

## GESU' E' UN PERSONAGGIO STORICO?

Come lo fu ...




## L'eredità dell'illuminismo



- 🐟 La Chiesa ha alterato l'identità di Gesù per precisi interessi dottrinali.
- 🐟 Gesù non è mai esistito
- 🐟 Gesù è una pura e semplice elaborazione teologica e letteraria: un mito
- 🐟 Gesù era semplicemente un rivoluzionario o un brigante come ce ne furono altri nelle tormentate vicende della Palestina del I secolo.
- 🐟 Di conseguenza tutte le fonti classiche sulla storicità di Gesù sono state messe in discussione e riesaminate criticamente attraverso analisi storiche e filologiche molto complesse.


**Fino al XVI-XVII secolo nessuno studioso ha mai messo seriamente in discussione l'esistenza di Gesù come personaggio storico realmente esistito; e a partire dall'illuminismo che inizia un grande dibattito sull'autenticità delle prove extra cristiane sulla sua esistenza...**

## Tutto ebbe inizio...



Hermann Samuel Reimarus (1694-1768)

- ❑ Gesù era un messia, ma uno dei tanti
- ❑ I suoi discepoli rimasero molto addolorati della brutta fine fatta dal loro maestro
- ❑ Trafugarono il corpo




Gotthold Ephraim Lessing (1729 -1781)

- ❑ Diffusero la teoria della risurrezione
- ❑ Scrissero un racconto "postico" per avvalorare la loro tesi...
- ❑ I Vangeli sono il prodotto di una "operazione di marketing"

## Il metodo storico-critico

❑ **Stusi, quanto ci vuole per arrivare alla fine?**



Chi ha detto la verità?

**Il metodo storico-critico è il metodo indispensabile per lo studio scientifico del significato dei testi antichi.**

- 🐟 **Storico**, perché cerca di piungere il più vicino alla storia effettiva
- 🐟 **Critico**, perché cerca di essere il più obiettivo possibile

## Due filoni di ricerca

**PERCORSO ARCHEOLOGICO**

Le grotte di Qumran



La Sindone



**PERCORSO LETTERARIO**

I Vangeli



Il Talmud



## La Sindone

Introduzione



Retro

### La Sindone

Autenticità    Analisi Scientifiche

Il volto    Formazione

### Il Viaggio della Sindone

La Sindone apparve nel 1353 ad opera di un discepolo ed omonimo di **Goffredo de Charny**, cavaliere crociato e signore delle terre di Lirey.

Nel 944 i bizantini attaccarono il sultano di Edessa per impadronirsi del **Mandylion**.

544 d.C. e l'FBF: chi fu quest' **Idemittal** e chi vide? Con la persona Ricercata!

Matilde donò il telo Sindonico alla moglie di Ludovico di Savoia che lo fece porre nella Cappella Santa del castello di Chambery dove resterà conservata dal 1578.