

# POPPER

## Popper e il neopositivismo

- ✓ Tre interpretazioni: DISSIDENTE, AVVERSARIO del positivismo, epistemologo con posizione INTERMEDIA
  - Il rapporto col neopositivismo è la chiave di lettura dell'epistemologia Popperiana
  - I suo pensiero si è sviluppato a stretto contatto con le tesi neopositivistiche, delle quali condivide
    - Battaglia per l'UNITA' della scienza
    - Persuasione nell'UNICITÀ DEL METODO scientifico
    - Ipotesi di un linguaggio osservativo NEUTRALE
    - Idea di scienza come miglio esempio di CONDOTTA INTELLETTUALE

## Popper ed Einstein

- ✓ Einstein influenza Popper. Il filosofo rimase colpito:
  - Dal fatto che Einstein avesse formulato previsioni in vista di facili smentite (falsificazioni)
  - Dal fatto che le verità scientifiche non sono verità assolute ma semplici ipotesi

## Popper e la riabilitazione della filosofia

- ✓ Necessità ed ineliminabilità della filosofia
  - E' la disciplina *dei grandi problemi*, ha a che fare con la realtà e non con vuote parole

## Le dottrine epistemologiche

### *Il problema della demarcazione e il principio di falsificabilità*

- ✓ Popper cerca la linea di confine fra scienza e non-scienza, fra asserzioni delle scienze empiriche ed altre asserzioni
  - Per il positivismo, una teoria è scientifica se può essere verificata ⇔ in realtà il verificazionismo è un'utopia, perché dovremmo avere presenti tutti i casi. Da una somma di casi particolari non ne può scaturire una legge universale
  - Per Popper, una teoria è scientifica se può venir smentita, in linea di principio, dall'esperienza.
    - Una teoria è scientifica se esibisce, nella forma delle asserzioni-base, delle possibili exp. falsificanti

### *Le asserzioni-base e l'immagine della scienza come "costruzioni su palafitte"*

- ✓ Asserzioni base: enunciati elementari aventi la forma di asserzioni singolari di esistenza che risultano intersogg. controllabili
  - Il loro valore dipende dal fatto che c'è un accordo tra gli osservatori scientifici
  - Fungono da base del sapere scientifico in senso logico

### *L'asimmetria tra verificabilità e falsificabilità e la teoria della corroborazione*

- ✓ Miliardi di conferme non rendono certa una teoria, mentre basta un solo fatto negativo per negarla ⇔ dall'esperienza non si impara la verità ma la falsità delle ipotesi ⇔ la scienza è l'universo delle ipotesi non ancora falsificate
  - Tuttavia le teorie possono essere CORROBORATE qualora superino il confronto con un'esperienza potenzialmente falsificante

### *Osservazioni*

- ✓ Per essere coerente con se stesso, il falsificazionismo è costretto a ritenere false le più accreditate falsificazioni

- ✓ Una teoria non viene sostituita in seguito ad esperimenti cruciali, ma in seguito alla comparsa di teorie rivali ⇨ modello PLURITEORICO

### **La riabilitazione della metafisica**

- ✓ La metafisica non è falsificabile ⇨ non è una scienza, ma non è che sia senza senso (v. Hume)
  - Noi comprendiamo ciò che dicono i metafisici, ma NON possiamo controllarne la validità però possiamo razionalmente criticarle
  - La metafisica ha funzione PROPULSIVA (indica la strada)
  -

### **La critica epistemologica al marxismo e alla psicoanalisi**

- ✓ Marxismo e psicoanalisi sono dottrine onni-esplicative dotate di insufficiente falsificabilità e dirette ad aggirare possibili smentite

### **Inesistenza ed esistenza del metodo. Il procedimento per congetture e confutazioni**

- ✓ Non c'è un metodo per scoprire una teoria scientifica, è il risultato della genialità
- ✓ C'è però un metodo atto a definire lo specifico procedimento razionale della scienza: 1) mi imbatto in un problema, 2) tento di risolverlo con una nuova teoria, 3) imparo dai miei errori (metodo per prova ed errore)

