresentazioni di dati Probabilità	Raccogliere e organizzare i dati relativi a indagini, utilizzando tabelle e schemi adeguati Rappresentare i dati raccolti in modo adeguato e consapevole, utilizzando istogrammi, diagrammi cartesiani, aerogrammi, ideogrammi. Saper calcolare la frequenza relativa e percentuale relativa ad una raccolta di dati. Comprendere e utilizzare il significato di media aritmetica, moda e mediana in diversi contesti. Scegliere e utilizzare in modo adeguato le diverse forme di rappresentazioni grafiche (istogrammi, diagrammi cartesiani, aerogrammi...) Saper utilizzare in modo consapevole il linguaggio specifico connesso al nucleo. Confrontare e interpretare i dati, ricavandone informazioni sull'andamento di un fenomeno. Saper calcolare la probabilità di un evento. Utilizzare il calcolo della probabilità per risolvere semplici problemi su situazioni aleatorie.	Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) orientarsi con valutazioni di probabilità.

**CAMPO D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO – DISCIPLINA: SCIENZE**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**

**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO**

PROFILO STUDENTE AL TERMINE DELLA SCUOLA DEL PRIMO CICLO: Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite.

<b>INFANZIA</b>	<b>O G G E T I M A T E R I A L I E</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE</b>	
SEZ I					
SEZ II					
EZ III					
<b>PRIMARIA</b>		<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE</b>	
CLASSE I		Le caratteristiche e le proprietà degli oggetti	Conoscere la differenza fra oggetti e materiali	Individuare proprietà, caratteristiche e differenze dei materiali	
CLASSE II		Le caratteristiche e le proprietà degli oggetti	Conoscere la differenza fra oggetti e materiali. Analizzare oggetti e coglierne le principali proprietà e funzionalità	Individuare proprietà, caratteristiche e differenze dei materiali	
CLASSE III		Le caratteristiche e le proprietà degli oggetti	Conoscere la differenza fra oggetti e materiali	Individuare proprietà, caratteristiche e differenze dei materiali	
CLASSE IV		Struttura della materia	Conoscere la differenza fra oggetti e materiali	Individuare proprietà, caratteristiche e differenze dei materiali	
CLASSE V		Struttura e proprietà della materia	Conoscere la differenza fra oggetti e materiali	Individuare proprietà, caratteristiche e differenze dei materiali	
<b>SEC I GR</b>		<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE</b>	
CLASSE I		Le proprietà della materia Fenomeni termici L'acqua e l'idrosfera L'aria e l'atmosfera	Affrontare concetti fisici quali: massa e peso; temperatura e calore, effettuando esperimenti e comparazioni, raccogliendo e correlando dati con strumenti di misura. Indagare la natura corpuscolare della materia, attraverso l'osservazione della realtà o semplici esperienze, per costruire modelli essenziali della stessa (atomi, molecole, sostanze semplici e composte) ed individuarne le proprietà.	Essere in grado di raccogliere e tabulare dati anche in situazioni di laboratorio. Utilizzare semplici strumenti di misura. Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, applicandoli anche ad aspetti della vita quotidiana	
CLASSE II		La quiete e i vari tipi di moto. Gli elementi caratteristici del moto. L'equilibrio dei corpi. Le forze. Le leve. La struttura dell'atomo. I legami chimici.	Affrontare concetti fisici, effettuando esperimenti e comparazioni, raccogliendo e correlando dati con strumenti di misura. Padroneggiare il concetto di trasformazione chimica. Sperimentare reazioni, non	Raccogliere. Tabulare e analizzare dati anche in semplici situazioni di laboratorio. Utilizzare strumenti matematici o informatici per rappresentare i dati.	

	<b>F I S I C A  E  C H I M I C A</b>		pericolose, anche con prodotti chimici di uso domestico.	
CLASSE III		Energia Elettricità e magnetismo	Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore. Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: calore, carica elettrica intensità di corrente, resistenza elettrica in varie situazioni di esperienza ad es. costruzione di un circuito pila-interruttore –lampadina.	Osservare lo svolgersi dei più comuni fenomeni, immaginare e verificare le cause; ricercare soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite e sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

<b>INFANZIA</b>		<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE</b>
SEZ I	<b>O S S E R V A R E  S P E R I M E N T</b>	Vivere l'ambiente esplorandolo, osservandolo, rappresentandolo.	Capacità di osservare la natura e le sue trasformazioni.	Osservare e analizzare le caratteristiche della natura: piante, animali, frutti. Osservare i fenomeni naturali e gli organismi viventi, sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità.
SEZ II		Vivere l'ambiente, percorrerlo, occuparlo, osservarlo, rappresentarlo per localizzare oggetti ed eventi. Calendario. Attività di semina (ciclo della vita). Attività di vita quotidiana (appello, percorso casa-scuola) utili per la formalizzazione dell'esperienza. Scansione della giornata nei passaggi essenziali (mattina, mezzogiorno, sera). Attività individuali e collettive di ricerca mediante: osservazione, sperimentazione e discussione. Uscite finalizzate alla ricerca.	Osservare, esplorare la natura e le sue trasformazioni. Identificare le differenze tra il mondo vegetale e quello animale. Ordinare immagini in sequenza temporale. Associare l'alternanza del giorno e della notte con la successione dei giorni. Individuare i principali aspetti delle stagioni.	Saper osservare i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi con attenzione e sistematicità.
SEZ III		Esecuzione di semplici esperimenti. Osservazione di animali e piante. Rappresentazioni grafiche e verbalizzazione dei	Discriminare e descrivere le trasformazioni in natura. Riconoscere le differenze tra il mondo naturale e quello artificiale.	Osservare i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi con attenzione e sistematicità.

	<b>A R E</b>	diversi esperimenti effettuati. La ciclicità delle stagioni. Fenomeni atmosferici. Rappresentazione e registrazione di eventi atmosferici mediante simboli. Osservazione dei fenomeni naturali.	Confrontare le caratteristiche tra uomo, animali e piante. Formulare ipotesi per spiegare alcuni fenomeni.	Osservare i cicli stagionali delle piante, degli animali. Esplorazione di oggetti di ambienti naturali e artificiali.Cogliere le trasformazioni naturali. Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.
<b>PRIMARIA</b>	<b>----- A S T R O N O M I A  E  S C I E N Z A  D E L L A  T E R R A</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE</b>
CLASSE I		esperimenti, misurazioni e analisi dati	Effettuare esperimenti guidati Conoscere alcuni strumenti e forme di rappresentazione di dati scientifici	Osservare, descrivere e correlare fenomeni
CLASSE II		esperimenti, misurazioni e analisi dati	Effettuare esperimenti guidati Conoscere alcuni strumenti e forme di rappresentazione di dati scientifici	Osservare, descrivere e correlare fenomeni
CLASSE III		esperimenti, misurazioni e analisi dati	Effettuare esperimenti guidati Conoscere alcuni strumenti e alcune forme di rappresentazione di dati scientifici	Osservare, descrivere e correlare fenomeni
CLASSE IV		esperimenti, misurazioni e analisi dati	Effettuare esperimenti guidati Conoscere alcuni strumenti e forme di rappresentazione di dati scientifici	Osservare, descrivere e correlare fenomeni
CLASSE V		esperimenti, misurazioni e analisi dati	Effettuare esperimenti guidati Conoscere alcuni strumenti e forme di rappresentazione di dati scientifici	Osservare, descrivere e correlare fenomeni
<b>SEC I GR</b>		<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE</b>
CLASSE I		Il suolo e la litosfera	Descrivere le principali proprietà del suolo	Osservare lo svolgersi dei più comuni fenomeni, immaginare e verificare le cause; ricercare soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite
CLASSE II				
CLASSE III		L'universo e il Sistema solare. La Terra e la Luna. La geologia	Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.	Osservare lo svolgersi dei più comuni fenomeni, immaginare e verificare le cause; ricercare soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite e sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici



		Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.	formalizzazioni.
--	--	---	------------------

<b>INFANZIA</b>	<b>B I O L O G I A</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE</b>
SEZ I				
SEZ II				
EZ III				
<b>PRIMARIA</b>		<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE</b>
CLASSE I		Le funzioni vitali	Conoscere le caratteristiche dei viventi Conoscere diverse modalità di classificazione degli esseri viventi	Saper descrivere le funzioni vitali Saper riconoscere e descrivere ciò che caratterizza gruppi di animali. Saper riconoscere gli organismi appartenenti a una stessa specie
CLASSE II		Lo schema corporeo Esseri viventi e non viventi	Conoscere alcuni criteri di classificazione delle piante Conoscere la struttura e le funzioni principali di radice, fusto e foglia	Individuare le caratteristiche morfologiche, di radice, fusto e foglia Riconoscere e descrivere il fiore
CLASSE III		La materia L'acqua, l'aria e il suolo Il Sole, la luce e il calore	Conoscere le caratteristiche fondamentali degli animali Conoscere le funzioni vitali degli animali Conoscere i vari tipi di comportamento e di apprendimento Conoscere il comportamento sociale degli animali	Descrivere le funzioni della vita vegetativa di un animale Descrivere le funzioni della vita di relazione di un animale Individuare negli animali comportamenti e modalità di apprendimento Individuare particolari comportamenti Riconoscere modalità di associazioni fra animali
CLASSE IV		La materia L'acqua, l'aria e il suolo Il Sole, la luce e il calore	Conoscere le principali funzioni del corpo umano e le parti ad esse relative Conoscere alcune norme igienico-sanitarie per la salvaguardia della salute Conoscere le caratteristiche di un bosco, di un prato e di uno stagno	Individuare gli organi di senso e le loro funzioni principali Individuare le funzioni di alcuni organi Sa assumere comportamenti adeguati a salvaguardia della salute Riconoscere e descrivere gli ecosistemi del prato, del bosco e dello stagno

