

Niccolò Nardoiani Pianoforte

nasce ad Arezzo il 1 aprile 1987 ed inizia lo studio del pianoforte a sette anni nella scuola del M. Fabio Bidini. Prosegue gli studi con il Maestro Alessandro Tricomi e si diploma nel 2009 presso l'Istituto Musicale Pareggiato P.Mascagni di Livorno sotto la guida del Maestro Daniel Rivera con il massimo dei voti e la lode. Si perfeziona con numerosi Maestri tra i quali Piotr Lachert, Ivan Collini, Jeffrey Swann e Piernarciso Masi. Si è distinto in vari concorsi Nazionali e internazionali, tra cui: Concorso "Liburni Civitas" 2000 (1 premio assoluto), Concorso "Enrico Zangarelli" 2001 (1 premio), Concorso "Riviera Etrusca" 2001 (1 premio assoluto), Concorso Menicagli 2002 (1 premio), Concorso Campi Bisenzio 2002 e 2005 (1 premio; 1 premio assoluto), Concorso "S. Giovanni Teatino" 2004 (2 premio assoluto), XVIII concorso "Riviera della Versilia" 2009 (1 premio), concorso "Il mio concerto" 2010 (1 premio), concorso internazionale "Nuovi Orizzonti" 2011 e 2012 (2 premio; 2 premio). Nel 2012 frequenta il corso da Maestro collaboratore presso l'Accademia Spazio Musica tenuto dal M. Daniele Agiman e la soprano Gabriella Ravazzi. Nel 2013 partecipa al corso da Maestro collaboratore organizzato a Busseto per i festeggiamenti del bicentenario Verdiano e lavora come Maestro di sala e di palcoscenico nell'allestimento di "Luisa Miller" nei teatri di Busseto, Piacenza, Ferrara e Ravenna sotto la regia del baritono Leo Nucci e la direzione del M. Donato Renzetti. Nel 2014 frequenta il corso da Maestro Collaboratore nell'"Accademia di bel canto Cubec" di Modena della soprano Mirella Freni sotto la guida della M. Paola Molinari e contemporaneamente si perfeziona presso la Regia Accademia Filarmonica di Bologna studiando con solisti e cameristi di fama mondiale tra i quali Giuseppe Fausto Modugno, Francesco Cipolletta, Maurizio Baglini, Gisella Curtolo, Alessandro Carbonare, Silvia Chiesa e Quartetto di Cremona. Affianca l'attività di insegnamento e di Maestro collaboratore a quella concertistica esibendosi da solista e in diverse formazioni cameristiche in Italia e all'estero.

Prossimo appuntamento :

Auditorium Chiesa di San Giovanni Decollato - Pomerio San Girolamo Città di Castello -
Domenica 2 Aprile 2023 ore 17,30

“ Come sarebbe se ” – Concerto Spettacolo con ALESSANDRA CHIELI Voce e Chitarra
SABINA MORELLI Violino MOHAN TESTI Arpa

Si Ringrazia :

Fondazione Cassa di Risparmio di Città di Castello - Farmacia Ducci - Agenti di
GENERALI ITALIA SPA Agenzia Principale di Città di Castello Dott. Silla Caldei e
Dott.sa Silvia Mercati - Via Martiri della Libertà, 22 06012 - Città di Castello (Pg)

Circolo Culturale "Luigi Angelini"

4° ed. GLI ARNESI DELLA MUSICA



Auditorium Chiesa di San Giovanni Decollato

Pomerio San Girolamo Città di Castello

Domenica 19 marzo 2023 ore 17,30

ANDREA SARI MARESO Baritono,

STELLA PERUZZI Soprano,

NICCOLO' NARDOIANNI Pianoforte .

In

La ci darem la mano duetto don Giovanni W. A. Mozart

don Giovanni e Zerlina.

Madamina il catalogo è questo.. don Giovanni W.A. Mozart.. Leporello

Porgi amor la contessa Le nozze di Figaro W.A. Mozart

Non più andrai farfallone.. Figaro W.A. Mozart Le nozze di Figaro

Vissi d'arte Tosca G. Puccini.

Tre sbirri una carrozza... Tosca Scarpia G. Puccini

O mio bambino caro. Gianni Schicchi Lauretta G. Puccini

Tu che m'hai preso il cor.. F. Lehar Il paese del sorriso duetto

Tace il labbro F. Lehar la vedova allegra duetto

Andrea Sari Mareso- Baritono si diploma al Conservatorio Morlacchi di Perugia. Allievo del Maestro Lorenzo Testi, si specializza con i Master class della Fondazione Scuola di Musica di Fiesole con Claudio Desderi. Ha interpretato il ruolo di Guglielmo nel "Così fan tutte", di Figaro nelle "Nozze di Figaro", di Leporello nel "Don Giovanni" di W.A.Mozart. Ha presentato le opere del Maggio Musicale Fiorentino tra le quali "La Fanciulla del West" di G.Puccini, "La Lucia di Lamermoor" di G.Donizetti al Teatro Comunale di Firenze. Vince il Concorso "Giovani interpreti del Teatro d'Opera", organizzati da Firenze Lirica e Agimus. Ha interpretato il ruolo di Germano ne "La Scala di seta" di G.Rossini con il Maestro G.Varoli, cui fa seguito l'incisione per la Casa Discografica Bongiovanni di Bologna, Gasparo nella "Rita" di G.Donizetti, Belcore nell'"Elisir d'amore" di G.Donizetti, poi il Conte nelle "Nozze di Figaro", Gianni Schicchi nell'opera omonima in una produzione americana, diretto dal Maestro Paolo Bellolli. E'Figaro nel Barbiere di Siviglia diretto dal Maestro Federico Bardazzi in collaborazione con IYAP ed il Direttore di Palcoscenico del Florence Opera House Paolo Bellocci. E'RodìMarte nell'opera Il Trionfo dell'onore di Scarlatti in prima mondiale al Teatro Verdi di Pisa. Poi Germont in "Traviata" diretto dal Maestro Alessandro Tricomi, Don Giovanni in Don Giovanni diretto dal Maestro Roberto Pasquini, Figaro nel "Barbiere di Siviglia", Scarpia in "Tosca", poi Conte nelle "Nozze di Figaro" diretto dal Maestro Francesco Bastianoni, poi Gianni Schicchi diretto dal Maestro Andrea Marzà, Danilo nella "Vedova Allegra", Compare Alfio in "Cavalleria Rusticana" diretto dal Maestro Alessandro Nisio poi dal Maestro Daniele Fabbrini. Ospite poi nel Gran Galà Mascagni a Catania diretto dal Maestro Veronesi. Ospite nel programma Geo e Geo sulla Rai. Al Teatro greco di Taormina interpreta di nuovo Germont diretto dal Maestro Stefano Romani. Tiene Master Class e concerti in Usa dove canta su rete Nazionale. Si è distinto nei concerti del Festival di Musica Sacra diretto dal Maestro D.Bartolucci, Direttore della Cappella Sistina, solista poi nella "Messa di Gloria" di Mascagni, nel "Requiem" di Faure diretto dal Maestro Simon Over. E' solista nell'opera contemporanea

di K.JenKins "L'Homme armé a mass for peace". Interpreta l'opera contemporanea "Giovanni Paolo II" e "Sant'Annibale di Francia" del Maestro A.Benvenuti, a Roma. E' Donatello nell'Opera

contemporanea "I Della Robbia" del Maestro Leonardo Rossi. E' il baritono M.Battistini nello spettacolo scritto ed interpretato da Paolo Fosso "Gli Angeli, la Voce, i demoni" a Rieti. Ha un'intensa attività concertistica anche all'estero. In USA nel 2022 tiene Master Class presso l'Università di Chappel Hill in North Carolina e partecipa alla produzione americana de Le Nozze di Figaro. E' docente di canto presso l'Albero in musica di Arezzo, consulente esterno del Meredith college del North Carolina (Stati Uniti) e Vocal Coach in IYAP(International Young Artists Project. Prossimamente debutterà in Tonio ne "I Pagliacci" di Leoncavallo.

Stella Peruzzi - Soprano

Inizia con lo studio del pianoforte. Consegue il Diploma superiore di Canto Lirico con il soprano Marta Taddei, allieva di Slavka Taskova. Si specializza per tre anni alla Scuola di Musica di Prato nella tecnica vocale con Alessandra Rossi. Partecipa a Master Class con Bruno De Simone, Michael Aspinall, Claudio Desderi, di Arte Scenica con Alessio Pizzech. Oltre all'intensissima attività concertistica ancor prima del Diploma, interpreta ruoli operistici quali Nella nel "Gianni Schicchi" di G.Puccini, la Cantante ne "La cameriera di Puccini" di Nicola Zavagli, l'"Exsultate et Jubilate" di W.A.Mozart sotto la direzione del Maestro Carlo Moreno Volpini. Ha collaborato con il Maestro Sanpaoli poi con Arnoldo Foà. E' selezionata nel Coro delle Maschere veneziane nel Film "La vita è bella" di Roberto Benigni. E' Funny, nella "Cambiale di Matrimonio" di G.Rossini, diretta dal Maestro Mario Merigo, Fiordispina nell'"Impresario in angustie" di C.Cimarosa, Auge nell'opera "Ademira" di A.Lucchesi con la regia di Massimo Gasparon, conseguendo un'ottima recensione sulla rivista "Amadeus" e dal critico musicale Gualerzi. E'ospite su Rai Uno, nel programma "Uno Mattina" per interpretare arie pucciniane in occasione dell'anniversario della nascita del Maestro. E' poi Liù nella Turandot di G.Puccini con il Maggio Musicale Fiorentino Formazione Giovani, Giovanna D'Arco nel Festival Pucciniano di Torre Del Lago nell'opera omonima di Giuliana Spalletti, Agata nell'opera contemporanea "I della Robbia" del Maestro Leonardo Rossi, solista nell'opera contemporanea di Karl Jenckins "L'homme armé a mass for peace". E' Susanna nelle Nozze di Figaro diretta dal maestro Paolo Bellolli. Negli Stati Uniti tiene concerti e Master class in prestigiose Università Statunitensi e come Vocal Coach collabora con International Young Artists Project nella realizzazione di Gianni Schicchi, Serva Padrona, Suor Angelica, Barbiere di Siviglia, Don Giovanni in collaborazione con i Direttori d'Orchestra Federico Bardazzi, Paolo Bellolli, Romolo Gessi ed il Direttore di Palcoscenico di Florence Opera House(Maggio Musicale Fiorentino) Paolo Bellocci. Debutterà in "Traviata" come Violetta diretta dal Maestro Alessandro Tricomi, e da Daniele Fabbrini, è Marcellina nelle "Nozze di Figaro" diretta dal Maestro Francesco Bastianoni e come Lauretta nel "Gianni Schicchi" di G.Puccini diretta da Andrea Marzà.E' inoltre Valencienne nella "Vedova Allegra". Con l'Orchestra Regionale del Veneto è diretta dal Maestro Romolo Gessi. E' poi Donna Anna in "Don Giovanni" e ancora Nella nel "Gianni Schicchi". Tiene attività concertistica anche all'estero e nel 2022 in USA. Tiene Master class a Chappel Hill Università del North Carolin e partecipa alla produzione americana delle Nozze di Figaro diretta dal Maestro Romolo Gessi. E' docente presso l'Associazione Musicale L'Albero in musica di Arezzo. E' consulente esterno per il Meredith College del North Carolina e Vocal Coach per IYAP(International Young Artists Project)