

AGGETTIVI DI SECONDA CLASSE A DUE E A UNA SOLA USCITA. AGGETTIVI IRREGOLARI

AGGETTIVI A DUE USCITE

- 1) Hanno il tema in ν preceduta da o (Quelli in ν preceduta da α e in ν preceduta da ϵ sono, sempre di seconda classe, ma a 3 uscite; vedi μέλας, μέλαινα, μέλαν –nero– e τέρην, τέρεινα, τέρειν –tenero–. Uno solo è a 2 uscite in ν preceduta da ϵ : ἄρρην - ἄρρεν = maschio).
- 2) Hanno il tema in op .
- 3) Hanno il tema in σ elidente.
- 4) Hanno il tema in $\iota\tau$ e $\iota\delta$.
- 5) Hanno il tema in vocale dolce ι e υ .

Tutti hanno 2 uscite (una per il maschile e femminile e un'altra per il neutro) nel nominativo, accusativo e vocativo singolari e plurali. Tutti gli altri casi li hanno in comune. Hanno tutti il vocativo singolare e i tre casi diretti del neutro singolare uguali al puro tema.

Temi in ov . Sono asigmatici con l'allungamento organico della o al nominativo singolare maschile e femminile. σώφρων - σώφρον = saggio.

Temi in op . Sono asigmatici con l'allungamento organico della o al nominativo singolare maschile e femminile. ἄπατωρ - ἄπατορ = orfano di padre.

	Masch. e fem.	Neutro	Masch. e fem.	Neutro	Masch e fem.	Neutro
N	σώφρων	σώφρον	ἄπατωρ	ἄπατορ	ἄρρην	ἄρρεν
G	σώφρονος	σώφρονος	ἄπατορος	ἄπατορος	ἄρρενος	ἄρρενος
D	σώφρονι	σώφρονι	ἄπατορι	ἄπατορι	ἄρρει	ἄρρει
A	σώφρονα	σώφρον	ἄπάτορα	ἄπατορ	ἄρρενα	ἄρρεν
V	σώφρον	σώφρον	ἄπατορ	ἄπατορ	ἄρρεν	ἄρρεν
NAV	σώφρονε	σώφρονε	ἄπάτορε	ἄπάτορε	ἄρρενε	ἄρρενε
GD	σωφρόνοι	σωφρόνοι	ἄπατόροι	ἄπατόροι	ἄρρένοι	ἄρρένοι
N	σώφρονες	σώφρονα	ἄπάτορες	ἄπάτορα	ἄρρενες	ἄρρενα
G	σωφρόνων	σωφρόνων	ἄπατόρων	ἄπατόρων	ἄρρένων	ἄρρένων
D	σώφροσι	σώφροσι	ἄπάτορσι	ἄπάτορσι	ἄρρεσι	ἄρρεσι
A	σώφρονας	σώφρονα	ἄπάτορας	ἄπάτορα	ἄρρενας	ἄρρενα
V	σώφρονες	σώφρονα	ἄπάτορες	ἄπάτορα	ἄρρενες	ἄρρενα

Temi in σ elidente. ἀσεβής - ἀσεβές = empio.

Seguono la declinazione dei sostantivi con lo stesso tema. Al nom. mas. e fem. la ϵ del tema si allunga in η per apofonia vocalica. Nei casi diretti del neutro singolare e al vocativo sing. masch. e femm. escono con il puro tema.

	Masch. e fem.	Neutro
N	ἀσεβής	ἀσεβές
G	ἀσεβέσος → ἀσεβέος → ἀσεβοῦς	ἀσεβοῦς
D	ἀσεβέσι → ἀσεβέι → ἀσεβεῖ	ἀσεβεῖ
A	ἀσεβέσα → ἀσεβέα → ἀσεβῆ	ἀσεβές
V	ἀσεβές	ἀσεβές