CLASSE V	Gli esseri viventi e non viventi Le catene alimentari e gli ecosistemi Il sistema solare	Conoscere il significato di catena alimentare, rete alimentare e piramide ecologica	Riconoscere e descrivere gli ecosistemi del prato, del bosco e dello stagno Riconoscere e descrivere catene alimentari in ambienti diversi
<b>SEC I GR</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE</b>
CLASSE I	L'ambiente Educazione ambientale Le caratteristiche e la varietà dei viventi: la cellula procariota ed eucariota; cellula animale e vegetale Le piante. Gli animali: invertebrati e vertebrati	Individuare la rete di relazioni e i processi di cambiamento del vivente introducendo il concetto di organizzazione microscopica a livello di cellula (per esempio: respirazione cellulare, fotosintesi ecc.). Individuare l'unità e la diversità dei viventi, effettuando attività a scuola, in laboratorio, sul campo e in museiscientifico/naturalistici. Comprendere il senso delle grandi classificazioni. Condurre ad un primo livello l'analisi dei rischi ambientali e di scelte sostenibili (per esempio nei trasporti, nell'organizzazione delle città, nell'agricoltura, nell'industria, nello smaltimento dei rifiuti e nello stile di Vita). Avviare alla comprensione della funzione fondamentale della biodiversità nei sistemi ambientali.	Avere una visione dell'ambiente di vita locale come sistema dinamico di viventi che interagiscono fra loro e con la componente inorganica.
CLASSE II	Gli apparati del corpo umano; caratteristiche e funzioni. Principali norme di educazione alla salute.	Illustrare, attraverso esempi della vita quotidiana, la complessità del funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività. Apprendere una corretta gestione del proprio corpo; interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni; attuare scelte responsabili per evitare i rischi connessi ad una cattiva alimentazione.	Avere una visione organica del proprio corpo e ne comprende i cambiamenti in atto a livello microscopico e macroscopico.
CLASSE III	L'apparato riproduttore La genetica	Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.	Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, essere consapevole delle proprie potenzialità e dei propri limiti.

**CAMPO D'ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI E COLORI - DISCIPLINA: MUSICA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

PROFILO STUDENTE AL TERMINE DELLA SCUOLA DEL PRIMO CICLO: : In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi ed artistici che gli sono congeniali.

INFANZIA	D E C O D I F I C A R E E  I N T E R P R E T A R E	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
SEZ I		Accompagnare con movimenti spontanei del corpo semplici canti, ritmi, filastrocche, poesie in rima. Memorizzare semplici movimenti associati a canti in presenza di routine quotidiana o di ricorrenze.	Utilizzare la voce cantando in gruppo. Discriminare suoni/rumori negli ambienti conosciuti. Riconoscere la fonte del suono e la sua provenienza. Riconoscere le fasi di suono/silenzio.	Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti in giochi, situazioni, storie e libere attività per espressioni parlate, recitate e cantate. Ascoltare ed analizzare fenomeni sonori di ambienti e oggetti.
SEZ II		Produzione di strumenti musicali con oggetti di recupero. Utilizzo del proprio corpo (mani, piedi, bocca per mettere sonorità. Ascolto di musica. Ascolto e conoscenza dei suoni dentro e fuori di noi. Costruzioni di ritmi insieme ai compagni e individualmente. Giochi di movimento ritmico. Coreografia sonoro-gestuale per l'interpretazione di frammenti musicali. Esecuzione di canzoncine accompagnate da elementi coreografici atti a far interiorizzare la sonorità, le variazioni ritmiche e autocontrollo. Giochi per stimolare la memoria visivo/uditiva. Giochi di dizione di nomi propri e comuni che possano avere ritmi diversi. Scansione ritmico - sillabica di parole, di filastrocche. Utilizzo spontaneo o guidato di oggetti comuni (materiale di recupero) e/o strumenti a percussione, per riprodurre suoni e/o ritmi.	Riconoscere il proprio corpo come strumento musicale. Esplorare suoni e musicalità dell'ambiente. Esplorare le proprie possibilità sonoro-espressive ed utilizzare voce, corpo, oggetti per semplici produzioni musicali. Memorizzare poesie, canti e filastrocche. Sperimentare la sonorità dell'ambiente. Comprendere semplici ritmi prodotti con strumenti a percussione. Partecipare attivamente al canto corale e/o individuale, sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri. Accompagnare con movimenti spontanei del corpo canti, ritmi, filastrocche, poesie in rima. Memorizzare semplici movimenti associati a canti in presenza di routine quotidiane, di ricorrenze e altro.	Sperimentare e combinare elementi musicali di base producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Scoprire la sonorità attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando, voce, corpo, oggetti. Ascoltare e analizzare fenomeni sonori di ambienti e oggetti. Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti in giochi, situazioni, storie e libere attività per espressioni parlate, recitate e cantate.
SEZ III		Ascolto di musica. Discriminare e associare il grafema al fonema. Ascolto di suoni musiche e canti prodotti dall'insegnante e/o da apparecchiature disponibili. Giochi di mutazione di suoni (di animali, strumenti musicali o di oggetti di uso quotidiano). Accompagnamento di canti con semplici strumenti (es. tamburelli, maracas, nacchere e triangoli). Produzione di suoni sulla base di simboli concordati	Esprimere emozioni attraverso il linguaggio del corpo. Sviluppare la sensibilità musicale. Memorizzare e ripetere poesie, canti e filastrocche Distinguere i suoni delle vocali da quelle delle consonanti. Distinguere rumore e silenzio.  Distinguere suoni dai rumori associandoli ai vari e relativi contesti. Sperimentare la sonorità dell'ambiente. Comprendere semplici ritmi prodotti con	Ascoltare e analizzare fenomeni sonori di ambienti e di oggetti. Sviluppare interesse per l'ascolto della musica. Scoprire le sonorità musicali utilizzando la voce, il corpo e gli oggetti.

	<p>con i bambini.          Filastrocche, ballate, poesie in rima accompagnate da movimenti spontanei.          Battere il ritmo di una canzone con le mani e/o con strumenti a percussione.          Riprodurre ed inventare semplici ritmi.          Ripetere per imitazione canti</p>	<p>strumenti a percussione.Memorizzare canti.Partecipare attivamente al canto corale e/o individuale, sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri.Accompagnare con movimenti spontanei del corpo canti, ritmi, filastrocche, poesie in rima.Memorizzare semplici movimenti associati a canti in presenza di routine quotidiane, di ricorrenze e altro.Utilizzare semplici strumenti musicali.</p>	
<b>PRIMARIA</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE</b>
CLASSE I	<p>Ascolto e discriminazione di suoni e rumori della realtà ambientale          Distingue i suoni dai rumori          Legge una semplice partitura ritmica con simboli non convenzionali</p>	<p>Ascoltare e analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali.          Esprimersi con: giochi vocali, filastrocche, favole, canti e attività espressive e motorie.          Usare la voce in modo consapevole,cercando di curare la propria intonazione e memorizzare i canti proposti.          Utilizzare semplici strumenti per eseguire semplici brani per imitazione o improvvisazione          Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.</p>	Educare al suono e alla musica
CLASSE II	<p>Conoscenza di alcune tipologie dell'espressione vocale (giochi vocali, filastrocche, favole) e canti di vario genere per potersi esprimere in attività espressive e motorie anche con il supporto di oggetti</p>	<p>Sviluppare le capacità di ascolto e discriminazione dei suoni naturali e tecnologici          Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento          Classificare i fenomeni acustici in base ai concetti di silenzio, suono, rumore          Individuare le fonti sonore di un ambiente          Riconoscere un ambiente date le fonti sonore che lo caratterizzano          Distinguere suoni e rumori naturali da suoni e rumori artificiali          Conoscere le sonorità dei fenomeni naturali          Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento</p>	Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali
CLASSE III	<p>Riproduzione semplici canzoni e filastrocche          Cogliere le sonorità del corpo          Riconoscere e riprodurre gesti e suoni utilizzando le mani , i piedi ed altre parti del corpo          Individuare e classificare oggetti che producono</p>	<p>Usare la voce in modo consapevole, cercando di curare la propria intonazione e memorizzare i canti proposti.          Utilizzare semplici strumenti per eseguire semplici brani per imitazione o improvvisazione          Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali .</p>	Utilizzare in modo creativo la voce, oggetti vari, movimenti del corpo per realizzare eventi sonori

	suoni o rumori Riprodurre semplici sonorizzazioni con oggetti di vario genere		
CLASSE IV	Gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale	Conoscere brani musicali di differenti repertori per poterli utilizzare durante le proprie attività espressive	Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale
CLASSE V	le componenti antropologiche della musica (contesti, pratiche sociali, funzioni)	Utilizzare in modo efficace la voce per memorizzare un canto, sincronizzare il proprio canto con quello degli altri e curare l'intonazione. Applicare criteri di trascrizione dei suoni di tipo convenzionale e non convenzionale Utilizzare strumenti musicali per eseguire semplici sequenze ritmiche e melodiche Usare le risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali	Conoscere gli elementi di base del codice musicale
<b>SEC I GR</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE</b>
CLASSE I	La teoria di base	Scrivere e leggere la musica	Esecuzione e interpretazione di brani vocali e strumentali appartenenti a generi diversi e culture diverse
CLASSE II	Lettura e scrittura dei suoni	Eseguire brani strumentali da solo e come musica d'insieme	Riesce ad analizzare nelle linee essenziali una melodia
CLASSE III	Ascoltare e fare musica Il cammino della storia nel tempo Attività strumentale Musica oggi e forme la comunicazione e la musicale Forme di linguaggio	Riconoscere e classifica gli elementi di base del linguaggio musicale. Analizzare una forma ascoltata negli aspetti ritmici e strumentali Associare la musica ad altri linguaggio Utilizzare le risorse presenti in rete	Leggere e scrivere la musica Usare i linguaggi oper comunicare e riconosce i significati di base Usare il linguaggio musicale nella interdisciplinarietà