### **Il rifiuto dell'induzione e la teoria della mente come faro**

- ✓ La scienza si fonda sull'induzione. In realtà l'induzione come procedimento di giustificazione delle teorie non esiste le osservazioni singolari NON possono produrre teorie universali
  - Teorie ⇨ controllo tramite i fatti
- ✓ Rifiuto dell'osservazionismo (la mente non è una tabula rasa ma un deposito di ipotesi alla luce delle quali percepiamo la realtà) ⇨ la scienza non parte mai dal nulla

### **Scienza e verità**


- ✓ Le affermazioni della scienza sono ipotesi
- ✓ Rifiuto del modello fondazionista e giustificazionista
  - Il nostro sapere è incerto
  - La scienza ha la fallibilità e l'autocorreggibilità
  - "come giustificare la scienza" non a senso
  - all'uomo compete non la verità ma la ricerca di essa
- ✓ Esiste un criterio generale di progresso: non possiamo pretendere di raggiungere la verità, ma possiamo preferire una teoria ad un'altra
  - Meglio teorie scientifiche che non scientifiche
  - Tra teoria scientifiche, t2 supera t1 se
    - Contenuto verità  $t2 > t1$ ;
    - Contenuto falsità  $t1 > t2$
  - Selezione naturale delle ipotesi

### **Il realismo dell'ultimo Popper**

- ✓ Rifiuto di ESSENZIALISMO (le teorie descrivono la natura ultima della realtà) e STRUMENTALISMO (la scienza è uno strumento di previsione)
- ✓ Verità di una teoria: corrispondenza tra proposizione e fatti.
- ✓ MONDO 1 ⇨ delle cose, degli oggetti fisici, MONDO 2 ⇨ delle esperienze soggettive, MONDO 3 ⇨ contenuti del nostro pensiero, cioè le teorie

### **Storicismo, utopia, violenza**

- ✓ "Storicismo" allude a tutte quelle filosofie che hanno preteso di cogliere un senso globale oggettivo della storia (= filosofia oracolare di Hegel)

- x Popper non esiste un senso preconstituito della storia: gli uomini le danno un senso introducendo dei fini
- contesta la pretesa olistica dello storicismo
-  critica a Marx)
- Nello storicismo alberga sempre un'utopia autoritaria

### La teoria della democrazia

- ✓ Democrazia: possibilità da parte dei governati, di controllare i governanti senza ricorso alla violenza
  - Democrazia <> tirannia ⇔ tener conto della minoranza
  - La costituzione democratica deve escludere solo i cambiamenti che mettono in pericolo la democrazia stessa
  - Distruzione democrazia ⇔ distruzione diritti

### Il riformismo gradualista

- ✓ Critica dell'atteggiamento rivoluzionario (nasce da un sogno di perfezione e genera violenza)
- ✓ Propone interventi limitati e graduali ed esorta ad avanzare un passo alla volta (metodo delle riforme a spizzico)
  - Non promette paradisi che poi si rivelerebbero inferni
  - Non pone fini assoluti che legittimino anche metodi brutali
  - Proceede per via sperimentale e prevede correzioni in itinere
  - Evita l'avvento di dittature
  - Mantiene la libertà
  - Evita di cancellare l'esistente per cominciare da capo
  - Limite del riformismo: rispetto per le libertà individuali e collettive

# WEBER

## Individualità, scelte e valori

- ✓ Polemizza contro
  - La scuola storica (rifiuto della pretesa di cogliere tendenze evolutive generali e la prospettiva metafisica del romanticismo)
  - La gnoseologia intuizionistica
  - Dilthey (la specificità e il valore conoscitivo delle scienze storico sociali non dipendono né dall'oggetto, né dal processo psicologico) ⇔ tutto può essere oggetto di scienza storica
    - Differenza scienze naturali e storiche: l'uomo è dotato di individualità e singolarità.
    - L'INDIVIDUALITÀ è il risultato della scelta individualizzante che è all'origine della scienza storico sociale (in base ad una scala di valori)
- ✓ UNILATERALITÀ dell'indagine storica: si orienta verso un valore o un altro ⇔ la conoscenza di una disciplina è
  - PROSPETTICA (da un particolare punto di vista)
  - ASISTEMATICA
  - È comunque OGGETTIVA ⇔ avalutatività, spiegazione causale

