



19^a edizione



Giornalino n* 20



Riproduzione di un originale dipinto nel 1795, dai maestri della scuola d'arte di Posillipo.

Copertina della xx^a edizione del Faccia a Faccia.
Anno agonistico 2012 - 2013



19^a edizione

Torneo Faccia a Faccia



Giornalino n* 20

TORNEO FACCIA A FACCIA - XIX EDIZIONE 2011/2012 -



CLASSIFICA PUNTI COMPLESSIVI TUTTI CONTRO TUTTI

AL
09/02/2012

BOWLERS	PUNTI		N° PAR	SCRAT CH	TOT. GEN.	MEDIA		BONUS	TOP 7 gg	
	TOTALI	MEDI				EFF.	HDCP		SERIE	PART
1 BOSONE ANTONIO	140,50	1,87	75	12.022	13.402	160,29	178,69	112	16	8
2 SCOLAVINO EDOARDO	124,50	1,78	70	13.208	13.513	188,69	193,04	50	15	8
3 OCCHIUZZI RENATO	121,50	1,62	75	13.800	14.315	184,00	190,87	36	14	7
4 CRASTO ANTONINO	118,00	1,69	70	12.889	13.289	184,13	189,84	24	14	8
5 QUARANTA CARLO	114,50	1,76	65	12.327	12.517	189,65	192,57	17	15	8
6 CERBONE VINCENZO	109,50	1,46	75	11.185	12.940	149,13	172,53	11	12	7
7 SUAREZ NANDO	108,00	1,54	70	11.639	12.629	166,27	180,41	0	13	7
8 DE PRA' BRUNO	106,00	1,51	70	13.242	13.402	189,17	191,46	0	13	7
9 MIGALLO CLAUDIO	103,50	1,48	70	12.392	12.977	177,03	185,39	0	13	7
10 VANZO CORRADO	101,00	1,35	75	13.397	13.997	178,63	186,63	0	11	6
11 LA ROCCA LUIGI	100,50	1,34	75	12.874	13.744	171,65	183,25	0	11	6
12 CESIRO GUSTAVO	100,50	1,68	60	10.033	10.798	167,22	179,97	0	14	8
13 PALUMBO MASSIMO	100,00	1,43	70	13.168	13.323	188,11	190,33	0	12	6
14 AMOROSO ITALO	97,50	1,50	65	10.775	11.700	165,77	180,00	0	13	7
15 RENDINA ANNA	97,00	1,29	75	12.776	13.751	170,35	183,35	0	11	6
16 GATTA ENRICO	95,00	1,27	75	13.172	13.927	175,63	185,69	0	11	6
17 LAGANA' UMBERTO	93,00	1,24	75	13.687	14.107	182,49	188,09	0	11	6
18 ROMAGNUOLO SILVIO	89,00	1,27	70	11.676	12.641	166,80	180,59	0	11	6
19 RUSSO ANNA	85,50	1,14	75	11.275	12.950	150,33	172,67	0	10	5
20 SIMONETTI TERESA	84,00	1,20	70	10.927	12.377	156,10	176,81	0	10	5
21 ROMAGNOLI GIANCARLO	84,00	1,40	60	10.636	10.981	177,27	183,02	0	12	6
22 CIANCI PRUDENZA	83,00	1,11	75	11.115	12.900	148,20	172,00	0	9	5
23 TOMASSINI ADA	77,50	1,19	65	9.191	10.921	141,40	168,02	0	10	5
24 AGRESTA NINO	68,00	1,94	35	6.607	6.812	188,77	194,63	0	17	9
TOTALE GENERALE	2.401,50		1.660	284.013	303.913	171,09	183,08			

Questa classifica Vi seguirà per tutto il torneo, e premierà i primi 6 classificati.



19a edizione Faccia a Faccia

Le immagini che con un "clic" fanno dire
molto di più di tante parole



Giornalino n* 20

Dentro l'onda

Vedere quello che vedono i grandi surfisti un istante prima di essere travolti da un'onda troppo alta. È possibile grazie al sangue freddo di Ray Collins, un fotografo australiano di 28 anni, e di un suo amico talmente avvezzo a cavalcare l'onda con la tavola che nella comunità di surfisti di Sydney e dintorni è noto come "The Predator": Eddie Blackwell, protagonista di questo scatto. Collins ha affidato a Blackwell un equipaggiamento fotografico di 10 chili da portare con sé mentre affrontava un'onda alta quattro metri e mezzo, prima di fare altrettanto con il cavallone successivo. E questo è il risultato da pelle d'oca.