NAV	ἀσεβέσε → ἀσεβέε → ἀσεβεῖ	ἀσεβεῖ
GD	ἀσεβέσιν → ἀσεβέων → ἀσεβοῖν	ἀσεβοῖν
N	ἀσεβέσες → ἀσεβέες → ἀσεβεῖς	ἀσεβέσα → ἀσεβέα → ἀσεβῆ
G	ἀσεβέσων → ἀσεβέων → ἀσεβῶν	ἀσεβῶν
D	ἀσεβέσσι → ἀσεβέσι → ἀσεβέσι	ἀσεβέσι
A	ἀσεβέσας → ἀσεβέας → ἀσεβεῖς	ἀσεβέσα → ἀσεβέα → ἀσεβῆ
V	ἀσεβέσες → ἀσεβέες → ἀσεβεῖς	ἀσεβέσα → ἀσεβέα → ἀσεβῆ

Al nom., acc., voc. duale si può avere anche ἀσεβῆ. L'accusativo plurale maschile e femminile è ἀσεβεῖς per analogia con il nominativo e vocativo. Il dativo plurale è con un σ solo per semplificazione.

Se la ε del tema è preceduta da ι, nei casi diretti del neutro plurale e all'accusativo singolare masch. e femm. si può avere una contrazione in α oltre che in η.

Esempio: ὑγιής - ὑγιές = sano. ὑγιέσα → ὑγιέα → ὑγιᾶ ed anche ὑγιῆ.

Se la ε del tema è preceduta da ε o da υ, nei casi diretti del neutro plurale e all'accusativo singolare masch. e femm. le vocali εα contraggono in ᾠ e non in η.

Esempio: ἐνδεής - ἐνδεές = bisognoso ἐνδεέσα → ἐνδεέα → ἐνδεᾶ NON ἐνδεῆ.

εὐφυής - εὐφυές = robusto, ben cresciuto εὐφυέσα → εὐφυέα → εὐφυᾶ NON εὐφυῆ.

Gli aggettivi baritoni ritirano l'accento quanto più indietro possibile, ma non quelli in ὄδης e in ἥρης.

Esempio: συνήθης - σύνηθες = solito.

Ma εὐώδης - εὐώδες = odoroso. συμπλήρης - συμπλήρες = completo.

Temi in dentale (in ιτ e ιδ)

Sono aggettivi composti con i sostantivi in dentale di terza declinazione. Vedi ἔλπις - ἐλπίδος (speranza), χάρις - χάριτος (grazia) πατρίς - πατρίδος (patria). Hanno il nominativo sing. masch. e femm. sigmatico, i tre casi diretti del neutro singolare come pure il vocativo masch. e femm. uguale al puro tema. Essendo baritoni hanno l'accusativo sing. masch. e femm. in υ.

	Masch. e fem.	Neutro	Masch. e fem.	Neutro
N	εὐελπις	εὐελπι	ἄχαρις	ἄχαρι
G	εὐέλπιδος	εὐέλπιδος	ἀχαρίτος	ἀχαρίτος
D	εὐέλπιδι	εὐέλπιδι	ἀχαρίτι	ἀχαρίτι
A	εὐελπιν	εὐελπι	ἄχαριν	ἄχαρι
V	εὐελπι	εὐελπι	ἄχαρι	ἄχαρι
NAV	εὐέλπιδε	εὐέλπιδε	ἀχαρίτε	ἀχαρίτε
GD	εὐελπίδων	εὐελπίδων	ἀχαρίτων	ἀχαρίτων
N	εὐέλπιδες	εὐέλπιδες	ἀχαρίτες	ἀχαρίτες
G	εὐελπίδων	εὐελπίδων	ἀχαρίτων	ἀχαρίτων
D	εὐέλπισι	εὐέλπισι	ἀχαρίσι	ἀχαρίσι
A	εὐέλπιδας	εὐέλπιδες	ἀχαρίτας	ἀχαρίτες
V	εὐέλπιδες	εὐέλπιδες	ἀχαρίτες	ἀχαρίτες

Temi in vocale dolce υ e ῦ.

Sono pochi aggettivi, in genere composti, che si declinano, anche se con qualche oscillazione, come i corrispondenti sostantivi. Alcuni, per analogia con i temi in dentale, hanno anche una declinazione in dentale (vedi i composti di πόλις - πόλεως).

Esempio: ἔδρις - ἔδρι = esperto. φιλόπολις - φιλόπολι = amico della città. ἄπολις - ἄπολι = senza patria, apolide. ἄδακρυς - ἄδακρυ = senza lacrime, non pianto. τρίπηχυς - τρίπηχυ = di tre cubiti.