## CAMPO D'ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI E COLORI - ARTE E IMMAGINE

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

PROFILO STUDENTE AL TERMINE DELLA SCUOLA DEL PRIMO CICLO: In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi ed artistici che gli sono congeniali.

<b>INFANZIA</b>	<b>E S P R I M E R S I</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE</b>
SEZ I		Denominare i colori primari. Attività manipolative con materiali di diverso tipo (farina gialla, bianca e sale plastilina, sabbia). Rappresentazione grafica delle molteplici attività. Attività pittoriche con colori primari.	Conoscere i colori primari (rosso, giallo, blu). Manipolare materiali duttili. Cominciare ad utilizzare tecniche pittoriche. Accettare il contatto con tutti i materiali d'uso. Rappresentare la realtà in modo personale. Realizzare segni, scarabocchi e prodotti grafici pittorici.	Esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività. Utilizza varie tecniche espressive. Si esprime con il colore.
SEZ II	<b>E C O M</b>	Attività pittoriche e manipolative (tempera, didò, pongo). Creazione dei colori secondari. Produzione di piccoli manufatti. Osservazioni dirette e riproduzione di forme e colori.	Scoprire la formazione dei colori derivati attraverso la mescolanza dei colori primari. Sviluppare le tecniche di manipolazione. Utilizzare con creatività i materiali a disposizione. Acquisire abilità di motricità fine.	Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive. Comprende e interpreta il significato di semplici immagini.
SEZ III	<b>U I C A R E</b>	Rappresentazione grafica in modo spontaneo e guidato. Uso di strumenti quali: matite, pastelli, pennarelli, pastelli a cera, tempere ed acquerelli. Manipolazione e creazione di manufatti inerenti alle attività proposte. Riproduzioni grafiche su richiesta dell'adulto (copia dal vero). Ritaglio e incollaggio immagini da riviste. Utilizzo di diverse tecniche: colori a dita, timbri, collage, stampa, ritaglio. Utilizzo di materiali, quali: carta, cartone, stoffe, giornali, foglie	Rafforzare le tecniche grafiche acquisite. Migliorare la coordinazione oculo-manuale e la motricità fine. Rappresentare con il disegno il contenuto di racconti narrati o letti dall'insegnante. Acquisire padronanza in nuove tecniche espressive usando il colore in modo appropriato. Portare a termine il proprio lavoro in modo autonomo e personale.	Esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività. Formula piani di azione, individualmente e in gruppo e sceglie con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare. È preciso, sa rimanere concentrato, si appassiona e sa portare a termine il proprio lavoro. Utilizza in modo appropriato il colore. Legge immagini e le descrive. Esprime i propri vissuti usando il linguaggio iconografico.
<b>PRIMARIA</b>		<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE</b>
CLASSE I		Immagini (dipinti, foto , disegni, illustrazioni..).	Guardare immagini, forme e oggetti dell'ambiente utilizzando le capacità visive.	Percepire e descrivere il messaggio visivo
CLASSE II		Immagini (dipinti, foto , disegni, illustrazioni..).	Guardare immagini, forme e oggetti dell'ambiente utilizzando le capacità visive.	Guardare immagini e descrivere verbalmente le impressioni suscitate
CLASSE III		Immagini (dipinti, foto , disegni, illustrazioni..).	Descrivere ciò che vede in un' opera d'arte esprimendo le proprie sensazioni, emozioni e riflessioni.	Guardare immagini e descrivere verbalmente le impressioni suscitate

CLASSE IV	Immagini (dipinti, foto , disegni, illustrazioni..).	Descrivere ciò che vede in un' opera d'arte esprimendo le proprie sensazioni, emozioni e riflessioni.	Guardare immagini e descrivere verbalmente le impressioni suscitate
CLASSE V	Nucleo tematico centrale: il bambino e il suo ambiente. Settori di contenuto: io; io e gli altri; io e l'ambiente.	Saper utilizzare il disegno per produrre in modo creativo immagini attraverso l'uso di alcune tecniche, materiali e strumenti.	Conoscere gli elementi del disegno, le tecniche di rappresentazione, i materiali e gli strumenti adeguati.
<b>SEC I GR</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE</b>
CLASSE I	Incontro con il disegno: vedere – guardare – osservare; la percezione visiva; le forme. Il linguaggio visivo: punto, linea, colore, luce \ ombra, forma – superficie – spazio, composizione (i cambi, la simmetria, l'asimmetria).  Temi di approfondimento: L'ambiente naturale e artificiale (gli alberi, le foglie, i fiori, gli animali, l'acqua, il cielo, i paesaggi, le case e la città).	Saper riconoscere gli elementi del linguaggio visivo. Saper usare l'elemento del linguaggio visivo più adatto al proprio messaggio espressivo. Saper riconoscere materiali, strumenti e modalità esecutive delle tecniche espressive.	Distinguere nelle immagini gli elementi del linguaggio visivo e riconoscerne il valore espressivo. Leggere nelle immagini artistiche l'applicazione degli stessi codici visivi. Conoscere e capire la realtà attraverso l'esperienza visiva.
CLASSE II	Il linguaggio visivo: la figura umana (il canone, la testa, il volto); il colore: gradazioni e tonalità; la superficie: campitura e texture; lo spazio: la prospettiva centrale; la luce e il volume: il chiaroscuro; la composizione (il ritmo, il modulo). Temi di approfondimento: L'ambiente naturale e artificiale (gli alberi, le foglie, i fiori, gli animali, l'acqua, il cielo, i paesaggi, le case e la città). La figura umana (il canone, la testa e il volto).	Saper riconoscere gli elementi del linguaggio visivo. Saper inventare, produrre e rielaborare messaggi visivi in modo personale e creativo. Saper riconoscere i materiali, gli strumenti, le modalità esecutive delle tecniche.	Usare gli elementi del linguaggio visivo come mezzi espressivi nelle produzioni artistiche. Sperimentare altre modalità comunicative e operative per esprimere e potenziare la creatività. Utilizzare le tecniche grafico – pittoriche per esprimere in maniera creativa le proprie capacità.
CLASSE III	Il linguaggio visivo: La figura umana in movimento e nello spazio. Espressività dei colori. Espressività del chiaroscuro. Luce e ombra nel paesaggio. Lo spazio: la prospettiva angolare. La composizione (il peso visivo, equilibrio e disequilibrio, il movimento). Temi di approfondimento: L'ambiente naturale e artificiale (gli alberi, le foglie, i	Saper usare gli elementi del linguaggio visivo come mezzi espressivi nel disegno. Saper inventare, produrre e rielaborare messaggi visivi in modo personale e creativo. Saper riconoscere i materiali, gli strumenti, le modalità esecutive delle tecniche. Saper riconoscere l'utilizzo che gli artisti fanno del linguaggio visivo.	Usare gli elementi del linguaggio visivo come mezzi espressivi nel disegno e nella pittura. Sperimentare altre modalità comunicative e operative per esprimere e potenziare la creatività. Utilizzare le tecniche grafico – pittoriche per esprimere in maniera creativa le proprie capacità.

	fiori, gli animali, l'acqua, il cielo, i paesaggi, le case, la città). La figura umana in statica e in movimento.		
--	--	--	--

