

## Giuseppe Grifeo

In piano solo con "Che Vi Sia Pace"

---

di Giorgio Coppola

---



Il siciliano Giuseppe Grifeo ha ormai già una lunga carriera alle spalle, iniziata più di quindici anni fa, passando tra Conservatorio e Accademie, conseguendo titoli, ed esperienze, giungendo a incidere dischi mai banali, ma indirizzati verso progetti ben definiti e voluti.

Negli ultimi anni la sua ricerca si è indirizzata verso la musica araba, le sue sonorità e le sue scale, ed il percorso è sfociato in questo lavoro di solo piano, di grande interesse.

"Che Vi Sia Pace" è "...una ricerca sull'uso del pianoforte nella musica araba..." e nasce da una serie di viaggi effettuati nelle terre di origini, ma anche di contatti, studi e collaborazioni. Non si tratta del solito lavoro da piano-solo, (obiettivo divenuto stabile nella carriera di ogni pianista), ma di un vero e proprio approccio alla musica araba, caratterizzata dall'uso costante delle scale arabeggianti, con un effetto di grande impatto non solo sonoro, ma anche emotivo, tenuto conto delle indubbie capacità tecniche di Grifeo.

Il disco è formato da ben undici tracks (o meglio dieci siccome il cd si apre e si chiude con lo stesso tema "Che Vi Sia Pace"), che spaziano tra momenti originali

e brani della tradizione orientale, che però non supera in totale i 45 minuti di musica.

Ci sono momenti di grandissima suggestione, come la rilettura di "Taqsim Higaz" dell'egiziano Chalum, un piccola opera corale suonata magistralmente, o come "Assiba Quelgamal" di Mohamed Elkour. Insomma, un lavoro di grande interesse non solo musicale, che tende ad unire le nostre culture a quelle orientali, che sembrano tanto lontane, ma che sono invece vicine più di quanto sia immaginabile (specie per il sud del nostro paese). In un momento, tralaltro, così difficile e teso nei rapporti internazionali, che una riflessione tratta da uno spunto musicale non può che fare del bene. Da qui un titolo del cd esemplificativo e rievocativo di un desiderio diffuso, mai attuato.

Il disco è stato registrato live al Ponchielli di Cremona nel 2004, ed è stato pubblicato dalla Splasc(h) records nel 2006. All'interno delle interessanti note di Francesco Martinelli.

Altre notizie su Grifeo le potete trovare al sito <http://www.giuseppegrieffo.supereva.it>