	Masch. e fem.	Neutro	Masch. e fem.	Neutro
N	ἔδρις	ἔδρι	ἄπολις	ἄπολι
G	ἔδριος	ἔδριος	ἀπόλιος, ἀπόλεως, ἀπόλιδος	
D	ἔδρι	ἔδρι	ἀπόλι, ἀπόλει, ἀπόλιδι	
A	ἔδριν	ἔδρι	ἄπολιν	ἄπολι
V	ἔδρι	ἔδρι	ἄπολι	ἄπολι
NAV	ἔδριε	ἔδριε	ἀπόλιε, ἀπόλει, ἀπόλιδε	
GD	ἔδριον	ἔδριον	ἀπολίον, ἀπολέοιν, ἀπολίδοιν	
N	ἔδριες	ἔδρια	ἀπόλιες, ἀπόλεις, ἀπόλιδες	ἀπόλια —, ἀπόλιδα,
G	ἔδριων	ἔδριων	ἀπολίων, ἀπόλεων, ἀπολίδων	
D	ἔδρισι	ἔδρισι	ἀπόλισι, ἀπόλεσι, ἀπόλισι	
A	ἔδριας	ἔδρια	ἀπόλιας, ἀπόλεις, ἀπόλιδας	
V	ἔδριες	ἔδρια	ἀπόλιες, ἀπόλεις, ἀπόλιδες	ἀπόλια —, ἀπόλιδα,

	Masch. e fem.	Neutro	Masch. e fem.	Neutro
N	ἄδακρυς	ἄδακρυ	τρίπηχυς	τρίπηχυ
G	ἀδάκρυος	ἀδάκρυος	τριπήχεος	τριπήχεος
D	ἀδάκρι	ἀδάκρι	τριπήχει	τριπήχει
A	ἄδακρυν	ἄδακρυ	τρίπηχυν	τρίπηχυ
V	ἄδακρυ	ἄδακρυ	τρίπηχυ	τρίπηχυ
NAV	ἀδάκρυε	ἀδάκρυε	τριπήχει	τριπήχει
GD	ἀδακρύοιν	ἀδακρύοιν	τριπηχέοιν	τριπηχέοιν
N	ἀδάκρυες	ἀδάκρυα	τριπήχεις	τριπήχεια → τριπήχη
G	ἀδακρύων	ἀδακρύων	τριπήχεων	τριπήχεων
D	ἀδάκρυσσι	ἀδάκρυσσι	τριπήχεσι	τριπήχεσι
A	ἀδάκρυας	ἀδάκρυα	τριπήχεις	τριπήχεια → τριπήχη
V	ἀδάκρυες	ἀδάκρυα	τριπήχεις	τριπήχεια → τριπήχη

AGGETTIVI AD UNA SOLA USCITA

Sono pochi e per il loro significato usati come aggettivi sostantivati o concordati con soggetti maschili e femminili: πένης - πένητος (povero), ἄρπαξ - ἄρπαγος (rapace), ἀγνώς - ἀγνώτος (ignoto), πλάνης - πλάνητος (errante), φυγάς - φυγάδος (profugo), ἄχειρ - ἄχειρος (senza mani), Ἕλλην - Ἕλληγος (greco). Si declinano come i corrispondenti sostantivi di III declinazione con lo stesso tema. Potendo essere usati, almeno in teoria, anche al neutro, hanno in più e diversi rispetto ai maschili e femminili, anche i tre casi diretti del neutro singolare e plurale. Ce n'è anche qualcuno che segue la prima declinazione ed è usato solo al maschile: ψεύστης - ψεύστου (bugiardo), ὕβριστής - ὕβριστοῦ (violento).

