

# Compagnia della Casaccia

Rider tecnico (quartetto)

**Situazione palco:** *(guardandolo da sinistra verso destra, disposizione a semicerchio):*

**flauti**                      **violino**                      **chitarra**                      **voce+perc.**  
**(voce)**

<b>Marco</b> (flauti, pipes, sax)	1 asta/mic. (preferibilmente a condensatore)
<b>Luca</b> (violino)	1 linea bilanciata (con alimentazione phantom) per mic. violino + 1 asta/mic. voce
<b>Fabio</b> (chitarra)	1 linea bilanciata + D.I. box e cavo jack (per pick-up chit. acustica pre-amplificata) + 1 asta/ mic. voce
<b>Eliana</b> (voce e perc.)	1 mic. per bodhran (tamburo a cornice) + 2 aste e 1 mic. voce principale + riverbero: una delle due aste va in posizione centrale e avanzata, ossia: quando canta, si alza e si dispone al centro in piedi

SERVONO INOLTRE 4SEDIE (O SGABELLI) SENZA BRACCIOLI,

SI RICHIEDE UNA ILLUMINAZIONE ADEGUATA AL PALCO.

NOTA: QUESTA SCHEDA RIGUARDA LA FORMAZIONE STANDARD DEL GRUPPO.

PER COMUNICAZIONI:

Fabio Pesenti  
tel. 019 8878501 - 0335 8044226  
e-mail: myrddin@myrddin.it  
sito web: <http://www.myrddin.it>