

XL in Caput Mundi. 40 anni di Moda e Cinema a Roma.

**IED Roma festeggia i suoi 40 anni con un progetto fotografico
in collaborazione con Gattinoni e Sarli.**

**Fandango Incontro - via dei Prefetti 22
dal 6 al 21 luglio - dalle 11 alle 19 (lunedì chiuso)**

Una giovane ragazza si gusta un gelato su una panchina di Piazza Navona, accanto a due altrettanto giovani suore che stanno compiendo lo stesso rituale. È una scena di un film di qualche anno fa con Julia Roberts, una di quelle commedie hollywoodiane che sfruttano la bellezza delle location della Capitale d'Italia. Quell'immagine adesso è anche una fotografia che replica lo stile e la situazione di quel film.

Una delle tante fotografie realizzate da undici studentesse diplomate in Fotografia allo IED di Roma. Tutte donne, tutte fotografe, tutte focalizzate su un triplice tema: la moda, il mondo del cinema, e Roma come location privilegiata.

Per festeggiare il quarantennale di **IED Roma**, la Scuola di Visual Communication, ha concepito **XL IN CAPUT MUNDI** un progetto del corso triennale in Fotografia che ambisce a ripercorrere idealmente 40 anni di Moda e Cinema sullo sfondo della Città eterna. Trenta grandi stampe fotografiche saranno esposte dal 6 al 21 luglio negli spazi di **Fandango Incontro**. La mostra è inserita negli eventi collaterali del calendario di AltaRomaAltaModa. Il progetto è stato curato da Antonio Barrella con lo styling di Lucia de Grimani.

Le due maison che hanno gentilmente concesso per l'occasione le loro celebri creazioni, rappresentano storicamente l'Alta Moda italiana: **Gattinoni**, che fin dall'inizio ha creduto nel progetto aprendo il suo atelier agli studenti e **Sarli**, che ha dimostrato grande disponibilità concedendo alcuni capi della sua collezione. Il progetto è stato inoltre sostenuto dall'agenzia **Glamour Model Management**, che ha messo a disposizione le sue modelle per gli shooting.

Ben tredici sono i film presi in esame, dagli anni Settanta alle produzioni più recenti, tutti rigorosamente girati nelle strade della Capitale: da *Roma* a *Il marchese del Grillo*, da *Caro diario* a *Le fate ignoranti*, da *La papessa* a *Angeli e demoni*, fino a *Mangia Prega Ama*, il film con Julia Roberts di cui si diceva all'inizio. Nel gioco delle citazioni e delle reinterpretazioni, le undici fotografe hanno realizzato un mondo sospeso tra finzione e realtà: quello del cinema e quello della moda, che inventa e idealizza, e quello reale, eterno e magico, degli scorci indelebili della città più bella del mondo.

Le autrici degli scatti sono Alessia Calzecchi, Fabiana d'Andrea, Martina Di Tosto, Gaia Gasperini, Giorgia Giordani, Marta Lo Monaco, Flavia Mancinelli, Joanna Pytel, Rajani Romano, Ludovica Rugger, Chiara Santoro.

Lista film oggetto degli shooting e studenti:

Roma di Federico Fellini (1972) Martina di Tosto

C'eravamo tanto amanti di Ettore Scola (1974) Marta Lo Monaco

Di che segno sei? (ep. *Fuoco* con A. Sordi) di Sergio Corbucci (1975) Marta Lo Monaco

Una giornata particolare di Ettore Scola (1977) Marta Lo Monaco

Il marchese del Grillo di Mario Monicelli (1981) Fabiana D'Andrea

Intervista di Federico Fellini (1987) Ludovica Rugger

Caro diario di Nanni Moretti (1993) Alessia Calzecchi

Le fate ignoranti di Ferzan Ozpetek (2001) Gaia Gasperini

Romanzo criminale di Michele Placido (2005) Flavia Mancinelli

Piper di Carlo Vanzina (2007) Rajani Romano

La papessa di Sonke Wortman (2009) Giorgia Giordani

Angeli e demoni di Ron Howard (2009) Joanna Pytel

Mangia, prega, ama di Ryan Murphy (2010) Chiara Santoro

XL in Caput Mundi.

40 anni di Moda e Cinema e Roma.

Fandango Incontro

via dei Prefetti 22, Roma

dal 6 al 21 luglio dalle 11 alle 19 (lunedì chiuso)

Opening su invito: venerdì 5 luglio ore 18.30

Ufficio Stampa IED Roma

Francesca Castenetto // f.castenetto@roma.ied.it // Tel. 06.7024025 // www.ied.it