



19ª edizione del

Torneo Faccia a Faccia



Giornalino n* 24



Doveroso tributo a Lucio Dalla

L'immagine, ritratta da Medardo Alberghini su pellicola bianco e nero risale al settembre del 1967 e riprodotta in file dal fotografo di Pieve di Cento Gianluca Cludi,

Lucio Dalla si esibisce con lo strumento che lo vedeva impegnato agli inizi della sua carriera artistica, Musicista di formazione [jazz](#), riscopertosi poi [autore dei testi](#) delle sue canzoni in una fase matura, ha suonato da [clarinettista](#), [sassofonista](#) e da [tastierista](#).

La sua produzione musicale ha attraversato numerose fasi, dalla stagione [beat](#) alla sperimentazione ritmica e musicale, fino alla [canzone d'auto-re](#), arrivando a varcare i confini della [lirica](#) e della [melodia italiana](#); è stato inoltre un autore conosciuto anche all'estero, ed alcune sue canzoni sono state portate al successo tradotte in varie lingue, da *Tutta la vita* che [Olivia Newton-John](#) incise nel 1989 nel suo album *The Rumour* (tradotta da [Davitt Sigerson](#)^[1]) a *4/3/1943* che [Chico Buarque De Hollanda](#) tradusse in portoghese come *Minha historial* clarinetto.

Lucio Dalla

ci ha lasciati improvvisamente a tre giorni da quello che sarebbe stato il suo sessantanovesimo compleanno. La sua parabola si è conclusa a Montreaux, una delle città simbolo della musica europea, teatro di uno dei più importanti festival musicali del vecchio continente.

Gli inizi della carriera di Lucio Dalla lo hanno visto fare parte, come clarinettista, di un gruppo jazz bolognese, la **Rheno Dixieland Band**, con il regista **Pupi Avati**. Alla fine del 1962 Lucio Dalla è entrato invece nei **Flippers** di **Edoardo Vianello**.

Dalla ha partecipato al Festival di Sanremo del 1971 con la canzone "4/3/1943", che gli valse il terzo posto. Nello stesso anno è uscito anche il suo primo album "**Storie di casa mia**".

Nelle sue canzoni era ricorrente l'amore per gli animali, proprio per questo alla sua morte in Piazza Grande riecheggiavano alcuni versi:

E se non ci sarà più gente come me voglio morire in Piazza Grande, tra i gatti che non han padrone come me attorno a me.

Il suo testamento mediatico l'aveva anticipato recentemente.

Assume così una valenza particolarmente simbolica proprio il recentissimo passaggio di Lucio Dalla a Sanremo, manifestazione a cui i cantautori hanno sempre guardato con diffidenza. Col senno di poi, il suo salire sul podio per assumere la direzione dell'orchestra durante il brano di Pierdavid Carone *Nani*, di cui era autore, sorridendo a favore di telecamera, appare come l'inconsapevole saluto di un artista indimenticabile ai milioni di telespettatori sintonizzati sul Festival.

Era solito passare i periodi liberi, in verità molto rari, in vicinanza del mare. Amava soggiornare nelle zone caratteristiche delle nostre coste. Si rammaricava di non essere nato nel meridione e specialmente di Napoli. Proprio negli approdi napoletani aveva una barca a disposizione, ma amava anche la Calabria e non disdegnava fare delle puntate anche in Sicilia..



19ª edizione del **Faccia a Faccia**

Le immagini che con un "clic" fanno dire
molto più di tante parole



Giornalino n* 24

Les feuilles mortes

Fotografia di Mandy Michels

**Il fascino dell'autunno a Bruges, in Belgio, in una foto del settembre 2011
(02 GENNAIO 2012)**





La dama con il cappello

Copricapi, ombrellini, mostriciattoli: il bello delle gocce d'acqua è che una volta in movimento, assumono sempre forme inaspettate. Riuscire a immortalarle prima che l'incanto svanisca non è un'impresa facile. Ma il fotografo tedesco Heinz Maier ha ideato alcuni trucchi...





19ª edizione del Faccia a Faccia

Basta poco....



Concretezza animale

Giornalino n* 24

Quella che vedete è la testimonianza di una storia toccante che viene dalla Cambogia e più precisamente dal villaggio di Nokor Pheas. Tha Sophat, 20 mesi di età, ha iniziato a nutrirsi in questo modo a luglio quando i genitori sono stati costretti a lasciarlo con i nonni per andare a lavorare in Thailandia.

Dopo aver visto un vitellino allattato da una mucca, il piccolo ha iniziato a fare altrettanto. Due volte al giorno fa merenda succhiando il latte direttamente dalle mammelle dell'animale e non c'è verso di farlo desistere. La mucca non sembra infastidita, le autorità però sono preoccupate per la salute del piccolo e hanno chiesto alla famiglia di disincentivare questa abitudine. Ma Tha Sophat si è ormai affezionato alla sua balia a quattro zampe e non mostra problemi fisici: «sta bene, è forte, cresce sano e non ha diarrea» ha detto il nonno.





Mi è stata recapitata questa immagine senza nessuna descrizione.

È possibile che sia Monte di Procida?