	Masch. e fem.	Neutro	Masch. e fem.	Neutro
N	πένης	πένης	ἄχειρ	ἄχειρ
G	πένητος	πένητος	ἄχειρος	ἄχειρος
D	πένητι	πένητι	ἄχειρι	ἄχειρι
A	πένητα	πένης	ἄχειρα	ἄχειρ
V	πένης	πένης	ἄχειρ	ἄχειρ
NAV	πένητε	πένητε	ἄχειρε	ἄχειρε
GD	πειήτοιιν	πειήτοιιν	ἀχείροιιν	ἀχείροιιν
N	πένητες	πένητα	ἄχειρες	ἄχειρες
G	πειήτων	πειήτων	ἀχείρων	ἀχείρων
D	πένησι	πένησι	ἄχειρσι	ἄχειρσι
A	πένητας	πένητα	ἄχειρας	ἄχειρα
V	πένητες	πένητα	ἄχειρες	ἄχειρα

AGGETTIVI IRREGOLARI

Tre aggettivi della seconda classe sono considerati irregolari perché presentano una flessione basata su due o più temi di diverse declinazioni. Essi sono μέγας - μεγάλη - μέγα (grande), πολύς - πολλή - πολύ (molto), πρᾶος - πραεῖα - πρᾶον (mite).

- 1) μέγας: i casi diretti del singolare maschile e neutro si formano dal tema μεγα di terza declinazione. Tutti gli altri del maschile e del neutro e la declinazione femminile si formano dai temi ampliati μεγαλο/μεγαλα di seconda e prima declinazione.
- 2) πολύς: i casi diretti del singolare maschile e neutro si formano dal tema πολυ di terza declinazione. Tutti gli altri del maschile e del neutro e la declinazione femminile si formano dai temi ampliati πολλο/πολλα di seconda e prima declinazione. Il tema ampliato πολλο/πολλα si sarebbe formato aggiungendo al tema πολυ λο/λα in modo da formare πολυλο/πολυλα che poi per riduzione sarebbero diventati πολλο/πολλα.
- 3) πρᾶος/πραῦς (spesso scritto πρα, però nei papiri e nelle iscrizioni sempre πρα) : per la flessione del maschile e del neutro si usano questi due temi (il primo derivante da πραφο, con la caduta del digamma intervocalico, di seconda declinazione; il secondo derivante da πραφ con la vocalizzazione del digamma in fine di parola e davanti a consonante, che è il grado apofonico zero del tema πραεφ, dal quale si formerebbero i plurali maschili e neutri per la caduta del digamma in posizione intervocalica). Tutto il femminile si formerebbe dal tema πραεφ con l'aggiunta del suffisso ja: πραεφja → πραεja → πραεῖα.

	Maschile	Femminile	Neutro	Maschile	Femminile	Neutro
N	μέγας	μεγάλη	μέγα	πολύς	πολλή	πολύ
G	μεγάλου	μεγάλης	μεγάλου	πολλοῦ	πολλῆς	πολλοῦ
D	μεγάλω	μεγάλη	μεγάλω	πολλῶ	πολλῆ	πολλῶ
A	μέγαν	μεγάλην	μέγα	πολύν	πολλήν	πολύ
V	μέγας	μεγάλη	μέγα	πολύς	πολλή	πολύ
NAV	μεγάλω	μεγάλα	μεγάλω			
GD	μεγάλοιιν	μεγάλαιιν	μεγάλοιιν			
N	μεγάλοι	μεγάλαι	μεγάλα	πολλοί	πολλαί	πολλά

G	μεγάλων	μεγάλων	μεγάλων	πολλῶν	πολλῶν	πολλῶν
D	μεγάλοις	μεγάλαις	μεγάλοις	πολλοῖς	πολλαῖς	πολλοῖς
A	μεγάλους	μεγάλας	μεγάλα	πολλοὺς	πολλάς	πολλά
V	μεγάλοι	μεγάλαι	μεγάλα	πολλοί	πολλαί	πολλά

	Maschile	Femminile	Neutro
N	πρᾶος πραῦς	πραεῖα	πρᾶον πραῦ
G	πράου	πραείας	πράου
D	πράω	πραεῖα	πράω
A	πρᾶον πραῦ	πραεῖαν	πρᾶον πραῦ
V	πρᾶε (πρᾶος)	πραεῖα	πρᾶον πραῦ
NAV	πράω	πραεῖα	πράω
GD	πράοιν	πραεῖαιν	πράοιν
N	πρᾶοι πραεῖς	πραεῖαι	πρᾶα πραέα
G	πράων πραέων	πραείων	πράων πραέων
D	πράοις πραέσι	πραείαις	πράοις πραέσι
A	πράους πραεῖς	πραείας	πρᾶα πραέα
V	πρᾶοι πραεῖς	πραεῖαι	πρᾶα πραέα

