

DAL 20/11

"CREO, L'ARTE NEL TEMPO...", progetti grafici di orologi di Paul David Redfern proposti al concorso "Creo" organizzato dall'Accademia di Belle Arti di Brera - Sede di Graphiti, via Fauti 34/A, Gorizia (inaugurazione ore 17.30).



Messaggero del lunedì

28 NOVEMBRE 1994

Nella mostra di Paul David Redfern allestita da Graphiti in via del Fauti Gli orologi tema di progetti grafici

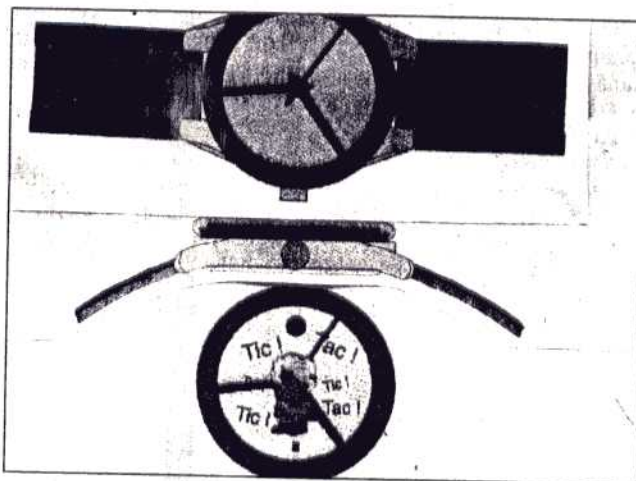
Nella sede di Graphiti in via Fauti 34 si tiene la mostra di progetti grafici dedicati al mondo degli orologi. La mostra è stata allestita con le opere del fotografo Paul David Redfern, quelle con le quali ha partecipato al concorso nazionale "Creo l'arte nel tempo". A tale concorso hanno partecipato oltre 6000 artisti e professionisti italiani (designers, grafici, allievi degli Istituti di design e Accademie di Belle arti). L'organizzazione del concorso e della rassegna espositiva (le opere sono state esposte a Basilea, all'Accademia di Belle arti di Brera (Mi), all'Accademia di Carrara) è stata curata dall'Accademia di Belle arti di Milano in collaborazione con l'Associazione italiana creativi comunicazione visiva per conto della ditta Switch Italia. Gli organizzatori, tramite un'apposita commissione, hanno scelto e giudicato le

opere idonee a essere esposte e, a tal proposito, va sottolineato il fatto che Redfern è riuscito a esporre tutti i progetti presentati al concorso (ben 18 opere).

L'avvenimento ha suscitato notevole interesse da parte del pubblico e della critica che hanno presenziato alle varie

mostre. La mostra che Graphiti propone in anteprima, in quanto è la prima rassegna organizzata al di fuori di quella proposta dall'Accademia di Belle arti, si prefigge l'obiettivo di far vedere al pubblico due aspetti creativi: l'arte artigianale (alla mostra è esposto un orologio con fu-

sione di metalli preziosi ispirato all'arte longobarda, gentile concessione di Marina Legovini) e quella prettamente di design-industriale qual è appunto la progettazione d'un orologio. Le principali riviste italiane ed estere hanno espresso un ottimo giudizio sulla rassegna grafica. «... L'orologio "Creo" va collocato tra gli oggetti esclusivi: i più grandi artisti dei nostri tempi hanno infatti creato, per questo orologio, e in serie limitatissima, una serie di vetri dal design originale» ("La Clessidra" maggio '94): citando soltanto uno dei tanti articoli pubblicati, si può capire l'importanza della presenza di un goriziano a tale manifestazione. La mostra, che è patrocinata dalla Provincia di Gorizia, resterà aperta al pubblico sino al 30 novembre e può essere visitata dal lunedì al venerdì dalle 10 alle 12.





Primorski

D N E V N I K

Nedelja, 20. novembra 1994

9

NOVICE

Paul Redfern razstavlja na sedežu združenja Graphiti

Ob 17.30 bodo na sedežu kulturnega združenja Graphiti, v Ulici Fajti 34/A v Gorici, pod pokroviteljstvom odbornikov za kulturo pokrajinske in občinske uprave, odprli zanimivo razstavo trzaskoga slovenskega fotografa in umetnika Paula Redferna. Gre za svojevrsten prikaz grafičnih projektov ur, ki jih je avtor predstavil za mednarodni natečaj "Creo". Dela je med drugim že razstavljal na umetnostni akademiji v Breri, Carrari in v galeriji Goetz v Bazlu v Svici. Na goriski razstavi bo Redfern prikazal tudi izbor grafično-kreativnih projektov, ki jih je izoblikoval na računalniku. Naj dodamo še vest, da je v Kulturnem domu, do 22. t.m. na ogled tudi razstava barvnih fotografij istega avtorja.