INFANZIA		CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
SEZ I	<b>O S S E R V A R E</b>	Lettura di semplici immagini.	Individuare in un'immagine semplici elementi che la compongono.	Leggere le principali espressioni del viso su immagini. Riconoscere gli elementi di un'immagine
SEZ II		Lettura di semplici immagini.	Individuare in un'immagine semplici elementi che la compongono.	Comprendere e interpretare il significato di semplici immagini.
SEZ III		Lettura di semplici immagini.	Individuare in un'immagine semplici elementi che la compongono.	Comprendere e interpretare il significato di semplici immagini.
PRIMARIA		CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
CLASSE I	<b>E L E G G E R E L E M M A G I N I</b>	Immagini (dipinti, foto, disegni, illustrazioni..).	Guardare immagini, forme e oggetti dell'ambiente utilizzando le capacità visive.	Percepire e descrivere il messaggio visivo
CLASSE II		Immagini (dipinti, foto, disegni, illustrazioni..).	Guardare immagini, forme e oggetti dell'ambiente utilizzando le capacità visive.	Guardare immagini e descrivere verbalmente le impressioni suscitate
CLASSE III		Immagini (dipinti, foto, disegni, illustrazioni..).	Descrivere ciò che vede in un'opera d'arte esprimendo le proprie sensazioni, emozioni e riflessioni.	Guardare immagini e descrivere verbalmente le impressioni suscitate
CLASSE IV		Immagini (dipinti, foto, disegni, illustrazioni..).	Descrivere ciò che vede in un'opera d'arte esprimendo le proprie sensazioni, emozioni e riflessioni.	Guardare immagini e descrivere verbalmente le impressioni suscitate
CLASSE V		Il fumetto: segni, simboli, onomatopoeie, nuvolette e grafemi. La figura umana: proporzioni e movimento. Paesaggi: piani e campi. Semplici composizioni di immagini al computer	Produrre immagini grafiche, pittoriche e plastiche utilizzando strumenti e regole. Utilizzare tecniche e materiali diversi. Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali.	Produrre composizioni espressive e creative
SEC I GR		CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
CLASSE I		Il linguaggio non verbale: il fumetto	Saper individuare gli elementi costitutivi del linguaggio del fumetto e la loro funzione. Saper riconoscere i criteri di lettura di un fumetto.	Conoscere il linguaggio del fumetto. Creare un fumetto.
CLASSE II			Saper individuare gli elementi compositivi del	Osservare e leggere le immagini che provengono



		Il linguaggio non verbale: la pubblicità.	messaggio pubblicitario. Saper analizzare come nasce una campagna pubblicitaria. Saper riconoscere come la pubblicità alimenta le suggestioni.	dal mondo della pubblicità. Ricerca e ritagliare da riviste di moda immagini pubblicitarie; analizzarle e utilizzarle per produrre dei collage.
CLASSE III		Il linguaggio non verbale: la fotografia.	Saper individuare gli elementi del linguaggio fotografico per esprimere messaggi. Saper comunicare con la fotografia in modo originale e creativo. Saper utilizzare immagini fotografiche per realizzare fotomontaggi e collage.	Ricerca immagini fotografiche come espressione di una porzione di realtà e di scelta dell'autore. Analizzare i vari generi fotografici. Lettura di un'opera fotografica alla ricerca del soggetto, del codice visivo e dei valori espressivi.

INFANZIA	C O M P R E N D E R E	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE	
SEZ I					
SEZ II					
SEZ III					
PRIMARIA	A P P R E N D E R E	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE	
CLASSE I		Elementi di base della comunicazione iconica (proporzioni, forme, colori simbolici,).	Cogliere in un disegno, foto o illustrazione, gli elementi principali (personaggi, ambiente) e particolari	Comprendere il valore di un'opera d'arte	
CLASSE II		Elementi di base della comunicazione iconica (proporzioni, forme, colori simbolici).	Cogliere in un disegno, foto o illustrazione, gli elementi principali (personaggi, ambiente) e particolari	Cogliere in un disegno, foto o illustrazione, gli elementi principali (personaggi, ambiente) e particolari	
CLASSE III		Elementi di base della comunicazione iconica (proporzioni, forme, colori simbolici, figure in movimento)	Cogliere in un disegno, foto o illustrazione, gli elementi principali (personaggi, ambiente) e particolari	Cogliere in un disegno, foto o illustrazione, gli elementi principali (personaggi, ambiente) e particolari	
CLASSE IV		Elementi di base della comunicazione iconica (proporzioni, forme, colori simbolici, figure in movimento). Relazioni spaziali: piani e campi. Colori: le tonalità.	Cogliere in un disegno, foto o illustrazione, gli elementi principali (personaggi, ambiente) e particolari	Riconoscere nel proprio ambiente le principali forme d'arte e apprezzarle	
CLASSE V		L	Guardare immagini descrivendo	Cogliere in un disegno, foto o illustrazione, gli elementi	Riconoscere nel proprio ambiente le principali

	<b>E</b>	verbalmente le emozioni.	principali (personaggi, ambiente) e particolari	forme d'arte e apprezzarle
<b>SEC I GR</b>	<b>O</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE</b>
CLASSE I	<b>P</b> <b>E</b> <b>R</b> <b>E</b> <b>D'</b> <b>A</b> <b>R</b> <b>T</b> <b>E</b>	Storia dell'Arte: l'arte preistorica, l'arte mesopotamica, l'arte egizia, l'arte cretese e micenea, l'arte greca, l'arte etrusca, l'arte romana, l'arte paleocristiana. Cenni sul concetto di bene culturale, ambientale e paesaggistico. I beni culturali del proprio territorio.	Saper comprendere il contenuto di un testo relativo alla storia dell'arte. Saper riconoscere e collocare nel giusto contesto storico un'opera d'arte. Saper leggere il significato di un'opera d'arte identificandone il valore estetico. Saper riconoscere i beni culturali, ambientali e paesaggistici presenti nel proprio territorio.	Confrontare i diversi periodi storici nella linea del tempo. Conoscere la terminologia specifica in riferimento all'architettura, scultura e pittura. Cogliere l'importanza dei beni culturali del proprio territorio e dei periodi storici di appartenenza.
CLASSE II		Storia dell'Arte: l'Alto Medioevo: l'arte bizantina e ortodossa; l'arte barbarica. Il Basso Medioevo: l'arte romanica; l'arte gotica. Il Quattrocento: architettura, pittura, scultura. Il Cinquecento: architettura, pittura, scultura.	Saper identificare i caratteri stilistici di un'opera d'arte. Leggere e spiegare un'opera d'arte cogliendone il significato espressivo, culturale ed estetico.	Collocare le opere d'arte nel tempo rapportandole ai contesti in cui sono state prodotte. Accedere gradualmente ai vari livelli di lettura di un'opera di architettura, scultura, pittura.
CLASSE III		Storia dell'Arte: Il Seicento: l'architettura e la scultura barocche; la pittura barocca. L'arte rococò. Il Settecento: l'arte neoclassica. Il primo Ottocento: il Romanticismo e il Realismo. Il secondo Ottocento: architettura, scultura e pittura. Il primo Novecento: Liberty, Espressionismo, Fauves, Cubismo, Futurismo, Astrattismo, Metafisica, Dadaismo, Surrealismo. Architettura e scultura del primo Novecento. Architettura del secondo Novecento. L'arte del dopoguerra. Le ultime tendenze.	Saper osservare come le modificazioni economiche, politiche e sociali influenzino e coinvolgano ogni aspetto della vita dell'uomo. Saper individuare nelle opere degli artisti la realtà di quel periodo storico e le loro emozioni attraverso l'analisi delle immagini rappresentate. Saper confrontare opere dello stesso soggetto ma di periodi e autori diversi.	Leggere le opere d'arte riconoscendone la funzione comunicativa. Confrontare opere appartenenti a correnti artistiche diverse.

## CAMPO D'ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO - EDUCAZIONE FISICA

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

### CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

PROFILO STUDENTE AL TERMINE DELLA SCUOLA DEL PRIMO CICLO: In relazione alle sue potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali

INFANZIA	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
----------	-----------	----------------------------	------------

SEZ I	I L  C O R P O	Rappresentazione grafica del corpo. Lettura di immagini a tema. Regole di base di educazione alimentare e igienica.	Sviluppare la percezione globale dell'unità corporea. Riconoscere le parti principali dello schema corporeo. Percepire la propria identità sessuale. Riprodurre semplici ritmi con le mani e con i piedi. Riconoscere ciò che fa bene e male al corpo in termini di alimenti e azioni. Usare correttamente i servizi igienici. Raggiungere l'autonomia al momento del pranzo.	Raggiungere una discreta autonomia personale nell'alimentarsi e nel vestirsi. Conoscere le diverse parti del corpo.
SEZ II	E  L O  S P A Z I O  T E M P O	Giochi di conoscenza del proprio io e degli altri. Creazione di cartellone per l'acquisizione di una corretta alimentazione e delle funzioni delle parti del corpo. Rappresentazione grafica dello schema corporeo. Giochi liberi – percorsi didattici.	Riconoscere e denominare le principali parti del corpo su se stesso, sugli altri, su immagini.  Rappresentare graficamente lo schema corporeo. Riconoscere le funzioni delle parti del corpo. Sviluppare la coordinazione del movimento nello spazio. Possedere una buona autonomia personale. Curare la propria persona, l'ambiente, gli oggetti personali, i materiali comuni nella prospettiva della salute e dell'ordine. Acquisire corrette abitudini igienico-sanitarie (lavarsi le mani, soffiarsi il naso, andare in bagno). Acquisire corrette abitudini alimentari (mangiare seduti a tavola, usare correttamente le posate, assaggiare nuovi cibi). Acquisire autonomia nell'uso degli oggetti personali (vestirsi, svestirsi, allacciare, slacciare, abbottonare, sbottonare, infilare, sfilare, piegare)	Raggiungere una buona autonomia personale nell'alimentarsi e nel vestirsi. Conoscere il proprio corpo. Le differenze sessuali. <span style="float: right;">Avere una perfetta cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</span>
SEZ. III		Rappresentazione grafica del corpo. Lettura di immagini a tema. Regole di base di educazione alimentare e igienica.	Sviluppare la percezione globale dell'unità corporea. Riconoscere le parti principali dello schema corporeo. Percepire la propria identità sessuale. Riprodurre semplici ritmi con le mani e con i piedi. Riconoscere ciò che fa bene e male al corpo in termini di alimenti e azioni. Usare correttamente i servizi igienici. Raggiungere l'autonomia al momento del pranzo.	Raggiungere una discreta autonomia personale nell'alimentarsi e nel vestirsi. Conoscere le diverse parti del corpo e rappresenta il corpo in stasi e in movimento.
<b>PRIMARIA</b>				
CLASSE I		Rappresentazione grafica e strutturata dello schema corporeo. Creazione di cartelloni per l'acquisizione di una corretta alimentazione.	Raffigurare in modo completo e strutturato la figura umana. Cominciare a riconoscere la destra e la sinistra su di sé e sugli altri. Coordinare il movimento del proprio corpo con quello degli altri. Raggiungere un adeguato controllo nelle situazioni	Controllare la forza del corpo, valutare il rischio. Esercitare le potenzialità sensoriali, ritmiche ed espressive del corpo. Conoscere le diverse parti del corpo e rappresenta il corpo in stasi e in movimento.

