



CONCORRENTE: NOME

NUMERO

CONCORSO :LUOGO

DATA:

ATTACCHI - Prova A – Testo del Dressage n° 7

Numero lettere	Movimento	Esecuzione	Punti	Note
1 A X XCM	Entrata al trotto di lavoro Arresto saluto Procedere al trotto di lavoro pista a mano destra	Guidare in linea dritta. Transizione all'arresto coi cavalli in mano. Transizione al trotto di lavoro.		
2 MRXVK KAF	Trotto allungato Trotto di lavoro.	Transizione al trotto allungato, estensione, impulso, regolarità e transizione al trotto di lavoro.		
3 F FBM M	Trotto riunito, redini in 1 mano doppia deviazione di 10 m dalla pista redini a volontà	Transizione al trotto riunito, trotto riunito, precisione della figura, flessione, regolarità, impulso		
4 MC C CH	Trotto riunito Arresto- Immobilità 10 sec Trotto riunito	Transizione verso l'alt, immobilità transizione al trotto riunito		
5 HSXPF FAK	Trotto allungato Trotto di lavoro	Transizione al trotto allungato, estensione, impulso, regolarità e transizione al trotto di lavoro.		
6 K KEH H	Trotto riunito, redini in 1 mano doppia deviazione di 10 m dalla pista redini a volontà	Transazione al trotto riunito, trotto riunito, precisione della figura, flessione, regolarità, impulso		
7 HCMB BX X XE	Trotto di lavoro Trotto riunito circolo a destra seguito da circolo a sinistra diam. 15 m. Trotto riunito	Transizione al trotto riunito, qualità del trotto riunito, precisione della figura, flessione, regolarità, impulso.		
8 EKAP	Trotto di lavoro	Transizione al trotto di lavoro, trotto di lavoro, flessione, regolarità.		
9 PBX X XES	Passo in mano Arresto, rinculare 3 mt Passo in mano.	Transizione al passo, transizione all'arresto, rinculo, indietreggiata diritta, transizione al passo.		
10 SHC CMSBC FA	Trotto di lavoro Serpentina di 5 curve (ciascuna curva diam 20 m)	Transizione al trotto di lavoro, qualità del trotto di lavoro, precisione della figura, flessione, regolarità.		
11 A DXG G	Prendere la linea mediana Trotto allungato Arresto- Saluto.	Linea dritta, transizione al trotto allungato, estensione, transizione all'arresto, immobilità.		

Lasciare la pista al trotto di lavoro.

12	ANDATURE	Regolarità e franchezza.		
13	IMPULSO	Movimento in avanti, impegno dei posteriori		
14	SOTTOMISSIONE E LEGGEREZZA	Abbedienza agli aiuti di buon grado senza resistenza, precisione della flessione, elasticità.		
15	GUIDATORE	Impiego degli aiuti, tenuta delle redini e della frusta, posizione a cassetta, precisione delle figure.		
16	PRESENTAZIONE	Aspetto del guidatore e dei groom, armonia e aspetto generale dell'attacco, pulizia e condizione del cavallo, dei finimenti e della carrozza.		

Totale punti (Massimo 160)

Firma del Giudice