



Terza incisione del pianista Giorgio Vercillo, docente presso il Conservatorio di Alessandria. Da buon didatta ha pensato di incidere brani di introvabile registrazione; tranne alcuni pezzi incisi da Glenn Gould. I due quaderni in questa cassetta sono completi in modo che il piccolo pianista possa ascoltare non solo a lezione i “suoi” brani, ma anche al di fuori delle aule scolastiche, quando si è lontano dai libri, così che l’ascolto diventi ancora più interessante e attivo.

Anche per l’esecuzione Vercillo ha pensato al pubblico dei piccoli; infatti non eccede, come troppo spesso succede con questo tipo di musica, con idee personalissime. Ogni piccolo brano è visto come elemento di una collana, per cui viene eseguito semplicemente, in modo da non distorcere la visione del piccolo pianista. E questo è sicuramente un merito da attribuire ad un buon didatta.

Certo è sempre difficile, come dice Mario Delli Ponti nelle note introduttive, far amare i classici a scuola; speriamo che questa cassetta aiuti i piccoli pianisti a crescere con questa musica che è alla base di qualsiasi preparazione musicale.