		<p>statiche e dinamiche.</p> <p>Acquisire i concetti topologici. Consolidare i movimenti della mano e del coordinamento oculo-manuale ai fini dell'attività grafica.</p> <p>Sviluppare le percezioni sensoriali: visive, tattili, gustative, olfattive, uditive. Capacità di associare movimenti al tempo e al ritmo di musiche. Muoversi creativamente e orientarsi nello spazio. Comprendere l'importanza di una corretta alimentazione. Essere autonomi nell'azione del vestirsi, spogliarsi.</p>	
CLASSE II	<p>Le singole parti del corpo.</p> <p>Giochi per l'individuazione e la denominazione delle parti del corpo.</p>	<p>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé.</p> <p>Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche)</p>	Il corpo e le funzioni senso-percettive
CLASSE III	<p>Giochi espressivi su stimolo verbale, iconico, sonoro, musicale -gestuale.</p> <p>Giochi di comunicazione in funzione del messa</p>	<p>Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione.</p> <p>Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive</p>	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva
CLASSE IV	<p>Giochi selezionati per l'intervento degli schemi motori di base.</p> <p>Schemi motori e posturali funzionali all'esecuzione di prassie motorie semplici e complesse</p>	<p>Eeguire semplici progressioni motorie, utilizzando codici espressivi diversi.</p>	Il corpo e le funzioni senso-percettive
CLASSE V	<p>Impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità).</p>	<p>Utilizzare consapevolmente la propria capacità motoria.</p> <p>Esprimere con il linguaggio del corpo modalità comunicative ed espressive.</p>	Il corpo e le funzioni senso-percettive
<b>SEC I GR</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE</b>
CLASSE I	<p>Esercizi di motricità</p> <p>Capacità motorie condizionali e coordinative</p> <p>Gli schemi motori di base</p> <p>Lateralizzazione</p> <p>Cenni sull'apparato corporeo</p>	<p>Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione (correre/saltare, afferrare/lanciare)</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi, successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé e agli altri</p>	Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici nei vari sport
CLASSE II	<p>Elementi di base a corpo libero e con piccoli attrezzi</p>	<p>Rapportare il proprio schema corporeo allo spazio in cui</p>	Saper utilizzare e trasferire le abilità per la

		Circuiti a tempo Lanci e prese con la palla Diversi tipi di salti e corsa Attività ludico ginniche.	si agisce Saper riconoscere il proprio corpo e il suo modo di muoversi, la sua posizione nello spazio Saper riconoscere e adattarsi ai vari tipi di ritmo proposti.	realizzazione dei gesti tecnici nei vari sport Sapersi orientare in ambiente naturale.
CLASSE III		Esercitazioni di equilibrio statico dinamico e di volo Esercitazione di destrezza coordinativa Circuiti a tempo Conoscenza dei principali apparati del corpo e delle loro funzioni Attività ludico ginniche.	Utilizzare e correlare le variabili spazio- temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo adattandosi ai vari tipi di ritmo proposti.	Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici nei vari sport Sapersi orientare in ambiente naturale.

INFANZIA	I L L I N G U A G G I O	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
SEZ I		Giochi motori. Attività manipolative con diversi materiali. Percorsi motori proposti per orientarsi nello spazio Attività di routine.	Acquisire sicurezza e fiducia nelle proprie capacità motorie. Potenziare e sviluppare le attività motorie di base Riprodurre semplici ritmi con le mani e con i piedi.	Provare piacere nel movimento e in diverse forme di attività.
SEZ II		Giochi liberi – percorsi didattici. Cura dei materiali utilizzati nei giochi e nelle attività.	Muoversi con destrezza nei giochi liberi e guidati. Eseguire percorsi e sequenze ritmiche. Sviluppare la coordinazione del movimento nello spazio. Possedere una buona autonomia personale.	Provare piacere nel movimento e in diverse forme di attività.
SEZ III	D E L C O R P O	Percorsi motori con ritmi e suoni diversi. Gioco simbolico. Rielaborazione grafica di percorsi con materiali diversi Schede strutturate.	Coordinare il movimento del proprio corpo con quello degli altri. Raggiungere un adeguato controllo nelle situazioni statiche e dinamiche. Acquisire i concetti topologici. Consolidare i movimenti della mano e del coordinamento oculo-manuale ai fini dell'attività grafica.	Provare piacere nel movimento e in diverse forme di attività e di destrezza quali: correre, stare in equilibrio. Esercitare le potenzialità sensoriali, ritmiche ed espressive del corpo
PRIMARIA	O	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
CLASSE I		Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di filastrocche e poesie, canzoncine aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri	Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva

	contesti disciplinari.	Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.	
CLASSE II	Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.	Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva
CLASSE III	Esercizi ed attività finalizzate allo sviluppo delle diverse qualità fisiche. Giochi di ruolo. Assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno.	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e pre-sportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle.	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play
CLASSE IV	Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di emozioni, situazioni reali e fantastiche, aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari.	Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione. Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressive
CLASSE V	Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di emozioni, situazioni reali e fantastiche, aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari.	Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione. Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva
<b>SEC I GR</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE</b>
CLASSE I	Esercizi in equilibrio statico e dinamico Esercizi ai grandi attrezzi Giochi di espressività motoria.	Saper controllare i segmenti corporei Conoscere le modificazioni cardio-respiratorie durante i movimenti Rappresentare idee e stati d'animo mediante gestualità e posture Comprendere il linguaggio dei gesti	Saper decodificare i gesti dei compagni ed avversari in situazioni di gioco e sport Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco
CLASSE II	Esercizi di coordinazione spazio-temporale con piccoli attrezzi	Partecipare attivamente ai giochi sportivi collaborando con gli altri	Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici nei vari sport

	Giochi individuali di coppia con e senza piccoli attrezzi. Comunicare attraverso il corpo; rappresentazione di idee e stati d'animo.	Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali Conoscere le modificazioni cardio-respiratorie	Sapersi orientare in ambiente naturale
CLASSE III	Giochi di espressività motoria Esercizi sugli schemi motori di base	Saper controllare i segmenti corporei Conoscere le modificazioni cardio-respiratorie nel movimento Conoscenza del se' corporeo ed emotivo e capacità di autocontrollo Comprendere il linguaggio dei gesti.	Saper decodificare i gesti dei compagni ed avversari in situazioni di gioco e sport Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.

INFANZIA		CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
SEZ I	<b>I L G I O C O</b>	Percorsi motori con ritmi e suoni diversi. Giochi motori. Giochi di coordinazione, nel grande e nel piccolo gruppo. Giochi per l'acquisizione lateralità.	Accettare di giocare in gruppo. Sviluppare la coordinazione del movimento nello spazio.	Provare piacere nel movimento e in diverse forme di attività e di destrezza quali: correre, stare in equilibrio,  Sapersi coordinare con gli altri. Consolidare la coordinazione oculo-manuale e la motricità manuale fine. Orientarsi nello spazio
SEZ II		Giochi liberi – percorsi didattici. Cura dei materiali utilizzati nei giochi e nelle attività.	Partecipare a giochi motori con serenità. Muoversi con destrezza nei giochi liberi e guidati. Eseguire percorsi e sequenze ritmiche. Sviluppare la coordinazione del movimento nello spazio.	Coordinarsi in altri giochi individuali e di gruppo che richiedono l'uso di attrezzi e il rispetto di regole, all'interno della scuola e all'aperto.
SEZ III		Giochi motori. Attività manipolative con diversi materiali. Percorsi motori proposti per orientarsi nello spazio. Giochi di coordinazione, nel grande e nel piccolo gruppo. Giochi per l'acquisizione lateralità.	Partecipare a giochi motori con serenità. Muoversi con destrezza nei giochi liberi e guidati. Eseguire percorsi e sequenze ritmiche. Sviluppare la coordinazione del movimento nello spazio.	Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori di base.
PRIMARIA		CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
CLASSE I		Giochi e semplici percorsi basati sull'uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra). Giochi con l'utilizzo degli schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali. Il movimento naturale del saltare. I movimenti naturali del camminare e del correre: diversi tipi di andatura e di corsa.	Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori di base. Consolidare la coordinazione oculo-manuale e la motricità manuale fine. Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni date.	Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

