

## Schema di analisi di un testo narrativo

In ogni relazione di narrativa devono essere presenti queste parti:

1. **Titolo:** indicazione del titolo preciso del testo (e dell'opera da cui è tratto)
2. **Autore:** notizie essenziali sull'autore del testo, con riferimenti al periodo in cui è vissuto
3. **Riassunto:** sintesi della vicenda e degli avvenimenti principali raccontati
4. **Spazio.** In quali luoghi si svolge la vicenda? Sono luoghi aperti o chiusi? Sono luoghi secondari, che fanno da sfondo alle vicende, o acquistano un ruolo fondamentale? Le caratteristiche psicologiche dei personaggi sono amplificate e proiettate nei luoghi descritti (es. pioggia che purifica, notte che angoscia, lago che riposa, ecc.)?
5. **Tempo.** In quale periodo storico si inseriscono i fatti narrati? In quale arco di tempo si svolge la vicenda (dieci anni, due mesi, un giorno, ecc.)? Prevalgono i tempi lenti (pause, riflessioni) o le scene, in cui l'azione scorre sotto i nostri occhi con la stessa velocità con cui stiamo leggendo il testo, oppure i fatti scorrono rapidamente, con riassunti ed ellissi temporali? Vi è corrispondenza tra fabula e intreccio? Ci sono analepsi (flashback, ricordi) o prolessi (anticipazioni)?
6. **Personaggi:** caratteristiche fisiche, psicologiche, sociologiche e cambiamenti, evoluzioni dei personaggi principali ed accenno ai personaggi secondari
7. **Stile.** Qual è il linguaggio adottato dall'autore? Ci sono elementi dialettali o di lingue straniere? C'è una sintassi particolare? Qualche personaggio si esprime in un modo diverso rispetto agli altri?
8. **Tecniche di presentazione** delle parole e dei pensieri dei personaggi. Prevale il discorso diretto, o quello indiretto? È presente il discorso indiretto libero? Ci sono monologhi interiori o flussi di coscienza?
9. **Narratore.** Il narratore è onnisciente o racconta i fatti come uno spettatore esterno, oppure è un personaggio, se non addirittura il protagonista della vicenda? Il narratore, anche se non è interno, assume il punto di vista di uno o più personaggi?
10. **Tematiche.** Quali sono gli argomenti su cui fa riflettere il testo? Su questi temi viene presa una sola posizione, o sono presenti varie idee, a seconda del pensiero dei vari personaggi? In che senso il testo letto può risultare ancora attuale? Come, invece, rappresenta la mentalità o il modo di vedere le cose dell'epoca in cui è stato scritto?
11. **Commento.** Perché il testo ti è piaciuto, oppure no? Esprimi liberamente un tuo giudizio.