## L'avalutatività della scienza

- ✓ Le scienze postulano i valori come CRITERI di orientamento, li ESCLUDONO come criteri di giudizio ⇔ scienze DESCRITTIVE, non valutative. Constatano e basta
  - La considerazione scientifica concerne la tecnica dei mezzi, non la valutazione degli scopi
  - AUTONOMIA delle scienze (da ingerenze di tipo etico-politico)
  - Difesa della scienza da deformazioni DEMAGOGICHE

## La struttura logica della causalità storica

- ✓ Il comprendere mette capo ad una interpretazione che è costituita da una SPIEGAZIONE CAUSALE
  1. scegliere una serie finita di fattori causalmente rilevanti ⇔ campo specifico di ricerca
  2. determinare uno schema di rapporti tra gli elementi di questa serie che sia verificabile (possibilità oggettiva) ⇔ si fa isolando in un processo storico un fattore, si suppone che questo muti, ci si chiede se con questo mutamento il processo storico avrebbe avuto esito diverso o no (meccanismo dell'esclusione ipotetica)
- ✓ La causalità può essere dunque o adeguata o accidentale

## La teoria dei tipi ideali

- ✓ Sono i processi di astrazione che si propongono di evidenziare, all'interno della molteplicità del dato empirico, un insieme di elementi caratteristici con i quali costruire un quadro ideale non contraddittorio di determinati fenomeni storico – sociali ⇔ sono antirealistici (hanno connotati costruttivistici) e antitotalizzanti

## Religione ed economia

- ✓ Lo spirito del capitalismo affonda le sue radici nell'idea protestante secondo cui il credente deve cercare conferma della grazia divina nel successo economico
- ✓ Tre tipi di rapporto religione-economia
  - Religione indifferente all'attività economica
  - Religione che condanna l'attività economica perché inchioda l'uomo al mondo

- Religione che regola la vita economica ⇔ calvinismo

### **Il disincantamento del mondo e le antinomie della modernità**

- ✓ Il mondo è semplice oggetto e teatro dell'azione dell'uomo ⇔ è il punto di arrivo della intellettualizzazione e razionalizzazione della realtà (non è più necessaria la magia per dominare)
- ✓ Tappe del disincantamento
  1. trapasso dalla religiosità magia alla religione etico-profetica delle religioni universali
  2. secolarizzazione e autonomizzazione delle attività umane, intellettualizzazione del mondo propria della scienza

### **Politica e morale**

- ✓ Etica della CONVINZIONE: valuta l'agire in base all'intenzioni che lo animano (i convincimenti interiori)
- ✓ Etica della RESPONSABILITA': valuta l'agire in base alle conseguenze reali che produce e dei mezzi occorrenti alla sua realizzazione (bada alle conseguenze esteriori)
  - Ha origine dalla riforma protestante ⇔ l'uomo è completamente responsabile davanti a Dio, deve decidere quali comportamenti assumere

# HEIDEGGER

## Essere ed esistenza

- ✓ Che cosa è l'essere? Ciò che si interroga non può essere che un ente poiché l'essere è sempre proprio di un ente ⇔ la domanda va fatta all'uomo stesso
  - Il modo d'essere dell'Esserci è l'esistenza
- ✓ Esistenza
  - Si rapporta con l'essere
  - Possibilità di essere : l'esistenza non è una realtà fissa e predeterminata ⇔ l'uomo è ciò che sceglie o progetta di essere ⇔ essere è ex-sistere, cioè trascendere la realtà in vista di una possibilità
  - Poiché l'Esserci è possibilità, questo ente può "scegliersi" (ESISTENZA AUTENTICA) oppure "perdersi" (ESISTENZA INAUTENTICA)

## L'essere-nel-mondo e la visione ambientale preveggenete

- ✓ L'uomo si prende cura di ciò che lo circonda ⇔ trascendenza (della realtà) e progetto (=costituire la realtà secondo una totalità di significati facenti capo a lui stesso)
  - L'uomo subordina le cose ai suoi bisogni e scopi (tecnica). L'uomo non pratica la conoscenza fine a se stessa
- ✓ L'uomo è nel mondo secondo la modalità del commercio ⇔ manipola gli enti
- ✓ Visione ambientale preveggenete: il mondo è una totalità di rimandi facenti capo all'uomo che vengono colti globalmente ("intuito")
- ✓ Precomprensione dell'uomo

