

## Circolo Culturale “ Luigi Angelini ”

Si è conclusa con pieno successo la IV edizione de "Gli arnesi della Musica"



ANDREA SARI MARESO Baritono, STELLA PERUZZI Soprano, NICCOLO' NARDOIANNI Pianoforte



“ Come sarebbe se ”– Concerto Spettacolo con ALESSANDRA CHIELI Voce e Chitarra SABINA MORELLI Violino MOHAN TESTI Arpa



*Ensemble di ottoni e percussioni del Conservatorio di Musica "F. Morlacchi" di Perugia*

*Trombe* : **Mario Bracalente\***, Gabriele Renzini, Lorenzo Gubbini ,Sofia Pieretti,- *Corni* : **Marco Venturi\***  
Riccardo Nanni, Francesco Caporotondo, Samuele Narretti – *Tromboni*: **Roberto Bianchi\*** ,Alberto  
Pagnottini, Nicolas Vietti -*Tuba*: **Federico Bruschi\***- *Percussioni* : Davide Costantini, Riccardo Mostarda  
Direttore - **NOLITO BAMBINI** \* Docenti del Conservatorio Morlacchi



Si è conclusa con pieno successo la IV edizione de "Gli arnesi della musica " ,ciclo di concerti organizzato dal circolo "Luigi Angelini" con la direzione artistica del M° Fabio Battistelli confermatosi ancora una volta ottimo ideatore e realizzatore di progetti musicali.

Il programma ha spaziato su generi diversi sotto il comune denominatore della qualità: dalla lirica con Andrea Sari Mareso *Baritono*, Stella Peruzzi *Soprano*, Niccolò Nardoiani *Pianoforte* nel concerto inaugurale al mix di ottoni e percussioni in quello conclusivo diretto dal M° Nolito Bambini con *L'Ensemble di ottoni e percussioni del Conservatorio di Musica "F. Morlacchi" di Perugia* (che con il suo consueto stile competente e garbato ha illustrato le caratteristiche dei vari strumenti impiegati) passando per un vero e proprio spettacolo " *Come sarebbe se* "– Concerto Spettacolo con Alessandra Chieli *Voce e Chitarra* Sabina Morelli *Violino* Mohan Testi *Arpa*, di Alessandra Chieli che ha sapientemente messo in scena un coinvolgente crossover di musica e parole dal tratto immaginifico.

Ma oltre al livello degli artisti esibitisi altro pregio dell'iniziativa è stato quello di valorizzare la restaurata ex chiesa di San Giovanni Decollato (con il notevole affresco di scuola signorelliana fronte platea) rivelatosi auditorium ideale per un certo tipo di concerti e la stessa chiesa di San Francesco che ha ritrovato il senso della fruizione musicale dopo qualche tempo di oblio.

Soddisfazione autentica per il presidente Luigi Chieli con l'ampio consenso una volta di più registrato che segna la completa ripresa programmatoria del circolo nei suoi diversi settori di attività.