	Il movimento naturale del lanciare: giochi con la palla e con l'uso delle mani.		
CLASSE II	Assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno. Giochi di complicità e competitività fra coppie o piccoli gruppi. Giochi competitivi di movimento.	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle.	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play
CLASSE III	Esercizi ed attività finalizzate allo sviluppo delle diverse qualità fisiche. Giochi di ruolo. . Assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle.	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play
CLASSE IV	Giochi propedeutici ad alcuni giochi sportivi (minivolley, mini- basket...). Acquisizione progressiva delle regole di alcuni giochi sportivi. Collaborazione, confronto, competizione con giochi di regole. Collaborazione, confronto, competizione costruttiva.	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle. Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, manifestando senso di responsabilità confrontandosi in modo leale.	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play
CLASSE V	Giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra. Comprensione e rispetto di indicazioni e regole. Assunzione di atteggiamenti positivi. La figura del caposquadra.	Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra. Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione coi compagni. Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati, comprendendone il valore e favorendone il valore e favorendo sentimenti di rispetto e cooperazione.	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play
<b>SEC I GR</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE</b>
CLASSE I	Giochi di gruppo: vari giochi ludici, vari tipi di staffetta e percorsi a squadre, palla prigioniera, palla	Conoscere le regole di gioco Conoscere le regole del fair play	Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco adottate dalla squadra e mettere



	rilanciata, pallavolo, pallacanestro. Principali gesti atletici: velocità, salto in alto, salto in lungo, fondo, mezzo fondo.	Saper lavorare in gruppo Scegliere il comportamento piu' idoneo nelle diverse situazioni.	in atto comportamenti collaborativi Conoscere le regole principali e le tecniche dei giochi praticati.
CLASSE II	Vari giochi ludici; Principali gesti atletici; movimenti di resistenza con percezione del proprio ritmo cardiaco  Giochi individuali e di coppia. La storia dello sport dal rinascimento sino al ripristino delle olimpiadi moderne; gli sport di squadra	Lavorare in gruppo ;rispettare il proprio ritmo di lavoro e quello dei compagni. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro.	Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi. Conoscere le principali regole e le tecniche dei giochi praticati e applicare le norme del fair play. Conoscere ed applicare il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro.
CLASSE III	Giochi ludici-staffetta e percorsi a squadre-palla prigioniera-pallavolo-pallamano-pallacanestro-tennis-palla rilanciata.	Saper lavorare in gruppo Saper rispettare il proprio ritmo di lavoro e quello dei compagni Scegliere il comportamento piu' idoneo nelle diverse situazioni	Saper gestire gli eventi delle gare con autocontrollo e rispetto Conoscere le regole delle discipline sportive e partecipare con fair play Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi.

INFANZIA		CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
SEZ I	<b>S A L U T E</b>	Regole di base di educazione alimentare e igienica.		
SEZ II				
SEZ III				
PRIMARIA		CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
CLASSE I	<b>B E N E S S E R E</b>	Semplici percorsi "costruiti" dagli alunni. Stare bene in palestra.	Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.	Sicurezza e prevenzione, salute e benessere
CLASSE II		Semplici percorsi "costruiti" dagli alunni. Stare bene in palestra. Norme principali per la prevenzione e tutela.	Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.	Sicurezza e prevenzione, salute e benessere
CLASSE III		Stare bene in palestra. Norme principali per la prevenzione e tutela.	Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. Percepire e riconoscere	Sicurezza e prevenzione, salute e benessere

	Principi per una corretta alimentazione.	“sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria.	
CLASSE IV	Regole specifiche per la prevenzione degli infortuni. Alimentazione e sport. L’importanza della salute. La relazione tra alimentazione ed esercizio fisico. Norme igienico-sanitarie per la salute e il benessere.	Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria.	Sicurezza e prevenzione, salute e benessere
CLASSE V	Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria. Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere. Applicare e rispettare le regole funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita.	Semplici percorsi “costruiti” dagli alunni. Norme e giochi atti a favorire la conoscenza del rapporto alimentazione - benessere. Informazioni riguardo le norme igienico-sanitarie per la salute e il benessere. Informazioni su vantaggi, rischi o pericoli connessi all’attività ludico-motoria. La sicurezza per sé e per gli altri. Momenti di riflessione sulle attività svolte	Sicurezza e prevenzione, salute e benessere
<b>SEC I GR</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE</b>
CLASSE I	Esercizi sulla capacità di muoversi usando tutto lo spazio a disposizione, tutti i piani e le direzioni consentite Giochi di competizione Giochi di imitazione.	Conoscere le norme principali della prevenzione infortuni Conoscere gli effetti delle attività motorie per il benessere della persona Presenza di coscienza della propria efficienza fisica ed autovalutazione delle proprie capacità.	Saper assumere comportamenti funzionali rispetto al verificarsi di possibili situazioni di gioco.
CLASSE II	I vizi del portamento Energia e fabbisogno calorico La sedentarietà Il movimento come prevenzione Le sostanze proibite in competizione.	Utilizzare in modo responsabile spazi e attrezzature Rispettare i principi del fair play Riconoscere il giusto rapporto tra esercizio fisico, alimentazione e benessere.	Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività Applicare tecniche di controllo respiratorio e muscolare a conclusione del lavoro. Saper assumere comportamenti funzionali rispetto al verificarsi di possibili situazioni di gioco.
CLASSE III	Il concetto di salute dinamica La sedentarietà Il movimento come prevenzione Le pratiche illecite nella competizione sportiva.	Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all’assunzione di integratori e di sostanze illecite Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell’età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.	Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta Praticare il movimento per migliorare l’efficienza fisica riconoscendone i benefici. Saper assumere comportamenti funzionali rispetto al verificarsi di possibili situazioni di gioco.

**CAMPO D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO - TECNOLOGIA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**

**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO**

PROFILO STUDENTE: Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

INFANZIA	V E D E R E  E	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
SEZ I				
SEZ II				
SEZ III				
PRIMARIA	O S S E R V A R E  E  S P E R I M E	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
CLASSE I		Proprietà e caratteristiche dei materiali.	Osservare oggetti, rilevandone le trasformazioni nel tempo	Esplorare ed interpretare il mondo fatto dall'uomo
CLASSE II		Proprietà e caratteristiche dei materiali.	Osservare, descrivere con le parole e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale	Esplorare ed interpreta il mondo fatto dall'uomo
CLASSE III		Proprietà e caratteristiche dei materiali.	Osservare e classificare oggetti, strumenti e materiali, coerentemente con le loro funzioni.	Esplorare ed interpretare il mondo fatto dall'uomo
CLASSE IV		Storie di oggetti e fenomeni presenti nella realtà	Osservare ed analizzare oggetti e strumenti comuni, conoscendo il rapporto forma, materiali e funzione, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni e saperli collocare nel contesto d'uso riflettendo sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza	Esplorare ed interpretare il mondo fatto dall'uomo Individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina
CLASSE V		Storie di oggetti e fenomeni presenti nella realtà	Osservare ed analizzare oggetti e strumenti comuni, conoscendo il rapporto forma, materiali e funzione cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni e saperli collocare nel contesto d'uso riflettendo sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza	Esplorare ed interpretare il mondo fatto dall'uomo Individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina
SEC I GR		CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE

CLASSE I	<b>N T A R E</b>	Origini e motivazioni dello sviluppo tecnologico; Dalle risorse alla produzione; Il compito della tecnologia oggi ; I settori dell'economia Le proprietà dei materiali; Macchine utensili e lavorazioni; I materiali nelle civiltà antiche; I materiali nell'età moderna ; Il legno, La carta; Il vetro, La ceramica; La pietra; I leganti; I metalli	Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche dei vari materiali.	Conoscere ed utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Riciclare e riutilizzare la carta per costruire maschere di cartapesta.
CLASSE II		Abitazione, città e territorio; I sistemi costruttivi nel tempo; Il sistema trilitico; Il sistema ad archi, Il sistema a telaio; Strutture speciali; L'edilizia; La costruzione di un edificio; L'abitazione funzionale; Gli impianti dell'abitazione Le abitazioni in Italia; La città e il suo territorio; Com'è fatta una città; Servizi ed impianti della città; L'urbanistica	Riconoscere il rapporto tra caratteristiche del territorio, clima e abitazione, e tra territorio e città .	Individuare e riconoscere sulla mappa del proprio paese il centro storico e la sua periferia
CLASSE III		Cos'è l'energia; L'energia nel tempo; La misura dell'energia Fonti esauribili e fonti rinnovabili; Il carbone; Il petrolio; Il metano; L'energia nucleare; Combustione e inquinamento	Classificare le fonti di energia, analizzare le diverse trasformazioni dell'energia, comprendere i problemi legati alla produzione di energia e indagare sui benefici e sui problemi economici ed ecologici legati alle varie forme e modalità di produzione.	Sperimentare come il petrolio è dannoso per gli uccelli marini