Primavera al polo sud di Marte



Mars Express festeggia otto anni nello spazio con una nuova immagine del ghiaccio nella regione polare meridionale di Marte. I poli sono strettamente legate al clima del pianeta e costantemente cambiano con le stagioni. In questa posizione, a più di 1000 km dal polo sud, il ghiaccio è relativamente sottile: i dati radar indicano che è **solo di circa 500 m di spessore, mentre nei pressi del polo sud può arrivare a più di 3,7 km.**

Le scogliere sono spesso curve, il che potrebbe significare che essi sono modellati da crateri da impatto. L'elevazione di questa regione diminuisce notevolmente da sud a nord, scendendo a passi di circa 1500 m in totale, da sinistra a destra attraverso l'immagine.

Con l'aumento della distanza dal polo sud, il ghiaccio si limita nei crateri da impatto più grandi, come quello in alto a destra dell'immagine. Questi forniscono il miglior rifugio. Il ghiaccio si è leggermente spostato verso il nord, perché, con la luce del sole proveniente da nord, le mura meridionali del cratere tendono a riscaldare di più, provocando lo scioglimento del ghiaccio.

Anche se la loro origine è incerta, è possibile che essi siano il risultato di depositi di ghiaccio sottostante, permanentemente gelato perché sono protetti da polvere e rocce sovrastanti. **L'immagine è stata scattata nel gennaio 2011**, durante la primavera del sud di Marte. Al momento è estate, ma quando l'inverno australe inizia nel marzo 2012, le temperature scenderanno di nuovo e più ghiaccio si accumulerà. Mars Express sarà in attesa.

Comunicato ESA



19ª edizione Faccia a Faccia

Quattro passi illustrati
tra luoghi caratteristici



Giornalino n* 20



Il migliore amico dell'uomo solidale con il padrone,
ma tra gli uomini esiste ancora l'amicizia?



19ª edizione Faccia a Faccia



**Il più potente telescopio al mondo, ALMA,
ha "aperto gli occhi" e il risultato lascia senza fiato.**

Giornalino n* 20

Lo spazio come non l'abbiamo mai visto

Il più potente telescopio al mondo ha "aperto gli occhi" e il risultato lascia senza fiato. ALMA (Atacama Large Millimeter/submillimeter Array), un osservatorio astronomico internazionale situato a 5 mila metri di quota nel deserto settentrionale cileno, ha ritratto le Galassie Antennae con una nitidezza e una precisione mai raggiunte prima d'ora ([guarda le stesse galassie fotografate da Chandra, Hubble e Spitzer](#)). Per realizzare questo scatto ha utilizzato solamente 12 delle 66 radio antenne che avrà una volta completato, nel 2013. Le parabole, del peso di 100 tonnellate ciascuna, saranno collegate con la fibra ottica per funzionare come un unico telescopio. Una volta terminato, l'intero complesso avrà un'ampiezza di 16 chilometri. Lo sguardo di ALMA - se così si può dire, perché non è un telescopio ottico, ma un radio telescopio - raggiungerà profondità cosmiche sconosciute agli attuali telescopi: l'osservatorio è infatti in grado di captare lunghezze d'onda millimetriche e submillimetriche, che normalmente sfuggono perché bloccate dal vapore acqueo presente nella bassa atmosfera. L'ambiente in cui è stato costruito, particolarmente asciutto, aiuterà ad evitare le distorsioni atmosferiche. Nell'immagine composita, dati ottici e infrarossi di Hubble evidenziano le stelle in formazione, mentre i dati millimetrici di ALMA rivelano nubi di gas freddo (in rosso e giallo), vere e proprie nursery stellari dove ci sono le stelle in formazione.

Per saperne di più [visita il sito dell'osservatorio ALMA](#)





La posta dei lettori

Il Consiglio direttivo del giornalino ha deciso, sulla scorta delle esperienze vissute nella scorsa edizione, di dare una visualità diversa, a quanti ci scrivono per: essere presenti ed arricchire sempre di più questa iniziativa, per parlarci di tecniche, per illustrarci probabili evoluzioni, per rendere più "leggero" il giornalino o per tanto altro ancora.

