

Il pianoforte del Novecento

Giorgio Vercillo in una nuova incisione della Rusty

La visualizzazione sonora di una concezione razionalista e classicamente costruita dell'arte di Ferruccio Busoni, trova nella celebre *Ciaccona in re minore* e nella universalmente amata *Toccata e fuga in re minore* bachiane, un compendio illuminato e costruito con intelligenza. Dal pianismo vigoroso, granitico e concettoso di Giorgio Vercillo, tale visione della musica si compenetra di immagini personali che vivono e vibrano nel rigore dell'approccio testuale, nel calibro sapiente delle dinamiche, nella bella uniformità dell'aggancio. Vercillo sceglie questa insolita letteratura novecentesca che tributa omaggi di virtuosismo e di incantevole descrittivismo poetico ad un mondo di artisti pressoché sconosciuti al grande pubblico, ma in realtà unici nella vocazione lirica, nella qualità narrativa ed evocatrice delle linee strutturali delle pagine proposte. Così dai *25 Preludi* di Luigi Perrachio, Vercillo tratteggia sintesi velocissime, efficaci, precise di squarci melodici di piacevole suggestione emotiva. Singolare anche la scelta del *Primo e Secondo Quaderno per pianoforte* di Carlo Mosso, eclettico nei timbri e nelle armonie, vissuto dall'esecutore con l'intensità profonda e nello spirito di convinzione di un mediatore attento (Omaggio ad Achille Claudio Debussy e Omaggio a Giorgio Federico Ghedini). L'incisione si conclude con la proposta dei *14 Pezzi Facili* di Giorgio Ferrari in cui alla originalità dei ritmi, alla amalgama tenue dei colori, si uniscono grandi accensioni, poderose impennate di emotività, piccoli ritorni all'intimità delle cose di tutti i giorni (suggestive le tenerezze della *Nenia*). Vercillo docente di pianoforte presso il Conservatorio di Alessandria, didatta convinto, interprete affermato e motivato, vive univocamente questa scelta esecutiva, consapevole della eredità della tradizione dei grandi maestri, presente tra le pagine selezionate con la sapienza e l'equilibrio di un abile cultore di rarità.