<b>INFANZIA</b>	<b>P R E V E D E R E</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE</b>
SEZ I				
SEZ II				
SEZ III				
<b>PRIMARIA</b>	<b>E</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE</b>
CLASSE I		Conoscenza ed uso del PC: scrivere al computer utilizzando Word.	Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati.	Esaminare e rappresentare oggetti anche in relazione all'impatto con l'ambiente

CLASSE II	I M M A G G I N A R E E P R O G R A M M A T I C I	Conoscenza ed uso del PC: scrivere al computer utilizzando Word.	Seguire istruzioni d'uso per realizzare oggetti	Esaminare e rappresentare oggetti anche in relazione all'impatto con l'ambiente
CLASSE III		Il PC e i suoi componenti: case, mouse, tastiera, monitor, stampante, scanner, casse, modem, webcam, microfono, ecc. Le schermate più in uso e i principali simboli grafici.	Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi strumenti di comunicazione.	Esaminare e rappresentare oggetti e processi, anche in relazione all'impatto con l'ambiente
CLASSE IV		Addestramento operativo al computer utilizzando la vide l PC e i suoi componenti: case, mouse, tastiera, monitor, stampante, scanner, casse, modem, webcam, microfono, ecc. Le schermate più in uso e i principali simboli grafici. oscrittura per scrivere semplici testi e stamparli. Inserimento, su un documento word, di tabelle e grafici relativi ad indagini effettuate. Creazione di cartelle per archiviare dati. Creazione di file di documenti e loro salvataggio in cartelle personali. Internet come mezzo per approfondire argomenti scientifici	Esaminare oggetti e processi, anche rispetto all'impatto con l'ambiente, e rappresentarli con disegni e modelli. Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati.	Esaminare e rappresentare oggetti anche in relazione all'impatto con l'ambiente, e rilevare segni e simboli comunicativi analizzando i prodotti commerciali
CLASSE V		Addestramento operativo al computer utilizzando la videoscrittura per scrivere semplici testi e stamparli. Inserimento, su un documento word, di tabelle e grafici relativi ad indagini effettuate. Creazione di cartelle per archiviare dati. Creazione di file di documenti e loro salvataggio in cartelle personali. Internet come mezzo per approfondire argomenti scientifici	Esaminare oggetti e processi, anche rispetto all'impatto con l'ambiente, e rappresentarli con disegni e modelli. Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati	Esaminare e rappresentare oggetti anche in relazione all'impatto con l'ambiente, e rilevare segni e simboli comunicativi analizzando i prodotti commerciali
SEC I GR		<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE</b>
CLASSE I	Gli strumenti del disegno geometrico; I sistemi ed unità di misura ; Punti, rette, segmenti, angoli, circonferenze poligoni regolari; Il modulo ; La struttura o griglia modulare ; La simmetria radiale ; La simmetria traslatoria	Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico	Eseguire sulla base di comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche, rappresentazioni grafiche anche di tipo digitale .	
CLASSE II	Cosa sono i nutrienti; Funzione dei nutrienti Razione giornaliera di nutrienti. L'alimentazione nell'adolescenza; Le abitudini alimentari, Il viaggio dei cibi	Conoscere i principi nutritivi e i benefici da essi derivanti e i danni della pubblicità errata.	Calcolare la propria spesa energetica giornaliera	

CLASSE III	<p>I trasporti; La storia dei trasporti, Infrastrutture via terra; Il treno; L'automobile; Infrastrutture marittime e aeree; la nave; L'aereo; I veicoli spaziali; i satelliti artificiali</p> <p>Le comunicazioni di massa; La stampa; La fotografia; Il cinema; Il telefono; La radio; La televisione; La telematica</p>	<p>Usare gli specifici linguaggi della tecnologia. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un viaggio impiegando conoscenze, mezzi e strumenti a disposizione, mettendo a confronto diversi modi di viaggiare.</p>	<p>Progettare una gita d'istruzione usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. Progettare un taumatropio per sperimentare l'illusione del movimento.</p>
------------	--	--	---

INFANZIA		CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
SEZ I	I N T E R V E N I R E			
SEZ II				
SEZ III				
PRIMARIA		CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
CLASSE I	E	Conoscenza ed uso del PC: scrivere al computer utilizzando Word.	Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati.	Esaminare e rappresentare oggetti anche in relazione all'impatto con l'ambiente
CLASSE II	T	Conoscenza ed uso del PC: scrivere al computer utilizzando Word.	Seguire istruzioni d'uso per realizzare oggetti	Esaminare e rappresentare oggetti anche in relazione all'impatto con l'ambiente
CLASSE III	A S F O R	Il PC e i suoi componenti: case, mouse, tastiera, monitor, stampante, scanner, casse, modem, webcam, microfono, ecc. Le schermate più in uso e i principali simboli grafici.	Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi strumenti di comunicazione.	Esaminare e rappresentare oggetti anche in relazione all'impatto con l'ambiente
CLASSE IV	M A R E	Addestramento operativo al computer utilizzando la vide I PC e i suoi componenti: case, mouse, tastiera, monitor, stampante, scanner, casse, modem, webcam, microfono, ecc. Le schermate più in uso e i principali simboli grafici per scrivere semplici testi e stamparli. Inserimento, su un documento word, di tabelle e grafici relativi ad indagini effettuate. Creazione di cartelle per archiviare dati. Creazione di file di documenti e loro salvataggio in cartelle personali. Internet come mezzo per approfondire	Esaminare oggetti e processi, anche rispetto all'impatto con l'ambiente, e rappresentarli con disegni e modelli. Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati.	Esaminare e rappresentare oggetti anche in relazione all'impatto con l'ambiente, e rilevare segni e simboli comunicativi analizzando i prodotti commerciali

	argomenti scientifici		
CLASSE V	Addestramento operativo al computer utilizzando la videoscrittura per scrivere semplici testi e stamparli. Inserimento, su un documento word, di tabelle e grafici relativi ad indagini effettuate. Creazione di cartelle per archiviare dati. Creazione di file di documenti e loro salvataggio in cartelle personali. Internet come mezzo per approfondire argomenti scientifici	Esaminare oggetti e processi, anche rispetto all'impatto con l'ambiente, e rappresentarli con disegni e modelli. Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati	Esaminare e rappresentare oggetti anche in relazione all'impatto con l'ambiente, e rilevare segni e simboli comunicativi analizzando i prodotti commerciali
<b>SEC I GR</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE</b>
CLASSE I	Le fibre Tessili: cotone, lana, lino e seta; Le fibre chimiche; La filatura e la tessitura; La lavorazione della ginestra.	Conoscere il funzionamento e l'evoluzione del telaio; Distinguere gli elementi che compongono lo schema di un tessuto a fili ortogonali; Utilizzare le risorse reperibili su internet per ricercare informazioni sulla tradizione e l'arte del tessuto in Calabria	Essere in grado di cercare informazioni su un laboratorio e saper costruire un quadro sintetico della sua attività produttiva
CLASSE II	Sviluppo di solidi geometrici: Poliedri regolari; Prismi e piramidi. Le proiezioni ortogonali: Proiezione ortogonale di un punto, di un segmento, di figure piane, di figure solide.	Comprendere e predisporre procedure per realizzare oggetti in proiezione ortogonale, mettendo in relazione il disegno tecnico con la realtà. Rilevare e disegnare la propria aula o altri luoghi attraverso le regole del disegno tecnico avvalendosi anche di software specifici.	Riprogettare la propria stanza
CLASSE III	Energia, risorse e ambiente: Energia solare, Energia eolica; Energia idrica; Energia geotermica; Risparmio e razionalizzazione; Assonometrie	Proporre soluzioni praticabili per migliorare le relazioni fra tecnologia e ambiente. Formulare ipotesi per il risparmio energetico e analizzare le tecnologie esistenti già in grado di attuarlo. Eseguire la rappresentazione grafica attraverso le regole dell'assonometria di solidi geometrici ed oggetti vari.	Costruire un depuratore in bottiglia con materiali facilmente reperibili. Verificare i concetti di energia movimento costruendo un mulinello ad acqua. Inventare un oggetto proponendolo attraverso una vista assonometrica.

