

# CURRICULUM VITAE di Stefano Forte

## DATI PERSONALI

NOME	<b>Stefano</b>
COGNOME	<b>Forte</b>
LUOGO DI NASCITA	<b>Udine</b>
DATA DI NASCITA	<b>2 aprile 1965</b>
RESIDENTE	<b>33100 Udine</b>
INDIRIZZO	<b>Via Feltre, 15/A1</b>
TELEFONO	<b>0432 522322</b>
TEL PERSONALE	<b>349 6174405</b>
E-MAIL	<b>cosmic2006@libero.it</b>
CITTADINANZA	<b>Italiana</b>
STATO CIVILE	<b>Celibe</b>
SERVIZIO MILITARE	<b>Assolto, 1985</b>
AUTOMUNITO	<b>Sì</b>
PATENTE	<b>B, UD 12/11/1983</b>

## CONOSCENZE INFORMATICHE

PROGRAMMI	<b>Autocad 2 e 3D</b> (corso IAL 2007 punteggio: 10/10)
	<b>3D Studio Max</b> <b>FreeHand</b>
	<b>Photoshop</b> <b>MSOffice</b>
SISTEMI OPERATIVI	<b>Win e Mac</b> <b>(Linux in studio)</b>

## CONOSCENZE LINGUISTICHE

**Inglese scritto e parlato: buono** (corso B e B avanzato EURES/FVG 2003 e 2005)

## ESPERIENZE PROFESSIONALI

### **Fantoni Spa**      **1986/1992**

Prestazione esterna nel settore Pareti Attrezzate con esperienze anche nel settore Mobili Ufficio. Inizialmente sono stato impiegato quale installatore in cantieri di quasi tutti i paesi europei e dell'area mediterranea; successivamente, grazie alla significativa preparazione tecnica di base, sono stato affiancato all'ufficio tecnico per lo sviluppo e ottimizzazione dei nuovi prodotti. In virtù di queste esperienze sono stato incaricato di istruire il personale dei concessionari europei alle tecniche di montaggio ed alla filosofia di progettazione. Durante la collaborazione con la Fantoni ho avuto inoltre modo di approfondire i vari sistemi e tecniche di imballaggio, delle dotazioni e caratteristiche della ferramenta e delle istruzioni di assemblaggio.

### **Forte Engineering**      **1992/1998**

Il legame con la Fantoni Spa, e l'ottimo rapporto con i suoi Concessionari, hanno determinato la creazione di uno studio di progettazione e realizzazione di interni che integrasse l'offerta della Fantoni con progetti di contract totale.

Era infatti sempre più crescente la quantità di clienti interessati ad acquistare pacchetti integrali soprattutto nelle nazioni emergenti dove la tecnologia e lo stile italiano erano (e sono) molto apprezzati.

Per soddisfare tali richieste è stato necessario formare un team in grado di sovrintendere qualsiasi applicazione, dagli impianti di climatizzazione a quelli elettrici, telefonici e di allarme. Ho seguito personalmente vari corsi promossi dalle Aziende fornitrici in materia di illuminotecnica (Targetti), termotecnica (Galletti), condizionamento (Airwell) ecc.

Lo sviluppo di alcuni cantieri ha reso necessario inoltre l'approfondimento di temi e problematiche inerenti l'edilizia civile, le normative relative alle varie installazioni e le regole pratiche di progettazione.

La sfida più impegnativa è stata però la logistica: tempi di lavorazione e di approvvigionamento dei materiali, l'alternanza e organizzazione delle varie installazioni, la risoluzione di problemi operativi che, in paesi spesso lontani, imponeva una grande flessibilità tecnica e capacità di previsione.

Questa esperienza è stata tanto formativa quanto dolorosa: la crisi politica russa del '96 ha generato un danno finanziario che ha precluso ogni possibile sviluppo proprio nel momento in cui iniziava un proficuo rapporto con la Zanussi Grandi Impianti.

Sono stato quindi costretto ad interrompere l'attività dello studio

### **Geofin Srl**

**1998/2002**

Una giovane ed innovativa Azienda mi offrì la responsabilità dell'ufficio acquisti Italia con mansioni che spaziavano dalla semplice gestione dei fornitori di materiali di consumo allo sviluppo dei nuovi prodotti. La mia assunzione era però finalizzata ad altro.

In virtù delle mie passate esperienze venni infatti incaricato dello sviluppo del concept della futura catena di negozi Geoworld. Fu quindi necessario pensare a nuovi materiali, soluzioni, design di negozi per i quali non c'era nessun riferimento stilistico. Dopo le prime aperture la sfida si fece ancora più dura: applicare lo stesso concetto anche agli arredi destinati ai corners e agli store-in-store che reclamavano il medesimo risultato estetico. Ecco allora, di nuovo, l'ideazione di imballaggi e la normatazione degli elementi d'arredo che non erano nati per quell'utilizzo. I risultati del mio lavoro alla Geofin sono stati largamente diffusi e visibili fino al 2006: lo stesso concept, gli stessi materiali e soluzioni hanno arredato più di 150 ambienti in Italia tra negozi monomarca e corners ed una quindicina all'estero.

Altre grandi soddisfazioni derivarono anche dalla progettazione e realizzazione degli stand fieristici aziendali: estremamente economici, di grande effetto, totalmente modulari per i quali vanto il riconoscimento dell'Ente Fiera Milano. Malgrado gli eccezionali risultati ottenuti alla Geofin facessero presagire un duraturo rapporto, le mutate strategie aziendali mi hanno demotivato; ho preferito quindi intraprendere una nuova strada.

### **Tischler & Partners Srl**

**2002/2004**

Sono stato assunto quale responsabile tecnico nel settore della progettazione e produzione di arredi ed espositori destinati alla grandi marche. In questo periodo ho avuto il privilegio di collaborare con le maggiori firme della moda italiana e con i migliori architetti a loro collegati. L'impegno più appagante è stato interpretare le esigenze dei clienti per tradurle in prodotti funzionali, esteticamente accattivanti e, soprattutto, economicamente vantaggiosi. Un gran lavoro di progettazione e ingegnerizzazione nel rispetto delle normative e delle particolari destinazioni di utilizzo. Se per i negozi ho potuto fare riferimento e mettere a frutto le passate esperienze, questi nuovi espositori, destinati al mercato mondiale, hanno richiesto approfonditi studi in materia di atossicità, ignifugazione, antinfortunistica e biocompatibilità degli imballaggi. Una somma di informazioni che ha arricchito notevolmente la mia formazione e mi ha dato modo di applicare ed inventare nuove tecnologie e soluzioni, approfondire la conoscenza di più svariati materiali e delle loro lavorazioni. Alcuni espositori da me progettati sono stati prodotti in centinaia di pezzi, una dimensione a me particolarmente consona per l'auspicabile evoluzione professionale, per la mia passione per le tecnologie più innovative e per la naturale propensione ad ottimizzare i processi ed i tempi.

### **Dal 2004 al 2007**

Dopo la chiusura per motivi interni della Tischler & Partners ho iniziato a collaborare con diverse Aziende del settore arredamento ed interni. Ho messo a loro disposizione l'esperienza consolidata in materia di progettazione, ingegnerizzazione e promozione commerciale.

Ho raggruppato queste Aziende poiché accomunate dal fatto che per tutte loro abbia svolto praticamente le stesse mansioni e che ognuna nel proprio settore abbia tratto importanti vantaggi dalle presentazioni da me realizzate; la possibilità di prospettare ai propri clienti i risultati del progetto non soltanto tramite le tavole di progetto CAD ma mediante la creazione di ambientazioni virtuali con definizione fotorealistica è stata spesso determinante per il successo della proposta commerciale.

Le Aziende con le quali ho intrattenuto i rapporti più significativi:

**Greca Strutture Srl** – Bologna

**IMAGO** – Osoppo (UD)

**Facau** – Trieste

**ERUS** – Cividale del Friuli (UD)

La flessione del mercato globale, soprattutto nel settore dell'arredamento, mi ha costretto a cercare una soluzione più stabile e continuativa dei precedenti rapporti di consulenza.

Sono così approdato alla Euroline Parquet Srl con la quale tuttora collaboro in qualità di tecnico/commerciale con mansioni di supervisione delle opere e dei cantieri e di progettista/preventivista.

Alcuni mesi fa mi è stato chiesto di sviluppare per conto della Euroline e della Favor Group un sistema di partizioni e rivestimenti d'arredo. L'esperienza accumulata nel settore ha facilitato la soluzione del progetto; nel giro di qualche settimana potremo presentare l'innovativo prodotto nel quale ho cercato di condensare gli aspetti chiave della materia: estetica, economia, semplicità.

---

## CONCLUSIONI

Ogni impiego ha stimolato nuovi approfondimenti, ha permesso il confronto con realtà nuove, molto spesso da inventare o da re-inventare.

I cambiamenti hanno alimentato e contribuito alla formazione di cui dispongo nel settore dell' interior design con particolare competenza in:

- . Progetti di massima/esecutivi in ambiente CAD 2 e 3D.
- . Presentazione fotorealistica dei progetti.
- . Studi preliminari di fattibilità e rilievi delle misure.
- . Progetti di massima/esecutivi di ambienti ad uso privato, di spazi pubblici e commerciali.
- . Design di mobili e complementi d'arredo.
- . Progetti esecutivi di distribuzione interna degli spazi, di arredi, utenze e quant'altro necessario per la realizzazione delle opere o degli oggetti.
- . Stesura di capitolati e preventivi dettagliati.
- . Coordinamento dei lavori.
- . Supervisione e controllo della conformità ai progetti.
- . Consulenza alle scelte, all'acquisto e alla realizzazione.

Pur disponendo di una consolidata capacità nella gestione delle risorse esterne (fornitori) e nella logistica generale (tempi e metodi) il mio particolare vanto va alla "voglia di fare", di realizzare e tradurre progetti e numeri in realtà.

Offro la mia naturale propensione ai contatti umani ed alla valutazione delle problematiche tecniche e loro soluzione.

Aspiro ad un impiego che mi permetta di esprimere la creatività e le competenze maturate durante il mio percorso professionale.

Garantisco la piena disponibilità e capacità ad operare in piena autonomia quanto in team o in collaborazione con Studi di progettazione e consulenza esterni.

Per ulteriori approfondimenti Vi invito a consultare la mia web-page dove potrete inoltre visionare una selezione di immagini delle mie realizzazioni:

<http://digilander.libero.it/cosmic2006/>

---

Udine 03/08/2008

DISTINTI SALUTI  
Stefano Forte