## L'esistenza inautentica

- ✓ L'esistenza è apertura verso gli altri e prendersi cura degli altri
  - Sottrarre agli altri le loro cure
  - Aiutare gli altri ad assumersi le proprie cure ⇔ è il vero coesistere
- ✓ Per comprendersi l'uomo può assumere come punto di partenza
  - Se stesso ⇔ comprensione autentica
  - Il mondo e gli altri uomini ⇔ esistenza anonima, quella del "si dice" e della chiacchiera. In essa l'uomo è tutti e nessuno. Tale modo d'essere si basa sulla curiosità per le apparenze e sull'equivoco
- ✓ Alla base dell'esistenza anonima c'è la caduta dell'essere dell'uomo al livello delle cose del mondo
- ✓ La Cura è la struttura fondamentale dell'esistenza, è un progettarsi in avanti che ci fa cadere indietro

## L'esistenza autentica (essere nella sua totalità ed autenticità)

### La morte

- ✓ La fine dell'Esserci è la morte ⇔ nell'assumere su di sé la possibilità della morte con una scelta anticipatrice, l'uomo ritrova il suo essere autentico
  - Non è un fatto la propria morte, lo è quella degli altri
  - È una possibilità dell'Esserci indeterminata, insuperabile, certa, insormontabile
  - Appartiene all'uomo come essere *isolato*
- ✓ Angoscia ⇔ colloca l'uomo davanti al nulla. In virtù di essa l'esistenza diventa qualcosa di accidentale

- ✓ L'esistenza quotidiana anonima è una fuga di fronte alla morte. La decisione anticipatrice progetta invece l'esistenza autentica come un *essere-per-la-morte* cioè accettare la possibilità più propria del nostro destino ⇔ Superomismo

#### *La voce della coscienza*

- ✓ Chiama l'uomo a staccarsi dall'esistenza inautentica
- ✓ Inadeguatezza dell'uomo rispetto all'idea di avere un fondamento
  - L'uomo ha la dimensione propositiva del progetto, ma egli stesso un progetto gettato nel mondo. È dunque nullità, ma non nullità rispetto ad un modello (dover essere) ma un'accettazione della propria condizione di nullità
  - L'Esserci è colpevole: il peccato originale rende uomo l'uomo, prima non aveva coscienza perché non aveva provato altro da sé
  - Comprendere la nostra negatività originaria è la decisione anticipatrice della morte.
- ✓ L'esistenza autentica è dunque quella che comprende e realizza emotivamente (con l'angoscia) la radicale nullità dell'esistenza

#### **Tempo e storia**

- ✓ Il senso della cura è la temporalità (progetto ⇔ futuro; esser gettato ⇔ passato; deiezione ⇔ presente inautentico del prendersi cura delle cose)
- ✓ Storicità: ripetizione e destino, ossia assunzione consapevole dell'eredità del passato e fedeltà al popolo cui si appartiene

# SARTRE

## Esistenza e libertà

- ✓ Inizia la sua attività con ricerche di psicologia fenomenologica che hanno per oggetto l'io, l'immaginazione, le emozioni
  - Partenza: intenzionalità della coscienza. L'io è una struttura relazionale aperta, è essere-nel-mondo e l'atteggiamento emotivo è un maniera di vivere i rapporti con la realtà
  - Importanza dell'immaginazione, si lega alla libertà perché la coscienza trascende la realtà alla luce di un possibile
- ✓ Strutture dell'essere:
  - Essere in sé: le cose del mondo
  - Essere per sé: la coscienza stessa ⇔ è presente alle cose ⇔ attribuisce dei significati. Cioè non è il dato ma attribuisce dei significati ⇔ per sé = nulla: è potenza nullificatrice del dato, cioè libertà, nel senso che l'uomo nega la realtà alla luce di significati che la padroneggiano
  - Condanna ad essere liberi ⇔ tutto ciò che accade nel mondo è di responsabilità dell'uomo poiché egli è libero di fare ciò che vuole, non vi sono casi accidentali
    - ✓ Libertà ⇔ conflitto con gli altri

