

ANNO SCOLASTICO 2009-2010

Quest'anno 4 laboratori pomeridiani coinvolgeranno ogni quindici giorni, a rotazione i due gruppi composti dai bambini di 5 anni di tutte e quattro le sezioni.

Ogni sezione propone una tematica diversa, sempre seguendo le nuove linee delle Indicazioni Nazionali: campo del corpo e il movimento, campo linguistico, cittadinanza e diritti dei bambini, campo artistico creativo.

Ogni laboratorio persegue obiettivi a breve e medio termine

FINALITA' COMUNI:

I NOSTRI LABORATORI, PERSEGUENDO OBIETTIVI A MEDIO E A LUNGO TERMINE, SI PREFIGGONO DI ACCRESCERE LO SVILUPPO DELL'AUTONOMIA E DELLA CONSAPEVOLEZZA ATTRAVERSO L'ESPERIRE CONTINUO DI NUOVI MODI DI MUOVERSI, DI CONOSCERSI, DI RELAZIONARSI, DI COMUNICARE E DI ESSERE NEL MONDO.

SEZIONE A- LEONCINI: Il corpo e il movimento, "I giochi nel baule della nonna".

Partendo dai giochi dei bambini si procede a ritroso riscoprendo i giochi della tradizione popolare: racconto, indagine tra i nonni, e costruzione dei giochi di una volta. Questo laboratorio si avvale in corso d'anno anche della collaborazione di alcuni nonni.



SEZIONE B- DELFINI: “Tante storie, tanti paesi, giochi per fare e per parlare”.
Laboratorio linguistico.

L'itinerario del percorso riguarda le storie come strumento di crescita, confronto, conoscenza. Le favole sono espressione raffinata dell'animo umano. Ognuno di noi può narrare e raccontare...



SEZIONE C-CAVALLINI: “Un mondo più colorato” . Cittadinanza e diritti dei bambini.

Attraverso attività di gioco, lettura di favole, illustrazioni di paesi lontani e disegni , questo laboratorio vuole sensibilizzare i bambini sulla multiculturalità e sui diritti di tutti i bambini del mondo.



SEZIONE G- ARCOBALENI: "Tra gioco ed arte" Laboratorio creativo.

Partendo da esperienze gestaltiche e con l'ausilio della musica e di attrezzi come teli, nastri...semplici occhiali dalle lenti colorate, in questo laboratorio si vivono esperienze ed emozioni che consentono ai bambini di entrare nel mondo della pittura, scoprendo autori contemporanei come Klein, Klee, Haring, Arcimboldi. Osservando le loro opere con una semplice connessione alla rete col computer della scuola, si possono osservare in esse tecniche e colori, i bambini possono creare a loro volta delle piccole opere d'arte acquisendo sempre maggiore consapevolezza di sapere e di poter fare.