Curiosità tratte dal sito: lo sai perché ...

Perché molti asciugamani hanno un lato ruvido e uno morbido?

Il lato morbido viene reso tale "rasando" il pelo con una macchina. Lo si fa essenzialmente per ragioni estetiche, perché sembri più liscio. E' questo il lato su cui sono stampati o ricamati eventuali disegni e che la maggior parte delle persone espone sul portasciugamani del bagno. Il lato a pelo lungo, tuttavia, è più assorbente. Secondo i produttori, però, la moda sta cambiando: oltre il 90 per cento degli asciugamani prodotti oggi ha entrambi i lati ruvidi.

Perché si sente uno strano rumore spegnendo il televisore?

Il rumore è prodotto dalla smagnetizzazione dei circuiti e di tutte le parti metalliche. Nei televisori e nei monitor a tubo catodico vi sono 3 fasci di elettroni che, colpendo ed eccitando i fosfori dello schermo (disposti a "triplette", uno per ciascun colore primario), formano punto per punto l'immagine, con i colori appropriati. I fasci sono guidati con estrema precisione da campi magnetici. Eventuali campi parassiti potrebbero però deviarli, distorcendo i colori e magnetizzando le parti in metallo. Per evitare ciò, vi è un potente dispositivo di smagnetizzazione che agisce quando si spegne lo schermo e che "scuote" le parti ferrose producendo quel leggero "boing".

Come funzionano le candeline che non si spengono?

Le due parti più importanti di una candela "normale" sono il combustibile, cera o paraffina, e lo stoppino, uno spago che a sua volta vaporizza la cera liquida mentre la candela brucia. Normalmente, nella parte apicale dello stoppino, c'è un tizzone ardente, abbastanza caldo da vaporizzare il combustibile, ma non abbastanza da accendere e bruciare il vapore stesso. La chiave per non fare spegnere la candela è aggiungere allo stoppino qualcosa che possa mantenere il tizzone sufficientemente caldo da funzionare da innesco del vapore.

Metallo nascosto. Questo qualcosa in genere è polvere di magnesio, un metallo che brucia combinato all'ossigeno dell'aria. Quando si spegne la fiamma, il tizzone ardente reinnesca il magnesio, che a sua volta produce il calore necessario a dar fuoco al vapore e a riaccendere la candela.

Qual è la collezione di oggetti più curiosa?

L'Italia abbonda di musei stravaganti: da quello dell'ombrello a quello dei chiodi, dalle pipe alle mutande.

Di collezioni private curiose ce ne sono moltissime: solo per fare un esempio, quella di Hand Lehen, di Amburgo, che raccoglie mini-kit per riparare le forature delle gomme da bicicletta. Ma si trovano raccolte stravaganti anche nei musei, con il vantaggio, tra l'altro, di poter essere ammirate dal pubblico.

Chiodi e ombrelli. Eccone alcune in Italia: le mezzelune del Museo etnografico di Premana (Lc); i chiodi presso il comune di Forni di Zoldo (Bl), i piatti da barba del castello Visconti di San Vito a Somma Lombardo (Va); gli abbecedari e i giochi dell'oca del Museo del giocattolo e dei bambini di Milano, gli ombrelli del Museo dell'ombrello di Ginevra (Vb); i wc e le mutande del Museo etnologico di Garabiolo (Va).



19^a edizione

Torneo Faccia a Faccia



Giornalino n* 20

Il commento della 20^a giornata

Con la giornata odierna abbiamo dato inizio all'ultima fase, la terza, che segna anche l'inizio dei girone formati da otto giocatori. I nostri bowlers impegnati in un confronto abbastanza difficile, in quanto hanno dovuto giocare contro la propria media complessiva che tiene conto di tutte le partite disputate dall'inizio (settembre 2011) della stagione in corso, hanno prodotto esiti altalenanti soprattutto quelli della prima fascia. Di seguito elenchiamo le differenze: **fascia A 46** punti, **fascia B 53** punti e la **fascia C 65** punti.