## Dalla teoria dell'assurdo alla dottrina dell'impegno

- ✓ L'uomo non è libero di essere libero: pur potendo scegliere la maniera del suo essere, non può scegliere il suo essere stesso
- ✓ L'esistenza non ha altra spiegazione che l'essere stesso ⇔ gratuità dell'esistenza
- ✓ Progetto dell'uomo di farsi Dio, cioè di diventare essere fondamento di se stesso, attuando la sintesi di in se e per se ⇔ ma è impossibile, la coscienza può sorgere solo dopo l'essere
- ✓ Le ragioni e gli scopi dell'esistenza sono qualcosa che inventiamo solo dopo che siamo venuti al mondo ⇔ ontologia negativa

## La critica della ragione dialettica

- ✓ La storia è dialettica in continua evoluzione ⇔ ma la dialettica non è realtà naturale ma espressione dei bisogni dell'uomo ⇔ l'uomo fa e subisce la dialettica (può risultarne alienato)
- ✓ SERIE: collettivo, molteplicità di solitudini, se: le persone che aspettano il bus
- ✓ GRUPPO: unione di individui caratterizzata da un'unità di intenti ⇔ si costituisce di fronte ad un pericolo ed ha il suo momento tipico durante una rivoluzione. Ma quando il gruppo viene ufficializzato, c'è il rischio di una nuova alienazione



# GADAMER

## **Il problema filosofico dell'interpretazione**

- ✓ Vuole chiarire i modi in cui si articola il fenomeno interpretativo e dimostrare che il comprendere coincide con l'esistenza, che nel comprendere si realizza un'esp di verità irriducibile al metodo della scienza
- ✓ Pensa ad esperienza di verità che vanno oltre il metodo della scienza
- ✓ Scienze dello spirito ⇔ si avvicinano all'exp filosofica, artistica, storica...

## **La critica della coscienza estetica moderna e la teoria dell'arte**

- ✓ Critica dell'isolamento dell'arte dalla quotidianità e dell'esclusione, da parte della scienza, di altri metodi conoscitivi
- ✓ L'arte non è una fantasticheria, ma ha portata veritativa ed effetti concreti ⇔ illumina l'amente del fruitore
- ✓ Arte come gioco, che ha primato sui giocatori
- ✓ L'estetica deve risolversi nell'ermeneutica

## **Il circolo ermeneutico**

- ✓ L'interpretante può accedere all'interpretato solo tramite una serie di pre-comprensioni (no tabula rasa, la mente ha attese e schemi di senso, cioè ipotesi di decodificazione) ⇔ ciò che si deve comprendere è già in parte compreso: CIRCOLO ERMENEUTICO
- ✓ Necessità di assumere coscienza del circolo, mettendo sotto giudizio i nostri pregiudizi ⇔ non è una chiusura, l'interpretante è disposto a rivedere le proprie posizioni

## **Pregiudizi, autorità e tradizione**

- ✓ I pregiudizi non sono necessariamente falsi, ve ne sono di veri e legittimi
  - Fanno parte della nostra società: noi siamo esseri storici e sociali e prima di arrivare ad una comprensione, ci basiamo sul sentito dire
- ✓ L'autorità è un atto di riconoscimento e riconoscenza, cioè l'atto in cui si riconosce che l'altro ci è superiore in giudizio e intelligenza ⇔ consci dei nostri limiti, concediamo fiducia all'altro (il superiore, lo specialista, non si afferma in modo autoritario)
- ✓ La tradizione non va ne criticata ne divinizzata: deve essere razionalmente accettata, in ogni caso la tradizione fa parte della sostanza storica dell'esistenza umana

## **Le condizioni del comprendere**

- ✓ Se l'oggetto da interpretare fosse completamente estraneo ⇔ scacco; se fosse familiare ⇔ interpretazione non necessaria. E' familiare ed estraneo allo stesso tempo
  - FAMILIARE: interpretante ed interpretato appartengono al medesimo processo storico
    - ⇔ la lontananza temporale non è un abisso vuoto
  -