La posta dei lettori

Forse è sufficiente "desiderare" per vivere con pienezza tutte le stagioni ...

Poesia di Salvatore Di Giacomo, tratta da una ricerca sui:

Poeti Napoletani

Era de Maggio

Era de maggio e te cadéano 'nzino,
a schiocche a schiocche, li ccerase rosse...
Fresca era ll'aria...e tutto lu ciardino
addurava de rose a ciento passe...
Era de maggio, io no, nun mme ne scordo,
na canzone cantávamo a doje voce...
Cchiù tempo passa e cchiù mme n'allicordo,
fresca era ll'aria e la canzona doce...
E diceva: "Core, core!
core mio, luntano vaje,
tu mme lasse, io conto ll'ore...
chisà quanno turnarraje!"
Rispunnev'io: "Turnarraggio
quanno tornano li rrose...
si stu sciore torna a maggio,
pure a maggio io stóngo ccá...
Si stu sciore torna a maggio,
pure a maggio io stóngo ccá."
E só' turnato e mo, comm'a na vota,
cantammo 'nzieme lu mutivo antico;
passa lu tempo e lu munno s'avota,
ma 'ammore vero no, nun vota vico...
De te, bellezza mia, mme 'nnammuraje,
si t'allicuorde, 'nnanz'a la funtana:
L'acqua, llá dinto, nun se sécca maje,
e ferita d'ammore nun se sana...
Nun se sana: ca sanata,
si se fosse, gioja mia,
'mmiez'a st'aria 'mbarzamata,
a guardarte io nun starría !
E te dico: "Core, core!
core mio, turnato io só'...
Torna maggio e torna 'ammore:
fa' de me chello che vuó!
Torna maggio e torna 'ammore:
fa' de me chello che vuó!"



19^a edizione del

Torneo Faccia a Faccia



Giornalino n* 24

IL COMMENTO della 24^a giornata

Girone Top Twelve

Bowlers dispari

Uno effervescente Umberto Laganà ha monopolizzato la prima giornata del Torneo portandosi in testa alla classifica, seguito molto da vicino da un redivivo Bruno De Prà. Seguono, più staccati, Nino Agresta e Tonino Crasto. Enrico Gatta si classifica, per il momento in quinta posizione, e in ultima posizione, ma non per demerito ma per una assenza importante, si piazza Edoardo Scolavino che sicuramente la prossima settimana si lancerà in un appassionante inseguimento.

Bowlers pari

Contrariamente al girone dispari il risultato finale vede tre bowlers divisi da pochi birilli. Si tratta di Giancarlo Romagnoli, Gigi La Rocca e Massimo Palumbo. Segue a 58 birilli Corrado Vanzo seguito, ma più staccato Renato Occhiuzzi. Meravigliano i birilli totalizzati dal Prof. in quanto è stato in un momento positivo, per lungo tempo, che lo ha portato a scalare la classifica Top Ten ed anche la classifica individuale della fascia A, veramente bravo. Pochi birilli per Carlo Quaranta, che ha usufruito del blind.



Girone Last Twelve

Bowlers dispari

Soltanto tre birilli dividono il primo ed il secondo bowler di questa classifica parziale, si tratta di due giovani che hanno: volontà, tenacia e tempo da dedicare alla loro formazione. Parliamo di Enzo Cerbone e Claudio Migallo. Avanti tutta. Al terzo posto un sempreverde Gustavo Cesiro che aiutandosi con la sua esperienza riesce ad essere competitivo. Al quarto posto Nando Suarez, al quinto Anna Russo e al sesto Antonio Bosone. Questo gruppo di tre giocatori sorprende, in negativo, per la loro prestazione. Non si comprende il perché di queste alternanze di prestazioni

Bowlers pari

Silvio Romagnuolo si è portato la primo posto di questa classifica provvisoria con cinquanta birilli di vantaggio sul secondo classificato. Silvio ha affrontato un percorso molto lungo per approdare ad una conclusione tecnica che lo ripaga di tanti sacrifici. Gli rendiamo merito perché non ha mollato. Una tenace Anna Rendina ha concluso la prima giornata con una leggera differenza dal primo. In negativo meraviglia la prestazione di Italo Amoroso. Ha esperienza di tornei Petersen e in teoria lo avremmo collocato più in alto. Speriamo che si rifaccia alla seconda giornata. Nonostante l'assenza Mariateresa Simonetti, giocando con il blind, agguanta il quarto posto. A quattro birilli segue Prudenza Cianci, forse non a suo agio, con il condizionamento di questa giornata. Periodo no per Ada Tomassini, che ci aveva abituati a prestazione ed esecuzioni di chiusure impeccabili.

Considerazioni sulla classifica dei punti complessivi, dopo la 9^a giornata

Punti acquisiti

con 152,50 punti Antonio Bosone

fascia C

con 151,50 punti Renato Occhiuzzi

fascia A

con 150,00 punti Tonino Crasto

fascia B

con 138,50 punti Edoardo Scolavino

fascia A



19ª edizione del **Faccia a Faccia**



Petersen di singolo
Prima e seconda giornata

Giornalino n* 24

TORNEO "TOP E LAST TWELVE"

Un torneo collaudato nella stagione 2010-2011, si riaffaccia e si ritufferà nell'agonismo variegato del torneo Faccia a Faccia. Tale torneo valorizza, ulteriormente, la classifica "TOP TEN legata alla media individuale di tutti i bowlers incrementata ogni settimana dall'inizio del torneo. Ogni posto in classifica dal 1° al 24° ha la sua rilevanza nel determinare la composizione dei gironi. Le giornate di gara fissate in calendario sono 15 e 23 marzo il girone dispari, il 16 e 22 il girone pari. La giornata conclusiva il giorno 29 marzo. ecco i dettagli:

TOP Twelve. Composizione di 2 gironi (pari e dispari) in base ai primi 12 della classifica TOP TEN. Giornate di gara: 2 con modalità Petersen, + 1 gara finale con scontro diretto.

Stilata la classifica dopo le prime 2 giornate Petersen, nella terza e ultima giornata il 1° classificato del girone "PARI" e il 1° classificato del girone "DISPARI" si contenderanno il 1° e 2° posto in un tipico incontro del Faccia a Faccia (5 partite con 12 punti in palio, così ripartiti: 2 punti per ogni partita vinta e per il totale birilli (totale scratch + hdcp), 1 punto in caso di parità). Se il risultato finale è in parità vale la regola "Ex aequo" (il criterio di definizione delle classifiche e/o l'attribuzione dei premi è la minore differenza hdcp compreso tra la partita più alta e quella più bassa. Persistendo la parità prevarrà il totale dei birilli abbattuti + hdcp).

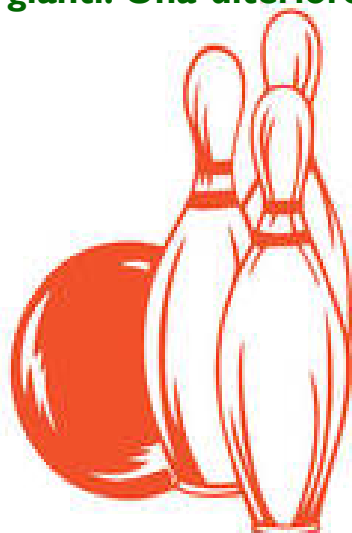
Il 2° classificato di ogni girone si contenderà il 3° e 4° posto, il 3° classificato di ogni girone si contenderà il 4° e 5° posto e così via.

LAST Twelve. Composizione di 2 gironi (pari e dispari) in base agli ultimi 12 della classifica TOP TEN (dal 13° al 24°). Modalità di gioco come Top Twelve.

Infine, ricordiamo che OVER, STRIKE E SPARE conseguiti nella giornata finale alimenteranno le relative classifiche.

Nota degli Organizzatori

Il torneo Faccia a Faccia mantiene salde le premesse varate ad inizio campionato. Anno dopo anno si rinnova e si evolve migliorando ciò che già di buono c'è. La conferma la date Voi stessi con l'assidua presenza sulle piste da gioco e con le sfide sempre più agguerrite, con risultati sempre più incoraggianti. Una ulteriore soddisfazione, per noi organizzatori, deriva dai risultati raggiunti dai nostri giocatori sia nell'ambito del torneo stesso (vedi il 300 effettuato da Massimo Palumbo il 29 settembre 2011), sia nelle fasi dei tornei provinciali, regionali e nelle trasferte che contano, cioè nelle finali di Campionato Italiano. Sia nell'ambito dei Campionati Aziendali (primi nella categoria Eccellenza Bruno De Prà-Massimo Palumbo, terzi Enrico Gatta Umberto Laganà) che in quelli di Categoria, per Associazione Sportiva (Edoardo Scolavino-Claudio Migallo). Vi sembra poco?



Grazie ragazzi



19ª edizione del Faccia a Faccia



Abbinamenti dalla classifica Top Ten

Singolo Petersen (in 2 giorni)

Torneo normale il 3° giorno

Giornalino n* 24



TORNEO "TOP E LAST TWELVE"

GIRONE "TOP TWELVE"

Bowlers dispari

Bowlers pari

n°	bowlers	15 marzo	23 marzo	Classifica finale	n°	bowlers	15 marzo	23 marzo	Classifica finale
1	Laganà	1109			1	Romagnoli	1078		
2	De Prà	1103			2	La Rocca	1070		
3	Agresta	980			3	Palumbo	1056		
4	Crasto	953			4	Vanzo	998		
5	Gatta	897			5	Occhiuzzi	901		
6	Scolavino	875			6	Quaranta	890		

GIRONE "LAST TWELVE"

Bowlers dispari

Bowlers pari

n°	bowlers	16 marzo	22 marzo	Classifica finale	n°	bowlers	16 marzo	22 marzo	Classifica finale
1	Cerbone	1073			1	Romagnuolo	1062		
2	Migallo	1070			2	Rendina	1012		
3	Cesiro	986			3	Amoroso	892		
4	Suarez	887			4	Simonetti	845		
5	Russo	874			5	Cianci	841		
6	Bosone	859			6	Tomassini	801		