

# FILIPPO PECORAINO

## SCENOGRFO

### CURRICULUM FILIPPO PECORAINO

FILIPPO PECORAINO

Residente a Palermo

Via Costantino Nigra n. 5 - CAP 90141

Telefono e fax 091.6256569

cell 348.7452122

e-mail [filippopecoraino@gmail.com](mailto:filippopecoraino@gmail.com)

Nato a Palermo l' 08 agosto 1959

EMPALS matricola n° 1100723 - qualifica: Aiuto regia e Scenografo

C.Fiscale: PCRFPP59M08G273Q



#### CAMPI PROFESSIONALI

**SCENOGRAFIA E LOCATION,  
ORGANIZZAZIONI ALLESTIMENTI  
REALIZZAZIONI SCENOGRAFICHE  
DOCUMENTARI**

Nel 2007 sono stato lo scenografo della Soap **AGRODOLCE**, prodotto per la RAI da Einstein Fiction srl, da una idea di Giovanni Minoli. Ho curato da gennaio a fine ottobre 2007 la preparazione dei Set e l'arredo (tutta la fase di preparazione).

Nel 2005 sono stato l'Art Director per la Sicilia del film "**NUOVOMONDO**" "**The Golden Door**" di **Emanuele Crialese** (preparato e girato nei territori di Trapani, Ragusa e Catania).

Ho collaborato, dal 1995 al 2000 con la regista **Roberta Torre** in vari lavori video e pellicola come scenografo. Ho realizzato i bozzetti, gli oggetti scenici e i fondali per le scene del film **Tano da Morire**, e per **Sud Side Stori** firmo le scenografie del film.

Nel teatro ho collaborato fin dal 1987, in vari settori e prevalentemente come scenografo e realizzatore, con i seguenti autori: **Mimmo Cuticchio, Michele Perriera, Franco Scaldati, Roberta Torre, Claudio Collovà**.

Da ideatore e regista ho realizzato documentari, cortometraggi e animazioni grafiche (Medstone, Pasolini al Mandrione, Il Carnevale, Miru Fistinu, e CERASELLA e Memorie di Guerra in tempo di Pace (in fase di lavorazione).

Ho una vasta conoscenza del territorio siciliano e degli ambienti popolari palermitani, compresi contatti con vari service audio/video, casting e tecnici, approfondito negli anni con le mie esperienze lavorative.

# FILIPPO PECORAINO

## SCENOGRFO

### ESPERIENZE LAVORATIVE (RECENTI)

#### Scenografie e Location per il Cinema e la Tv

2017	<b>DRIVE ME HOME</b> - film di Simone Catania, Scenografo Sicilia, 2016 - 2017, prodotto da Inthelfilm
2016	<b>PESCI</b> - cortometraggio di Giuseppe Schifani, <u>Scenografo preparazione</u> , ottobre 2016, prodotto da Rio Film
2016	<b>LA FUITINA SBAGLIATA</b> - film di Mimmo Esposito, <u>Location manager</u> , novembre 2016, prodotto da Run Film Srl
2015	<b>L'ISOLA CHE NON C'È</b> - film di Fabianny Deschamps, <u>Scenografo</u> , settembre 2015, produit par Paraiso et Audimage FRA - Sezione Acid CANNES 69 Nuovi talenti
2014 2015	<b>IL BAR DEL CASSARÀ</b> - web series di Davide Gambino, <u>Scenografo</u> - web serie Rai 10 puntate - prodotta da Rai Fiction & Alveare producecinema Srl - in onda sul web dal 2015
2012	<b>COME IL VENTO</b> - film di Marco Puccioni, <u>Location Manager e assistente scenografo</u> per la Sicilia - settembre/ottobre 2012
2011	<b>SQUADRA ANTIMAFIA 4</b> - <u>Location Manager</u> per la Sicilia, serie TV - TAODUE produzioni - agosto/novembre 2011
2011	<b>L'AQUILA</b> - <u>Scenografo</u> per il promo-trailer del film di Daniele Bonfiglio
2010	<b>MAIN STREAM</b> - cortometraggio - <u>Scenografo</u> - di Edoardo Farina - presentato in progetto bando Film Commission Sicilia 2009 - in lavorazione
2007	<b>AGRODOLCE</b> - Soap RAI - <u>Scenografo</u> - Prodotto da Einstein Fiction srl - da gennaio a fine ottobre 2007 (RAI Educational, da una idea di Giovanni Minoli) - messa in onda RAI 3 da settembre 2008
2006	<b>IL DOLCE E L'AMARO</b> - 35mm - di Andrea Porporati - <u>Costruzione e arredo set</u> - prodotto dalla Sciarlò srl - organizzatore Mino Barbera
2005	<b>I FICHIDINDIA</b> - DV - di Martino Lo Cascio - <u>Scenografo</u> - prodotto da aAss. Culturale Mogli con la collaborazione delle famiglie Bangla palermitane
2005	<b>NUOVOMONDO (The Golden Door)</b> - 35mm - di Emanuele Crialesse - <u>Art Director</u> (unità siciliana) - Coproduzione italo/francese - TITTI film di Fabrizio Mosca - Leone d'Argento al 63° Festival del Cinema di Venezia - Nastro d'Argento per la scenografia 2006
1999 2000	<b>SUD SIDE STORI</b> - 35mm - <u>Scenografo</u> - di Roberta Torre - Prodotto da GAM FILM - Distribuito dall'Istituto LUCE - presentato al 57° Festival del Cinema di Venezia sezione <i>Sogni e Visioni</i>
1999	<b>TELEVIDEO REGIONALE RAI</b> - 35mm - <u>Scenografo e location</u> - n. 2 Spot per le reti RAI - Prodotto da Tania Frascà (Cineteam). Televideo di RAI 3
1999	<b>IL GIORNO DEL LIBRO</b> - 35mm - <u>Scenografo</u> - Spot per le reti televisive nazionali - Prodotto da Tania Frascà (Cineteam).
1997	<b>TANO DA MORIRE</b> - 35mm - 80' Lungometraggio - di Roberta Torre - <u>location, titoli di testa e coda, realizzazioni speciali scenografiche, attrezzeria, costruzioni</u> - Prodotto da Donatella Palermo e Loes Kamsteeg in collaborazione con Rai Tre, Dipartimento dello Spettacolo della Presidenza del Consiglio dei Ministri - Presentato al 54° Festival di Venezia alla " <i>Settimana della Critica</i> " - Premio De laurentis
1997	<b>PALERMO BANDITA</b> - Beta e Super8 - 10' - di Roberta Torre - <u>aiuto regia, location</u> - Prodotto dall'Assessorato alle Politiche Giovanili del Comune di Roma - Episodio inserito nel progetto collettivo "Quant'è bella la città"
1996	<b>ECUBA</b> - Beta - 9' - di Roberta Torre - <u>operatore e aiuto regista e scene</u> - Prodotto da Anonimi & Indipendenti per lo spettacolo teatrale di Andrea De Rosa "Encomio di Elena"
1996	<b>LA VITA A VOLO D'ANGELO</b> - Beta - 40' - di Roberta Torre - <u>interventi scenografici</u> - Documentario sulla vita di Nino D'Angelo - Prodotto da Megaris (Napoli) e da Anonimi & Indipendenti (Palermo) - Presentato al 53° Festival di Venezia, sezione " <i>Finestra sulle Immagini</i> "
1995	<b>VERGINELLA</b> - Video e Super8 - 19' - di Roberta Torre - <u>aiuto regista</u>

# FILIPPO PECORAINO

## SCENOGRFO

### Scenografie per il Teatro

2006	<b>CAGLIOSTRO - Scenografo</b> "progettazione e realizzazione scenografie" - di Salvo Licata - regia di Claudio Collovà - Palermo, Teatro Montevergini.
2005	<b>BOCCADORO THE TRAVELLER</b> - Musicall - <b>Scenografo</b> "progettazione e realizzazione scenografie" di Massimo Sigillò con la regia di Fabrizio Angelini - Palermo Teatro Massimo di Verdura
2001	<b>LA CADUTA DEGLI ANGELI</b> – <b>Scenografo</b> "progettazione e realizzazione scenografie" - regia di Claudio Collovà - 19/25 giugno 2001 Cantieri Culturali alla Zisa Palermo, prodotto da Comune di Palermo, Enti promotori Coop Teatrale Dioniso, Teatro Stabile Florian Proposta Pescara, Eti, Complesso Malaspina, Ministero Grazia e Giustizia.
2001	<b>QUELQU'N M'A TRAHİ</b> - <b>Scenografo</b> "progettazione e realizzazione scenografie" - regia di Claudio Collovà - coreografia di Anouscka Brodacz - 3 marzo 2001 Teatro del Centro Culturale Francese di Bamako ( <b>MALI Africa occidentale</b> ), prodotto dal Centro Culturale Francese di Bamako si avvale di fondi del Ministero dello Spettacolo italiano e della Regione Abruzzo.
2000	<b>GUERRIERI SULLE NUVOLE</b> - <b>Scenografo</b> "progettazione e realizzazione scenografie" - Produzione teatro Florian Proposta Pescara - Studio spettacolo di Claudio Collovà - Liberamente tratto dai drammi celtici di W. Butler Yeats - 31 maggio, 4 giugno 2000
1999	<b>INVECE CHE ALL'UNA ALLE DUE</b> - di Rosso Di Sansecolo - <b>Scenografo</b> - adattamento teatrale di Roberta Torre, andato in scena allo Stabile di Catania Teatro Angelo Musco, il 22 febbraio 1999.

### Organizzazioni per eventi e allestimenti scenografici

2018	<b>ARRIVANO I DINOSAURI, Orto Botanico di Palermo</b> – CURATORE DELL'ALLESTIMENTO – in collaborazione con Museo Gemmellaro, Università degli Studi di Palermo, Sistema Museale Ateneo, Unipa 2018 - Palermo dal 14 aprile 2018
2019-2018-2017-2016	<b>EARTH DAY, Giornate Mondiali per la Terra</b> edizioni 46,47,48, – LABORATORI E PERCORSI BOTANICI PER BAMBINI – prodotto da Fuori Orario Production, in collaborazione con Città del Sole e Giuditta Pecoraino <i>Petite Bricoleur</i> - Orto Botanico di Palermo - Palermo aprile 2016 -2017-2018-2019
2014	<b>TEATRO DEL FUOCO, International Firedancing Festival</b> - RESPONSABILE ALLESTIMENTO - Palermo e Favignana, agosto 2014
2014	<b>CAMPAGNA FOTOGRAFICA OVS</b> - Promozione per <b>OVS</b> – location e collaborazione alla produzione - febbraio 2014
2013	<b>TEATRO DEL FUOCO, International Firedancing Festival</b> - RESPONSABILE ALLESTIMENTO <b>Teatro della Conciliazione "Giornata delle forze armate"</b> - Roma, novembre 2013
2013	<b>TEATRO DEL FUOCO, International Firedancing Festival</b> RESPONSABILE ALLESTIMENTO Palermo 2013
2012	<b>IDEAZIONE PROGETTO</b> - Promozione per <b>l'Immagine Dell'Oglio S.P.A.</b> maggio 2012
2012	<b>TEATRO DEL FUOCO, International Firedancing Festival</b> - RESPONSABILE ALLESTIMENTO - Lipari e Palermo 2012
2011	<b>ARTISTA DA GIOVANE</b> - <u>Direttore allestimento scenico</u> regia di Claudio Collovà; dal 6 al 17 aprile 2011 Teatro Bellini Palermo - 6/7 maggio Messina - 7/8 luglio Gibellina - prod. Teatro Biondo; Mela Cult; Orestadi di Gibellina
2010	<b>MASSA E POTERE</b> - <u>Direttore di scena</u> spettacolo di Claudio Collovà - XXIX Orestadi di Gibellina - luglio 2010
2009	<b>SET FOTOGRAFICI</b> - <u>collaborazione allestimento</u> di set fotografici per campagna pubblicitaria GUESS - fotografo Vincent Peters - Chico Paladino Productions
2008	<b>SET FOTOGRAFICI</b> - <b>Scenografo</b> di set fotografici per la realizzazione di cataloghi per conto di Antica Ebanisteria - foto di Luca Lo Bosco
2004	<b>PALERMO "KALS'ART" FESTIVAL 2004</b> - <u>Realizzazione</u> di due murali su pannelli per "Ex deposito locomotive Sant'Erasmus" - direzione artistica di Davide Rampello per Il Comune di Palermo Ufficio Grandi Eventi.
2003	<b>PALERMO TEATRO DEL SOLE FESTIVAL 2003</b> - <u>Progettazione per le scenografie e l'arredo urbano</u> (23 luglio - 14 settembre 2003) - Villa Trabia, Lo Spasimo, Piazza Magione, Teatro di Verdura - direzione artistica di Davide Rampello per il Comune di Palermo Ufficio Grandi Eventi.

# FILIPPO PECORAINO

## SCENOGRFO

2002	<b>SHOBHA PER DELL'OGGIO</b> - <u>scenografia e allestimento</u> set fotografico per realizzazione pubblicitaria con la fotografa Shobha (Magnum).
2001	<b>140ª PROVINCIA IN FESTA</b> - <u>responsabile degli allestimenti</u> per Villa Giulia Palermo - per la Provincia Regionale di Palermo - dal 2 al 25 settembre 2001
2000	<b>139ª PROVINCIA IN FESTA</b> - <u>responsabile degli allestimenti</u> per Villa San Cataldo Bagheria - per la Provincia Regionale di Palermo - 2 settembre 2000
2000	<b>SESSANTA SECONDI QUARTA EDIZIONE</b> – <u>Produzione e Organizzazione generale</u> - Concorso nazionale video – dir. artistica Roberta Torre - Prodotto in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Palermo - 23, 24, 25 giugno 2000
1998	<b>NATALE 1998 A PALERMO</b> - <u>Ideatore e realizzatore dell'allestimento</u> della vetrina espositiva (16 metri) dei Magazzini La Rinascente - pannelli dipinti su vari livelli - Natale a Palermo
1997	<b>QUANT'È BELLA LA CITTÀ</b> - <u>collaborazione al coordinamento del progetto</u> - 4 episodi di 4 registi italiani, Roberta Torre per Palermo, Davide Jodice per Napoli, Pasquale Pozzessere per Roma, Giovanni Maderna per Milano - Prodotto dall'Assessorato alle Politiche Giovanili del Comune di Roma
1997	<b>SESSANTA SECONDI TERZA EDIZIONE</b> - <u>Produzione e Organizzazione generale</u> - Concorso nazionale di video - direzione artistica Roberta Torre - Prodotto in collaborazione con L'Assessorato alla Cultura del Comune di Palermo
1996	<b>SE PERMETTETE PARLIAMO DI DONNE</b> - <u>Coordinatore artistico</u> - Rassegna sul cinema delle donne, prodotto con la collaborazione del Comune di Palermo

### Documentari e cortometraggi

2014	<b>MEMORIE DI GUERRA IN TEMPO DI PACE</b> – <u>ideazione e regia video</u> documentario in fase di lavorazione – progetto finanziato dalla Film Commission Sicilia anno 2008
2013	<b>LA FORMAZIONE PROFESSIONALE IN SICILIA - QUALE FUTURO?</b> - HD - 45'- <u>regia e montaggio</u> – Prodotto dal CIRPE - Ente di Formazione professionale – aprile-maggio 2013
2010	<b>MOVIMENTI URBANI</b> – con Peppino Sciortino - <u>progetto video e regia del documentario</u> - Progetto finanziato dal Ministero della Gioventù - 28-29 novembre 1 ottobre 2010
2009 2010	<b>CERASELLA</b> – <u>ideazione e regia video</u> documentario in fase di lavorazione - presentato come progetto alla Film Commission Sicilia anno 2009
2009	<b>MASSA E POTERE</b> – <u>ideazione video DV</u> – 8',30" - per lo spettacolo "Massa e Potere" Laboratorio teatrale di Claudio Collovà – Teatro Nuovo Montevergini – Palermo 10-11 dicembre 2009
2003	<b>IL CARNEVALE</b> - <u>regia e animazione video</u> per lo spot del carnevale di Palermo - DV - 18" e 30"- colore - con Giacomo Iuculano - per la Tamaco srl - Comune di Palermo, Ufficio Grandi Eventi.
2002	<b>MEDSTONE</b> - DV - 45' - colore - <u>regia</u> - (documentario sulla "pietra a secco" in tre isole del mediterraneo: Pantelleria, Mallorca, Naxos) - Patrocinato dalla Comunità Europea progetto Leader Ulixes.
2000	<b>PASOLINI AL MANDRIONE</b> - DV - 18' - colore - <u>ideazione e regia</u> (con la collaborazione di Marco Alessi - MAAT) - presentato a <i>Roma Film Festival</i> 11 dicembre 2000, documentario per gli eventi romani sui 25 anni dalla morte di Pier Paolo Pasolini.
1999	<b>MI RU FISTINO (PUTAIN QUELLE FÊTE)</b> - SVHS - 5'23" – colore - <u>ideazione e regia</u> , documento video sul festino di Santa Rosalia, presentato a Keb (Repubblica Ceca) presso la galleria Gallery 4 aprile 2000.
1997	<b>IMMAGINI SENZA VERGOGNA</b> - BETA - 1'- colore - ideazione e regia della sigla "SessantaSecondi" terza edizione
1996	<b>LE LESBICHE</b> - SVHS - 1' - colore (menzione speciale "SessantaSecondi" seconda edizione)
1995	<b>L'APPUNTAMENTO</b> - VHS - 4'30"- colore (menzione della giuria "Paesaggi del corto") Camporeale film festival

**FILIPPO PECORAINO**  
SCENOGRFO

**Docenze per corsi professionali**

2013-2014	<b>DOCENTE DI TECNICHE AUDIO E VIDEO RIPRESE - CIRPE sede Palermo</b> - corso Operatore Grafico multimediale II anno – 2013/2014
2013	<b>DOCENTE DI TECNICHE AUDIO E VIDEO EDITING - CCIRPE sede Palermo</b> - corso Operatore Grafico multimediale II anno – giugno 2013
2011	<b>DOCENTE DI SCENOGRAFIA - Centro Sperimentale di cinematografia sede Palermo</b> - corso di Docufiction - maggio 2011
2010	<b>DOCENTE DI SCENOGRAFIA - Centro Sperimentale di cinematografia sede Palermo</b> - corso di Docufiction - 2010
2010	<b>DOCENTE DI SCENOGRAFIA PROGETTO "A PARTIRE DA DENTRO"</b> - Incarico come docente del corso di "Laboratorio Teatrale" da ottobre-dicembre 2010 (prima fase) - presso il carcere minorile del MALASPINA di Palermo per conto della Associaz. EURO
2009	<b>DOCENTE DI SCENOGRAFIA PROGETTO FOCUS</b> - Incarico come docente del corso di "Laboratorio Teatrale" dal giugno a dicembre 2009 - presso il carcere minorile del MALASPINA di Palermo per conto della Associazione EURO

Palermo – 2019

**Filippo Pecoraino**  