Su quest'ultimo quesito sarebbe interessante conoscere il parere dei diretti interessati. L'argomento potrebbe essere: **perché i giocatori più bravi, i fascia A media 188,5 fanno meno punti della fascia B media 188,2 e la fascia C 183,9** su che cosa hanno influito i risultati. Restiamo in attesa dei vostri pareri sull'argomento.

Fascia A

Nella prima fascia si sono fatti notare due giocatori, Corrado Vanzo con una media tutto compreso di 169,4 e Umberto Laganà con media 180,4 che hanno segnato a loro favore **un** solo punto frutto di una partita pareggiata alla loro media. Meglio di loro ha fatto Massimo Palumbo totalizzando **quattro** punti alla media di 181,8 e facendo segnare anche la partita più alta della giornata con **244** birilli. Bruno De Prà ha pareggiato il conto dei punti disponibile (12) acquisendone **sei**. Tre giocatori sono andati sopra il pari **otto** punti e sono: Enrico Gatta, Renato Occhiuzzi e Edoardo Scolavino. Un solo **dieci** lo ha totalizzato Carlo Quaranta, segnando anche la media di fascia più alta 204,8.

Fascia B

In questa fascia si è notato il primo incremento di punti rispetto la prima fascia, **53 punti contro 46** ad una media di **188,2**. solo Giancarlo Romagnoli, in evidente difficoltà, ha totalizzato solo **due** punti. Segue con **quattro** punti Tonino Crasto segnando due partite sotto tono. **Sette** punti li ha totalizzati Nando Suarez nonostante un allucinante 143 segnato alla prima partita. Anna Rendina si è difesa abbastanza segnando **otto** punti alla media conclusiva di 191,4. Claudio Migallo e Antonio Bosone hanno incamerato **dieci** punti e chiude con il massimo dei punti disponibili, **12**, una stratosferico Gigi La Rocca che per non farsi mancare niente segna anche la migliore serie della giornata.

Fascia C

Proprio in questa fascia si è totalizzato il più alto punteggio di punti acquisiti, ben **65** alla discreta media di 183,9. In questa fascia Prudenza Cianci ha segnato la partita più alta **244**, ma vogliamo menzionare tutti i componenti, in rigoroso ordine alfabetico, perché questi giocatori/trici ogni settimana stanno impegnandosi onorevolmente facendo segnare buoni risultati.

Ecco i magnifici otto: Nino Agresta, Prudenza Cianci, Vincenzo Cerbone, Gustavo Cesiro, Silvio Romagnuolo, Anna Russo, Mariateresa Simonetti e Ada Tomassini.

Considerazioni sulla classifica dei punti complessivi, dopo la 20^a giornata

<i>Punti acquisiti</i>	<i>con 140,50 punti</i>	<i>Antonio Bosone</i>	<i>fascia C</i>
	<i>con 124,50 punti</i>	<i>Edoardo Scolavino</i>	<i>fascia A</i>
	<i>con 121,50 punti</i>	<i>Renato Occhiuzzi</i>	<i>fascia A</i>
	<i>con 118,50 punti</i>	<i>Tonino Crasto</i>	<i>fascia B</i>



19ª edizione Faccia a Faccia



Torneo di singolo
Prima e seconda giornata

Giornalino n* 20

TORNEO "TOP E LAST TWELVE"

Un torneo collaudato nella stagione 2010-2011, si riaffaccia e si ritufferà nell'agonismo variegato del torneo Faccia a Faccia. Tale torneo valorizza, ulteriormente, la classifica "TOP TEN legata alla media individuale di tutti i bowlers incrementata ogni settimana dall'inizio del torneo. Ogni posto in classifica dal 1° al 24° ha la sua rilevanza nel determinare la composizione dei gironi. Le giornate di gara fissate in calendario sono 6, 23 febbraio il girone pari il 24 il girone dispari, il 1 marzo il girone pari il due marzo il girone dispari e la giornata conclusiva il giorno 8 marzo. ecco i dettagli:

TOP Twelve. Composizione di 2 gironi (pari e dispari) in base ai primi 12 della classifica TOP TEN. Giornate di gara: 2 con modalità Petersen, + 1 gara finale con scontro diretto.