**CAMPO D'ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO - DISCIPLINA: RELIGIONE**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**

**COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

PROFILO STUDENTE AL TERMINE DELLA SCUOLA DEL PRIMO CICLO: Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

<b>INFANZIA</b>		<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE</b>
SEZ I	D I O  E  L' U O  M O	Gesù la figura di colui che dona cure e attenzione a tutti coloro che incontra	Conoscere la figura di Gesù, la sua famiglia, l'ambiente nel quale è vissuto, il suo messaggio a alcuni episodi della sua vita; Conosce il luogo chiesa (struttura e oggetti sacri e non);	Scoprire che il Creato è espressione dell'amore di Dio.
SEZ II		Gesù la figura di colui che dona cure e attenzione a tutti coloro che incontra	Conoscere la figura di Gesù, la sua famiglia, l'ambiente nel quale è vissuto, il suo messaggio a alcuni episodi della sua vita; Conosce il luogo chiesa (struttura e oggetti sacri e non);	Scoprire che il Creato è espressione dell'amore di Dio.
SEZ III		Gesù la figura di colui che dona cure e attenzione a tutti coloro che incontra	Conoscere la figura di Gesù, la sua famiglia, l'ambiente nel quale è vissuto, il suo messaggio a alcuni episodi della sua vita; Conosce il luogo chiesa (struttura e oggetti sacri e non);	Scoprire che il Creato è espressione dell'amore di Dio.
<b>PRIMARIA</b>		<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE</b>
CLASSE I		Dio è Padre e Creatore.	Sapere riconoscere che il Creato è un dono di Dio e come tale va rispettato	Riconoscere che il Creato è espressione dell'amore di Dio.
CLASSE II		La natura intorno a noi, dono di Dio Padre e Creatore.	Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.	Riflettere sulla natura come dono ed espressione dell'amore di Dio.
CLASSE III		Le origini del mondo e della religione.	Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.	Riflettere sulla nascita del mondo e dell'uomo come espressione dell'amore di Dio.
CLASSE IV		Il messaggio del Vangelo.	Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni	Riconoscere il valore della Buona Notizia.
CLASSE V		Testi e luoghi sacri. Le feste cristiane.	Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni	Saper scoprire il valore dei doni che Dio ci ha dato per un impegno responsabile nel mondo.
<b>SEC I GR</b>		<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE</b>
CLASSE I		Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: il cristianesimo a confronto con l'ebraismo e le altre religioni	Conoscere le tappe della storia della salvezza e gli elementi specifici delle altre religioni	Saper evidenziare le tappe della storia della salvezza
CLASSE II		L'opera di Gesù, la sua morte e risurrezione e la missione della Chiesa nel mondo	Riconoscere le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù e affidata alla Chiesa	Saper identificare i tratti fondamentali dell'opera di salvezza attuata da Cristo per mezzo della Chiesa



CLASSE III		La fede, ,alleanza tra Dio e l'uomo, vocazione e progetto di vita	Saper descrivere l'insegnamento cristiano sui rapporti interdisciplinari e l'affettività	Individuare gli elementi specifici della proposta cristiana
------------	--	---	--	---

INFANZIA		CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
SEZ I	L A			
SEZ II	B			
SEZ III	I			
PRIMARIA		CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
CLASSE I	I A  E	Riconoscere la Bibbia come testo sacro.	Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione, le vicende del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei Vangeli e degli Atti degli Apostoli	Saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali.
CLASSE II	L E  A	Riconoscere la Bibbia come testo sacro.	Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione, le vicende del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei Vangeli e degli Atti degli Apostoli	Saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali.
CLASSE III	L T R E	La Bibbia, testo sacro dei cristiani.	Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione, le vicende del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei Vangeli e degli Atti degli Apostoli . Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.	Saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali.
CLASSE IV	F O N T I	Padronanza dell'uso del testo sacro, sapendo riconoscere la specificità della Bibbia come documento di comunicazione e di Alleanza tra Dio e gli uomini.	Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche individuandone il messaggio principale.	Riconoscere la Bibbia come testo sacro.
CLASSE V		Padronanza dell'uso del testo sacro, sapendo riconoscere la specificità della Bibbia come documento di comunicazione e di Alleanza tra Dio e gli uomini.	Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche individuandone il messaggio principale.	Riconoscere la Bibbia come testo sacro.
SEC I GR		CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
CLASSE I		Il libro della Bibbia, parola di Dio e documento storico-culturale	Conoscere il messaggio centrale della Bibbia	Saper individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici
CLASSE II		Il libro della Bibbia, parola di Dio e documento storico-culturale	Conoscere il messaggio centrale della Bibbia	Saper individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici

CLASSE III		Il decalogo e le beatitudini nella vita del cristiano	Conoscere l'insegnamento morale della Bibbia	Saper confrontare criticamente comportamenti e aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana
------------	--	---	--	--

INFANZIA		CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
SEZ I	I			
SEZ II	L			
SEZ III	L			
PRIMARIA	I	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
CLASSE I	N	I dati fondamentali della vita di Gesù e i contenuti principali del suo insegnamento .	Conoscere Gesù attraverso gli episodi significativi della sua vita (parabole, Natale, Pasqua).	Conoscere Gesù attraverso i Vangeli.
CLASSE II	G	I dati fondamentali della vita di Gesù e i contenuti principali del suo insegnamento .	Conoscere Gesù attraverso gli episodi significativi della sua vita (parabole, Natale, Pasqua).	Conoscere Gesù attraverso i Vangeli.
CLASSE III	G	I dati fondamentali della vita di Gesù e i contenuti principali del suo insegnamento .	Conoscere Gesù attraverso gli episodi significativi della sua vita (parabole, Natale, Pasqua).	Conoscere Gesù attraverso i Vangeli.
CLASSE IV	I	La morale cristiana	Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. Conoscere il valore delle principali festività cristiane. Cogliere il significato dei sacramenti come segni della Salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.	Approfondire il valore dei “Valori cristiani” nelle sue diverse espressioni
CLASSE V	O	La morale cristiana	Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. Conoscere il valore delle principali festività cristiane. Cogliere il significato dei sacramenti come segni della Salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.	Approfondire il valore dei “Valori cristiani” nelle sue diverse espressioni
SEC I GR	S	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
CLASSE I	O	La persona e la vita di Gesù nell'arte e nella cultura	Saper documentare le parole e le opere di Gesù	Saper riconoscere l'aspetto unico delle parole e delle opere di Gesù
CLASSE II		La Chiesa, generata dallo Spirito Santo	Conoscere gli aspetti fondamentali della chiesa	Saper riconoscere la Chiesa come Sacramento di salvezza
CLASSE III		La proposta cristiana	Conoscere i vari aspetti della proposta cristiana	Saper individuare l'originalità della proposta

			cristiana
--	--	--	-----------

<b>INFANZIA</b>		<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE</b>
SEZ I	I V A L O R I			
SEZ II				
SEZ III				
<b>PRIMARIA</b>		<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE</b>
CLASSE I	R E L I G I O S I	-Significato del valore dell'amicizia cristiana.	Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore incarnato da Gesù. Conoscere il valore delle principali festività cristiane.	Capacità di assumere comportamenti di accoglienza con i compagni.
CLASSE II		- Importanza dell'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la carità.	Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore incarnato da Gesù. Conoscere il valore delle principali festività cristiane.	Capacità di scoprire gli aspetti essenziali del messaggio cristiano.
CLASSE III		- Importanza dell'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la carità.	Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore incarnato da Gesù. Conoscere il valore delle principali festività cristiane.	Capacità di scoprire gli aspetti essenziali del messaggio cristiano.
CLASSE IV		Individuare affinità e differenze con le altre religioni.	Conoscere gli elementi fondamentali delle altre religioni.	Maturare una mentalità inclusiva ed ecumenica nei confronti delle altre religioni.
CLASSE V		Individuare affinità e differenze con le altre religioni.	-Conoscere gli elementi fondamentali delle altre religioni.	Maturare una mentalità inclusiva ed ecumenica nei confronti delle altre religioni.
<b>SEC I GR</b>		<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE</b>
CLASSE I		Le parabole e i miracoli di Gesù	Conoscere le opere di Gesù	Saper riconoscere nella vita e nelle opere di Gesù il modello della vera carità
CLASSE II		I Sacramenti	Conoscere i Sacramenti come incontro con Cristo nella Chiesa	Comprendere i valori dei Sacramenti, fonte di vita nuova
CLASSE III		La vita nella visione della fede cristiane	Conoscere Gesù: via, verità e vita per l'umanità	Saper riconoscere le risposte del cristianesimo ai problemi della società di oggi

**CAMPO D'ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI E COLORI - STRUMENTO MUSICALE**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

PROFILO STUDENTE AL TERMINE DELLA SCUOLA DEL PRIMO CICLO: In relazione alle sue potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali

<b>INFANZIA</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE</b>
SEZ I			
SEZ II			
SEZ III			
<b>PRIMARI A</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE</b>
CLASSE I			
CLASSE II			
CLASSE III			
CLASSE IV			
CLASSE V			
<b>SEC I GR</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE</b>
CLASSE I	Ricerca di un corretto assetto fisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione e coordinamento. Autonoma decodificazione allo strumento dei vari aspetti della notazione musicale.	Capacità di produrre autonome elaborazioni di materiali sonori, pur all'interno di griglie predisposte. Acquisizione di abilità in ordine alla lettura ritmica intonata e di conoscenze di base della teoria musicale.	Il riconoscimento e la descrizione degli elementi fondamentali della sintassi musicale.
CLASSE II	Emissione e digitazione; lettura con più alterazioni; esecuzione di facili brani musicali. Acquisizione, da parte degli alunni, di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione.	Dominio tecnico del proprio strumento al fine di produrre eventi musicali tratti da repertori della tradizione scritta e orale con consapevolezza interpretativa, sia nella restituzione dei processi formali sia nella capacità di attribuzione di senso.	Il riconoscimento e la descrizione di generi musicali, forme elementari e semplici condotte compositive.
CLASSE III	Sviluppo della pratica strumentale d'insieme; controllo del momento emotivo; brani solistici di media difficoltà.	Un primo livello di capacità performative con tutto ciò che ne consegue in ordine alle possibilità di controllo del proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione.	La capacità di collocare in ambito storico-stilistico gli eventi musicali praticati. Esecuzione, interpretazione ed elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro.