



## **Istituto Comprensivo “Falcone-Borsellino” -BARI -**



**Ipotesi di curriculum verticale  
per l' a. s. 2013 / 2014**

## CURRICOLO VERTICALE

### Italiano

#### Al termine della classe terza della scuola primaria

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Indicatori	Obiettivi di apprendimento
<p>L'alunno... Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussioni di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti.</li> <li>• Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>• Seguire la narrazione di testi ascoltati mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>• Raccontare oralmente rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</li> <li>• Comprendere e dare semplici istruzioni</li> </ul>
<p>L'alunno... Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguati agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche delle espositive orali; acquisisce il primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	Lettura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive</li> <li>• Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago</li> <li>• Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale</li> </ul>

<p>L'alunno ... Raccoglie le idee, le organizza per punti, pianifica la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi.</p>	<p>Scrittura</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li> <li>• Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare).</li> <li>• Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.</li> </ul>
<p>L'alunno ... Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. Capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue diverse.</p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>• Ampliare il patrimonio culturale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>• Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>• Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</li> </ul>
<p>L'alunno... Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principi connettivi.</p>	<p>Riflessione sulla lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare testi per coglierne caratteristiche specifiche.</li> <li>• Riconoscere se una frase è costituita dagli elementi essenziali.</li> <li>• Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> </ul>

## Italiano

### Al termine della classe quinta della scuola primaria

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Indicatori	Obiettivi di apprendimento
<p>L'alunno... Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussioni di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere l'argomento principale dei discorsi.</li> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</li> <li>• Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.</li> <li>• Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza.</li> <li>• Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media.</li> <li>• Organizzare un breve discorso orale o una breve esposizione usando una scaletta.</li> <li>•</li> </ul>
<p>L'alunno... legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguati agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche delle esposizioni orali; acquisisce il primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	Lettura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>• Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere</li> <li>• Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> <li>• Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe o schemi, ecc.).</li> <li>• Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>• Leggere semplici e brevi testi letterari mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.</li> <li>• Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.</li> </ul>

<p>L'alunno ... Raccoglie le idee, le organizza per punti, pianifica la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi.</p>	<p>Scrittura</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza</li> <li>• Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni</li> <li>• Produrre testi creativi sulla base di modelli dati</li> <li>• Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione</li> <li>• Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo</li> <li>• Realizzare testi collettivi</li> <li>• Compiere operazioni di rielaborazione sui testi</li> <li>• Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni di interpunzione.</li> </ul>
<p>L'alunno Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. Capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue diverse.</p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</li> <li>• Arricchire il patrimonio letterale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.</li> <li>• Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>• Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>• Comprendere e utilizzare parole, termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>
<p>L'alunno... Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principi connettivi.</p>	<p>Riflessione sulla lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale, comunicativo.</li> <li>• Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole.</li> <li>• Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice.</li> <li>• Riconoscere in una frase le categorie lessicali.</li> <li>• Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e usarle nella propria produzione scritta, riconoscendo e correggendo eventuali errori.</li> </ul>

<b>Italiano</b> <b>al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado</b>		
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
L'alunno... <ul style="list-style-type: none"> <li>interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.</li> <li>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi sui problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> </ul>	Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificare vari tipi di testo e il loro scopo.</li> <li>Interagire in situazioni comunicative orali con chiarezza e attenendosi alle modalità richieste dalla situazione.</li> <li>Condurre e partecipare a discussioni su esperienze personali e sui problemi inerenti ai diversi momenti della vita umana (nascita, fanciullezza, preadolescenza, giovinezza, maturità, vita coniugale e familiare, vecchiaia).</li> <li>Raccontare oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro ed un lessico adeguati.</li> <li>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</li> <li>Approfondire la conoscenza e l'accettazione di sé rafforzando l'autostima, anche apprendendo dai propri errori.</li> <li>Comprendere le modificazioni fisiche del proprio corpo e metterle in relazione con quelle psicologiche e di comportamento sociale.</li> </ul>
L'alunno... <ul style="list-style-type: none"> <li>legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</li> </ul>	Lettura	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere silenziosamente e ad alta voce utilizzando tecniche adeguate.</li> <li>Leggere, comprendere e produrre testi su esperienze personali e sui problemi inerenti ai diversi momenti della vita umana.</li> <li>Leggere ad alta voce in modo espressivo.</li> <li>Ricavare informazioni esplicite e implicite da semplici testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici.</li> <li>Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale</li> <li>Analizzare il lessico ed operare inferenze anche in riferimento a un lessico non noto.</li> <li>Comprendere testi letterari di vario tipo e forma, individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, tema principale e temi di sfondo; il genere di appartenenza e le tecniche narrative usate dall'autore.</li> <li>Leggere in forma guidata e/o autonoma testi poetici e analizzarli a livello fonico, metrico- sintattico, polisemico.</li> </ul>

<p>L'alunno ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, scopo, argomento e destinatario.</li> <li>▪ Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> <li>▪ Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici o sonori.</li> </ul>	<p>Scrittura</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scrivere testi di vario tipo corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>▪ Manipolare racconti, smontarli e riorganizzarli, ampliarli e sintetizzarli.</li> <li>▪ Riscrivere testi narrativi modificando l'ordine delle sequenze, eliminando o aggiungendo personaggi, modificando gli ambienti.</li> <li>▪ Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione.</li> <li>▪ Scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orale.</li> <li>▪ Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.</li> <li>▪ Recitare testi poetici imparati a memoria.</li> <li>▪ Parafrasare testi poetici.</li> <li>▪ Produrre filastrocche e poesie giocando con la rima, con il ritmo e con le parole.</li> </ul>
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Adatta opportunamente i registri formale/informale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</li> </ul>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ampliare il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</li> <li>▪ Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>▪ Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</li> <li>▪ Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>▪ Utilizzare la propria conoscenza di relazione di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</li> <li>▪ Utilizzare dizionari di vario tipo.</li> </ul>
<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</li> </ul>	<p>Riflessione sulla lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere e analizzare le strutture grammaticali della lingua.</li> <li>▪ Analizzare e usare il lessico.</li> <li>▪ Usare consapevolmente strumenti di consultazione.</li> <li>▪ Riconoscere gli elementi della comunicazione.</li> <li>▪ Riconoscere e analizzare le funzioni logiche della frase semplice, composta e complessa.</li> <li>▪ Riconoscere gli elementi della metrica.</li> <li>▪ Individuare l'origine delle parole.</li> </ul>

<b>Lingua inglese</b> <b>Al termine della classe terza della scuola primaria</b>		
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
L'alunno... Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto. Interagisce nel gioco. Svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante	Ascolto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere un saluto e semplici istruzioni.</li> <li>• Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</li> </ul>
	Parlato	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispondere ad un saluto, intonare semplici canzoni in lingua, anche associando parole e movimenti.</li> <li>• Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.</li> </ul>
	Lettura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere parole scritte di uso comune, o con cui si è familiarizzato oralmente, preferibilmente accompagnate da supporti visivi</li> <li>• Comprendere biglietti di auguri, cartoline</li> <li>• Comprendere brevi testi e messaggi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente</li> </ul>
	Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti le attività svolte in classe.</li> </ul>



<b>Lingua inglese</b> <b>Al termine della classe quinta della scuola primaria</b>		
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<p>L'alunno...          Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.          Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.          Svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.          Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>Ascolto</p> <p>Parlato</p> <p>Lettura</p> <p>Scrittura</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (la scuola, le vacanze, passatempi, i propri gusti, ...)</li> <li>• Interagire con un compagno o con un adulto con cui si ha familiarità per presentarsi, giocare e scambiare semplici informazioni afferenti alla storia personale, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se a volte non connesse e formalmente difettose.</li> <li>• Sostenere ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti chiedendo eventualmente all'interlocutore di ripetere.</li> <li>• Comprendere brevi e semplici testi (cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, storie per bambini...) accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari</li> <li>• Scrivere messaggi semplici e brevi, come biglietti e brevi lettere personali (per fare auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere notizie, per raccontare proprie esperienze...) anche se formalmente difettosi, purché siano comprensibili</li> </ul>

<b>Lingua inglese</b> <b>al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado</b>		
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> <li>▪ Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</li> <li>▪ Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> <li>▪ Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> <li>▪ Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li> </ul> </li> <li>▪ Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</li> <li>▪ Affronta situazioni nuove attingendo ad un suo patrimonio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora</li> </ul>	<p>Ascolto</p> <p>Parlato</p> <p>Lettura</p> <p>Scrittura</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali in lingua standard, anche attraverso i media, su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana espressi con articolazione lenta e chiara.</li> <li>▪ Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana.</li> <li>▪ Interagire in brevi conversazioni, su temi anche non noti, riguardanti gli ambiti personali e la vita quotidiana.</li> <li>▪ Produrre testi orali di varia tipologia e genere su argomenti noti di interesse personale e sociale, anche utilizzando supporti multimediali.</li> <li>▪ Produrre brevi testi scritti, di varia tipologia e genere, attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana, anche utilizzando strumenti telematici.</li> </ul>



<b>Storia</b> <b>al termine della classe terza della Scuola Primaria</b>		
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<p>L'alunno Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce ed esplora in modo via, via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi per individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali</p>	Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato personale e familiare.</li> <li>• Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato locali e non.</li> <li>• Riconoscere alcuni beni culturali della propria città come tracce del passato.</li> <li>• Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.</li> </ul>
	Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati, collocandoli nel tempo in successione.</li> <li>• Riferire vissuti in ordine cronologico e logico.</li> <li>• Definire durate temporali anche con l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</li> <li>• Riconoscere relazione di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze.</li> </ul>
	Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia.</li> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi.</li> <li>• Individuare analogie e differenze fra quadri storico</li> </ul>
	Produzione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi, mediante grafici, racconti orali, disegno, drammatizzazioni.</li> </ul>

<b>Storia</b> <b>al termine della classe quinta della Scuola Primaria</b>		
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<p>L'alunno... organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>Uso delle fonti</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>Produzione</p>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.</li> <li>• Riconoscere e rappresentare in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni, i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto.</li> <li>• Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.</li> <li>• Individuare somiglianze e differenze relativamente a come le diverse civiltà hanno risposto ai bisogni primari.</li> <li>• Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.</li> <li>• Usare la cronologia storica.</li> <li>• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate.</li> <li>• Rappresentare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate.</li> <li>• Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>• Ricavare e produrre informazioni mediante l'uso di grafici, tabelle, schemi di sintesi, carte storiche.</li> <li>• Elaborare gli argomenti studiati in forma di racconto orale e scritto. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Consultare testi di genere diverso.</li> </ul> </li> </ul>

<b>Storia</b> <b>al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado</b>		
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
L' alunno.. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse.</li> <li>▪ Produce informazioni storiche con fonti di vario genere e le sa organizzare in testi.</li> </ul>	Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Formulare problemi, in modo guidato, sulla base delle informazioni raccolte.</li> <li>▪ Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea e mondiale</li> </ul>
	Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali ecc.) per ricavare conoscenze su temi definiti.</li> <li>▪ Collegare il patrimonio culturale ai temi studiati.</li> </ul>
	Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Selezionare, schedare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici.</li> </ul>
	Produzione	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Relazionare oralmente e per iscritto circa gli aspetti e le strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati.</li> </ul>

<b>Geografia</b> <b>al termine della classe terza della Scuola Primaria</b>		
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<p>L' alunno...            si orienta nello spazio circostante utilizzando i punti cardinali.            Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)            Individua i caratteri che connotano i paesaggi di montagna, pianura, collina, vulcanici, ecc., con particolare attenzione a quelli italiani.            Individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.            Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</p>	<p>Orientamento</p> <p>Linguaggio della geografia</p> <p>Paesaggio</p> <p>Regione e sistema territoriale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici ( avanti/indietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc..) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</li> <li>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti ( pianta dell'aula ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino</li> <li>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</li> <li>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</li> </ul>

**Geografia**  
**al termine della classe quinta della Scuola Primaria**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Indicatori	Obiettivi di apprendimento
<p>L' alunno...</p> <p>si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico - letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi di montagna, pianura, collina, vulcanici, ecc., con particolare attenzione a quelli italiani.</p> <p>Individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza</p>	<p>Orientamento</p> <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <p>Paesaggio</p> <p>Regione e sistema territoriale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole.</li> <li>• Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.</li> <li>• Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, reperti statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</li> <li>• Localizzare sulla carta dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative</li> <li>• Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia nell'Europa e nel mondo.</li> <li>• Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</li> <li>• Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie, le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> <li>• Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> <li>• Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul>



<b>Geografia</b> <b>al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado</b>		
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
Lo studente si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche a grande scala, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.	Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'uso della bussola) e appunti di riferimento fissi.</li> <li>▪ Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> </ul>
Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	Linguaggio della geograficità	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>▪ Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul>
Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>▪ Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> </ul>
Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia all'Europa e agli altri continenti.</li> <li>▪ Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</li> <li>▪ Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</li> </ul>

<b>Matematica</b> <b>al termine della classe terza della Scuola Primaria</b>		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Indicatori	Obiettivi di apprendimento
<p>L'alunno... Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che hanno imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p>	Numeri	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare oggetti o eventi, con la voce o mentalmente in senso progressivo e regressivo.</li> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali in base dieci, confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>• Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>• Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10x10.</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali</li> </ul>
	Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati</li> <li>• Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o al disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>• Riconoscere e denominare figure geometriche</li> <li>• Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali.</li> </ul>
	Relazioni, dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini</li> <li>• Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati</li> <li>• Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schede e tabelle</li> <li>• Misurare lunghezze utilizzando unità di misura arbitrarie e convenzionali</li> <li>• Collegare le pratiche di misura alla conoscenza dei numeri e delle operazioni.</li> </ul>

<b>Matematica</b> <b>al termine della classe quinta della Scuola Primaria</b>		
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<p>L'alunno...</p> <p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle, grafici).</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che hanno imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>Numeri</p> <p>Spazio e figure</p> <p>Relazioni, dati e previsioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere e confrontare numeri interi e decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni</li> <li>• Individuare multipli e divisori di un numero</li> <li>• Dare stime per il risultato di una operazione</li> <li>• Usare frazioni e percentuali</li> <li>• Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti (lettura del termometro, di punteggi, ...)</li> <li>• Rappresentare i numeri conosciuti in contesti significativi per le scienze e per la tecnica</li> <li>• Descrivere e classificare figure geometriche</li> <li>• Riprodurre una figura in base ad una descrizione, usando gli strumenti opportuni: carta a quadretti, riga e compasso, squadra, software di geometria</li> <li>• Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>• Disegnare, costruire ed utilizzare modelli materiali come supporto ad una prima capacità di visualizzazione</li> <li>• Riconoscere figure simmetriche, traslate e ruotate.</li> <li>• Riprodurre in scala una figura assegnata</li> <li>• Determinare il perimetro delle figure geometriche piane</li> <li>• Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure geometriche piane per scomposizione</li> <li>• Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni</li> <li>• Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza</li> <li>• Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura</li> <li>• Effettuare misure e stime</li> <li>• Passare da un'unità di misura all'altra limitatamente alle unità in uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario</li> <li>• In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</li> </ul>

<b>Matematica</b> <b>al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado</b>		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Indicatori	Obiettivi di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni.</li> <li>▪ Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> <li>▪ Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li> <li>▪ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi e valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>▪ Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>▪ Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.</li> <li>▪ Produce argomentazioni in base alle conoscenze</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Numeri</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra numeri naturali e razionali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo</li> <li>▪ Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta orientata</li> <li>▪ Utilizzare scale graduate in contesti significativi.</li> <li>▪ Eseguire mentalmente semplici calcoli, utilizzando le proprietà delle operazioni per semplificare le operazioni</li> <li>▪ Comprendere il significato di potenza, calcolare potenze e applicarne le proprietà</li> <li>▪ Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri</li> <li>▪ Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini</li> <li>▪ Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in diverse situazioni concrete</li> <li>▪ Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni</li> <li>▪ Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi che le diverse rappresentazioni danno a seconda degli obiettivi</li> <li>▪ Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</li> <li>▪ Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2</li> <li>▪ Esprimere la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa</li> <li>▪ Calcolare percentuali</li> <li>▪ Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema</li> <li>▪ Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>▪ Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema</li> <li>▪ Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri relativi, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni</li> <li>▪ Usare le lettere come generalizzazione dei numeri in casi semplici e utilizzare le tecniche del calcolo letterale</li> <li>▪ Risolvere equazioni di primo grado in semplici situazioni.</li> </ul>

<p>teoriche acquisite (ad esempio utilizza i concetti di proprietà caratterizzanti e di definizione).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</li> <li>▪ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.</li> </ul>	<p>Spazio e figure</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria)</li> <li>▪ Descrivere figure e costruzioni geometriche</li> <li>▪ Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri</li> <li>▪ Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata</li> <li>▪ Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata da linee e curve</li> <li>▪ Costruire, interpretare e trasformare formule che contengano lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà</li> <li>▪ Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano</li> <li>▪ Descrivere figure e costruzioni geometriche</li> <li>▪ Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano</li> <li>▪ Visualizzare solidi di rotazione a partire da rappresentazioni bidimensionali.</li> </ul>
<p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi,...) si orienta con valutazioni e probabilità.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> </ul>	<p>Relazioni, dati e previsioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usare le unità di misura convenzionali per risolvere problemi della vita quotidiana</li> <li>▪ Dare stime approssimate per il risultato di una operazione anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto</li> <li>▪ Saper rappresentare ed elaborare dati; saper analizzare dei risultati.</li> <li>▪ Comprendere alcune idee base, ad esempio feedback, nel caso di dispositivi dotati di sensori/attuatori</li> <li>▪ Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite</li> <li>▪ Conoscere l'utilizzo della rete sia per la ricerca che per lo scambio delle informazioni</li> </ul>

**Scienze**

**Al termine della classe terza della scuola primaria**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Indicatori	Obiettivi di apprendimento
--	------------	----------------------------

<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Espone con forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti,...) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p>          <p>Osservare e sperimentare sul campo</p>          <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nelle loro parti, scomporli e ricomporli e riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> <li>• Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>• Individuare strumenti e unità di misura appropriati a situazioni matematiche diverse.</li> <li>• Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati al cibo, al movimento, al calore,ecc.</li> </ul>          <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali,individuando somiglianze e differenze nei loro percorsi di sviluppo.</li> <li>• Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.</li> <li>• Familiarizzare con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti.</li> </ul>          <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente</li> <li>• Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo in relazione ai bisogni fondamentali .</li> <li>• Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri.</li> </ul>
--	---	--

**Scienze**

**Al termine della classe quinta della scuola primaria**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Indicatori	Obiettivi di apprendimento
--	------------	----------------------------

23



<b>Scienze</b> <b>al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado</b>		
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando conoscenze acquisite.</li> <li>▪ Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>▪ Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</li> <li>▪ Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nello loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</li> <li>▪ E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza</li> </ul>	<b>Fisica e chimica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare tecniche di sperimentazione, di raccolta e di analisi dati, sia in situazioni di osservazione e monitoraggio sia in situazioni controllate di laboratorio</li> <li>▪ Esplicitare, affrontare e risolvere situazioni problematiche sia in ambito scolastico che nell'esperienza quotidiana; interpretare lo svolgersi di fenomeni ambientali o sperimentalmente controllati</li> <li>▪ Sviluppare semplici schematizzazioni e formalizzazioni matematiche dei fatti e dei fenomeni, applicandoli anche ad aspetti della vita quotidiana</li> <li>▪ Individuare la rete di relazioni e processi di cambiamento del vivente introducendo il concetto di organizzazione microscopica a livello di cellula</li> </ul>
	<b>Astronomia e scienze della terra</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere anche attraverso esperienze concrete, rocce, minerali, fossili per elaborare idee e modelli interpretativi della struttura terrestre.</li> <li>▪ Considerare il suolo, come una risorsa e comprenderne altresì che la sua formazione è il risultato dei climi e della vita sulla Terra, dei processi di erosione-trasporto-deposizione. Correlare queste conoscenze alla valutazione sul rischio geomorfologico, idrogeologico, vulcanico e sismico della propria regione e comprendere la conseguente pianificazione della protezione da questo rischio.</li> <li>▪ Interpretare i fenomeni geologici alla luce delle teorie delle placche.</li> <li>▪ Conoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema Terra nel suo complesso, e il ruolo dell'intervento umano nella trasformazioni degli stessi.</li> </ul>



<p>dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> <li>▪ Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando conoscenze acquisite.</li> <li>▪ Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>▪ Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</li> <li>▪ Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nello loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</li> <li>▪ E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li> <li>▪ Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> <li>▪ Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul>	<p>Biologia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Avere una visione organica del proprio corpo come identità giocata tra permanenza e cambiamento, tra livelli macroscopici e microscopici, tra potenzialità e limiti</li> <li>▪ Apprendere una gestione corretta del proprio corpo; interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni</li> <li>▪ Attuare scelte per affrontare i rischi connessi ad una cattiva alimentazione e al fumo.</li> <li>▪ Esplicitare, affrontare e risolvere situazioni problematiche sia in ambito scolastico che nell'esperienza quotidiana; interpretare lo svolgersi di fenomeni ambientali o sperimentalmente controllati</li> <li>▪ Avere una visione organica del proprio corpo come identità giocata tra permanenza e cambiamento, tra livelli macroscopici e microscopici, tra potenzialità e limiti</li> <li>▪ Apprendere una gestione corretta del proprio corpo; interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni</li> <li>▪ Conoscere e argomentare la struttura e la funzione del sistema nervoso, endocrino, immunitario e dell'apparato riproduttore.</li> <li>▪ Conoscere e argomentare il meccanismo di trasmissione dei caratteri ereditari.</li> <li>▪ Apprendere una gestione corretta del proprio corpo; interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni; vivere la sessualità in modo equilibrato; attuare scelte per affrontare i rischi connessi con l'uso di droghe e alcool</li> </ul>
---	-----------------	--

<b>Musica</b> <b>al termine della classe terza della Scuola Primaria</b>		
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<p>L'alunno Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare le tecniche e materiali. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare la voce, lo strumentario ritmico e gli oggetti sonori per riprodurre fatti sonori e semplici brani musicali</li> <li>• Discriminare i suoni in base alle loro caratteristiche</li> <li>• Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parole e azioni motorie</li> <li>• Riconoscere e riprodurre suoni di diversa intensità, durata, timbro, altezza</li> <li>• Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali, curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori</li> <li>• Leggere partiture ritmiche e melodiche convenzionali e non</li> <li>• Codificare il suono: scrivere partiture ritmiche e melodiche con segni convenzionale e non.</li> </ul>

<b>Musica</b> <b>al termine della classe quinta della Scuola Primaria</b>		
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<p>L'alunno Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare le tecniche e materiali. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare voce e strumenti in modo consapevole e creativo, ampliando le propria capacità di interpretazione sonoro-musicale</li> <li>• Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale</li> <li>• Eseguire collettivamente brani vocali/strumentali curando l'intonazione e l'espressività</li> <li>• Leggere canti e partiture sempre più complessi, anche a due voci pari</li> <li>• Interpretare e tradurre in altri codici (verbale, grafico, del corpo e del movimento) un brano musicale</li> <li>• Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori musicali attraverso sistemi simbolici.</li> <li>•</li> </ul>

<b>Musica</b> <b>al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado</b>		
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</li> <li>▪ E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</li> </ul> <p>▪ Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>▪ Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saper eseguire con strumenti didattici di vario tipo brani di media difficoltà sia individualmente sia in gruppo</li> <li>▪ Riprodurre con la voce per imitazione e /o lettura brani corali, ad una o due voci, desunti dai vari repertori, controllando l'espressione e curando il sincronismo e l'amalgama delle voci</li> <li>▪ Creare brani musicali strutturati avvalendosi di strumenti tradizionali e non. Arrangiare sequenze ritmiche e melodiche preesistenti modificandone intenzionalmente caratteri sonori ed espressivi</li> <li>▪ Decodificare e riconoscere le caratteristiche fondamentali di una partitura tradizionale per orchestra</li> <li>▪ Decodificare semplici partiture dal punto di vista ritmico e melodico</li> <li>▪ Riconoscere esempi di partiture di musica contemporanea</li> <li>▪ Progettare e realizzare messaggi musicali anche associati ad altri linguaggi</li> </ul>

**Arte e immagine**  
**al termine della classe terza della Scuola Primaria**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Indicatori	Obiettivi di apprendimento
--	------------	----------------------------

<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi, e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</li> <li>▪ Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>▪ Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</li> </ul>	<p>Esprimersi e comunicare</p>  <p>Osservare e leggere le immagini</p>  <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.</li> <li>Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini.</li> <li>Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche</li> <li>Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori e altro.</li> </ul>
--	---	--

**Arte e immagine**  
**al termine della classe quinta della Scuola Primaria**

**al termine della classe quinta della Scuola Primaria**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Indicatori	Obiettivi di apprendimento
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi, e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</li> <li>▪ Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>▪ Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</li> </ul>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro</li> <li>• Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere, con codici visivi, sonori e verbali, sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo.</li> <li>• Riconoscere, in un testo iconico - visivo, gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento ecc.), individuando il loro significato espressivo</li> <li>• Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> <li>• Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> </ul>

**Arte e immagine**  
**al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Indicatori	Obiettivi di apprendimento
--	------------	----------------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</li> <li>▪ Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> <li>▪ Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li> <li>▪ Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> <li>▪ Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</li> </ul>	<p>Esprimersi e comunicare</p>  <p>Osservare e leggere le immagini</p>  <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rielaborare immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre immagini creative</li> <li>▪ Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive, creative e personali</li> <li>▪ Riconoscere i codici e le regole compositive (linee, colori, forma, spazio, inquadrature, piani, sequenze, peso, equilibrio, movimento, ecc.) presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e in movimento e individuare i significati simbolici, espressivi e comunicativi</li> <li>▪ Conoscere ed utilizzare gli elementi della comunicazione visiva, i suoi codici e le funzioni per leggere a livello denotativo e connotativo messaggi visivi e, in forma essenziale, le immagini e i messaggi integrati</li> <li>▪ Osservare e descrivere, con linguaggio verbale appropriato e utilizzando più metodi, gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte, in immagini statiche e dinamiche</li> </ul>

<b>Educazione fisica</b> <b>al termine della classe terza della Scuola Primaria</b>		
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicale e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>gioco sport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro</li> <li>• Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico – dinamico del proprio corpo.</li> <li>• Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche.</li> <li>• Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</li> <li>• Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza</li> <li>• Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive</li> <li>• Comprendere il linguaggio dei gesti</li> <li>• Applicare correttamente modalità esecutiva di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle</li> <li>• Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività</li> </ul>



<b>Educazione fisica</b> <b>al termine della classe quinta della Scuola Primaria</b>		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Indicatori	Obiettivi di apprendimento
<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicale e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>gioco sport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio – respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio.</li> <li>• Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e in successione</li> <li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri e agli oggetti.</li> <li>• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporale anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali</li> <li>• Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche.</li> <li>• Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive</li> <li>• Saper scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni</li> <li>• Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando la diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.</li> </ul>

<b>Educazione fisica</b> <b>al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado</b>		
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</li> <li>▪ Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.             <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionale del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</li> </ul> </li> <li>▪ Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</li> <li>▪ Rispetta criteri di base e di sicurezza per sé e per gli altri.</li> <li>▪ È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</li> </ul>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esser in grado di migliorare le capacità condizionali (forza, resistenza, velocità, mobilità articolare)</li> <li>▪ Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo</li> <li>▪ Utilizzare le abilità coordinative acquisite per la realizzazione di semplici gesti tecnici di alcuni sport</li> <li>▪ Utilizzare le variabili spazio-temporali nella realizzazione del gesto tecnico nelle diverse situazioni sportive affrontate</li> <li>▪ Utilizzare movimenti originali per risolvere un problema motorio</li> <li>▪ Applicare semplici tecniche di espressione corporea</li> <li>▪ Rappresentare semplici idee e stati d'animo mediante la gestualità.</li> <li>▪ Adattare le capacità coordinative alle situazioni richieste dal gioco</li> <li>▪ Partecipare attivamente alla scelta e realizzazione di semplici tattiche di gioco mettendo in atto comportamenti collaborativi</li> <li>▪ Gestire con autocontrollo gli eventi sportivi rispettando l'altro</li> <li>▪ Decodificare i gesti sportivi e arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> <li>▪ Acquisire consapevolezza delle proprie funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti la pratica dell'attività fisica</li> <li>▪ Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica e saper mantenere un buono stato di salute</li> </ul>

## Tecnologia

### al termine della classe terza di scuola primaria

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Indicatori	Obiettivi di apprendimento
<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</li> <li>▪ Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> <li>▪ Sa ricavare informazioni utili di sua proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> <li>▪ Si orienta fra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> <li>▪ Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> <li>▪ Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li> </ul>	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione</li> <li>• Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e non relativamente a oggetti e strumenti esplorati e inesplorati</li> <li>• Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento</li> <li>• Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le rispettive funzioni e i principi di sicurezza dati</li> <li>• Usare semplici software didattici</li> </ul>

## Tecnologia

### al termine della classe quinta di scuola primaria

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Indicatori	Obiettivi di apprendimento
<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</li> <li>▪ Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> <li>▪ Sa ricavare informazioni utili di sua proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> <li>▪ Si orienta fra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> <li>▪ Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> <li>▪ Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li> </ul>	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione</li> <li>• Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e non relativamente a oggetti e strumenti esplorati e inesplorati</li> <li>• Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento</li> <li>• Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le rispettive funzioni e i principi di sicurezza dati</li> <li>• Usare semplici software didattici</li> </ul>

<b>Tecnologia</b> <b>al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado</b>		
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li> <li>▪ Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energie coinvolte.</li> <li>▪ È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li> <li>▪ Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</li> <li>▪ Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> <li>▪ Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine, con particolare riferimento a quelli per la produzione alimentare, l'edilizia, la medicina, l'agricoltura.</li> <li>▪ Cogliere l'evoluzione nel tempo dei processi di produzione nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici</li> <li>▪ Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti.</li> <li>▪ Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali ed il ciclo produttivo con cui sono ottenuti.</li> <li>▪ Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi ed immagini e produrre documenti in diverse situazioni</li> <li>▪ Descrivere segnali, istruzioni e brevi sequenze di istruzioni da dare ad un dispositivo per ottenere un risultato voluto.</li> <li>▪ Partendo dall'osservazione, eseguire la rappresentazione grafica idonea di pezzi meccanici o di oggetti, applicando anche le regole delle scale di proporzione e di quotatura.</li> <li>▪ Eseguire rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>▪ Usando il disegno tecnico, seguire le regole dell'assonometria e successivamente quelle delle proiezioni ortogonali, nella progettazione di oggetti semplici, da realizzare in laboratorio con materiali di facile reperibilità.</li> </ul>

<p>tipo diverso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</li> <li>▪ Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> <li>▪ Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</li> </ul>		
--	--	--