Stilata la classifica dopo le prime 2 giornate Petersen, nella terza e ultima giornata il 1° classificato del girone "PARI" e il 1° classificato del girone "DISPARI" si contenderanno il 1° e 2° posto in un tipico incontro del Faccia a Faccia (5 partite con 12 punti in palio, così ripartiti: 2 punti per ogni partita vinta e per il totale birilli (totale scratch + hdcp), 1 punto in caso di parità). Se il risultato finale è in parità vale la regola "Ex aequo" (il criterio di definizione delle classifiche e/o l'attribuzione dei premi è la minore differenza hdcp compreso tra la partita più alta e quella più bassa. Persistendo la parità prevarrà il totale dei birilli abbattuti + hdcp).

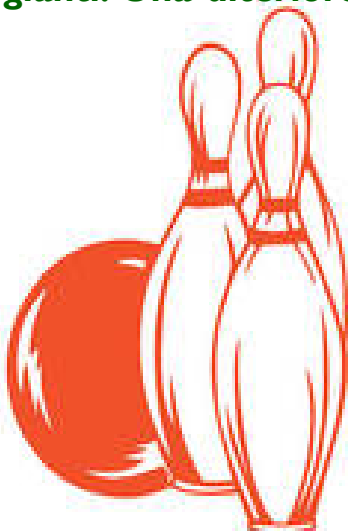
Il 2° classificato di ogni girone si contenderà il 3° e 4° posto, il 3° classificato di ogni girone si contenderà il 4° e 5° posto e così via.

LAST Twelve. Composizione di 2 gironi (pari e dispari) in base agli ultimi 12 della classifica TOP TEN (dal 13° al 24°). Modalità di gioco come Top Twelve.

Infine, ricordiamo che OVER, STRIKE E SPARE conseguiti in ciascuna giornata alimenteranno le relative classifiche.

Nota degli Organizzatori

Il torneo Faccia a Faccia mantiene salde le premesse varate ad inizio campionato. Anno dopo anno si rinnova e si evolve migliorando ciò che già di buono c'è. La conferma la date Voi stessi con l'assidua presenza sulle piste da gioco e con le sfide sempre più agguerrite, con risultati sempre più incoraggianti. Una ulteriore soddisfazione, per noi organizzatori, deriva dai risultati raggiunti dai nostri giocatori sia nell'ambito del torneo stesso (vedi il 300 effettuato da Massimo Palumbo il 29 settembre 2011), sia nelle fasi dei tornei provinciali, regionali e nelle trasferte che contano, cioè nelle finali di Campionato Italiano. Sia nell'ambito dei Campionati Aziendali (primi nella categoria Eccellenza Bruno De Prà-Massimo Palumbo, terzi Enrico Gatta Umberto Laganà) che in quelli di Categoria, per Associazione Sportiva (Edoardo Scolavino-Claudio Migallo). Vi sembra poco?



Grazie ragazzi



19^a edizione Faccia a Faccia



Torneo di singolo modalità Petersen
Abbinamenti dalla classifica TOP TEN

Giornalino n* 20

TORNEO "TOP E LAST TWELVE"



GIRONE "TOP TWELVE"

Bowlers dispari

Bowlers pari

n°	bowlers	8 marzo	16 marzo	Classifica finale	n°	bowlers	8 marzo	16 marzo	Classifica finale
1	Agresta				1	Scolavino			
3	De Prà				3	Palumbo			
5	Quaranta				5	Occhiuzzi			
7	Crasto				7	Vanzo			
9	Laganà				9	Migallo			
11	Romagnoli				11	Gatta			

GIRONE "LAST TWELVE"

Bowlers dispari

Bowlers pari

n°	bowlers	9 marzo	15 marzo	Classifica finale	n°	bowlers	9 marzo	15 marzo	Classifica finale
1	Rendina				1	La Rocca			
3	Suarez				3	Romagnuolo			
5	Cesiro				5	Amoroso			
7	Bosone				7	Simonetti			
9	Cerbone				9	Cianci			
11	Russo				11	Tomassini			



Ristorante in riva al Lago Miseno

Uno scenario suggestivo ed anche un tantino fiabesco ha ispirato

Massimo Buonaiuto alla ripresa fotografica, nonostante fosse domenica 22 gennaio 2012 alle ore 18,39.

fotocamera Canon EOS 5d Mark II, zoom 16-35 f2,8 tempo 1,6 sec.