



# Tacabanda

Sede: Via S.Marco 8 BORGOFRANCO D'IVREA— tel.0125/751879- e-mail:bandaborgo@tiscalinet.it

## Editoriale

### Sommario:

Editoriale	pag. 1
Tinteggiatura locali	pag. 2
Saggio musicale	pag. 3
Gita a Zell	pag. 4
Stadtmusik a Borgo-	
Franco	pag. 6
San Maurizio	pag. 7
Attività 2006	pag. 7
Santa Cecilia	pag. 8
Concerto di Natale	pag. 9
Presenze al Concerto	pag. 10
La mia prima volta	pag. 11
Attività per il 2007	pag. 11
Organico 2006	pag. 12
Rubrica fatti nostri	pag. 13
Concerto di Natale	pag. 14
Curiosità	pag. 15

*Cari amici,*

*Siamo giunti al terzo numero di questo giornalino. Il primo numero è stato più che altro un notiziario, il secondo è stato dedicato allo scambio Zell-Borgofranco. Il terzo vorrebbe essere anche uno strumento per rilievi, confronti e proposte aperto a tutti i componenti.*

*Ci siamo già chiesti qualche volta (domanda): "quale deve essere l'obiettivo di una Banda?"*

*Immagino la risposta: Suonare, suonare e possibilmente suonare anche bene.*

*Per suonare bene cosa bisogna fare? Innanzitutto avere come base una buona preparazione tecnica individuale, un repertorio serio ma senza troppe difficoltà tecniche e uno strumentale completo di colori e di timbri. Partendo da questi presupposti ritengo che qualcosa noi l'abbiamo già ottenuto..*

*Tuttavia, con un maggiore impegno da parte di tutti, potremmo migliorare ulteriormente. Infatti sono molte le cose ancora da fare e così tanto per cominciare ne elencherò alcune, magari, direte voi, banali ma piuttosto evidenti.*

*Innanzitutto avere più partecipazione alla vita associativa della Banda. Non bastano (ammesso che ci siano sempre) le due ore di prove settimanali. Occorrerebbe vivere più intensamente la scuola Allievi, le proposte di repertorio, la partecipazione alla preparazione dei vari concerti e servizi., la vita stessa della sede in cui ci ritroviamo. La banda non è un ente comunale o statale dove, dopo le prove una signora delle pulizie provvede a pulire.*

*Proviamo ad immaginare chi è che dopo l'uso fa pulizia alla nostra scuola; proviamo ad immaginare chi apre e chiude sempre la scuola di musica, rimproverando sempre le stesse cose e cioè che non si rispetta mai l'orario, chi è che si preoccupa quando bisogna fare un determinato servizio e non si sa quanti elementi potranno esserci.*

*Tante altre cose bisognerebbe immaginare per far sì che la Banda funzioni meglio.*

*Alla prossima puntata sperando di aver toccato le note giuste. Si accettano, anzi sarebbero graditi, pareri, consigli, rilievi, proposte da parte di tutti.*

*Saluti da parte di colui che apre e chiude la scuola e non si offenderebbe se qualcuno volesse dargli il cambio ogni tanto.*

*(la redazione aggiunge che ci vuole anche un grande maestro, e questo c'è già)*



### frasi celebri

**"Bess-ci!!! Fasimi almeno i nòti giusti!"**

## TINTEGGIATURA LOCALI DELLA SCUOLA

Nella primavera del 2006, in previsione dell'incontro con gli amici di Zell che sarebbero stati nostri ospiti alla metà giugno, si è provveduto alla ritinteggiatura e pulizia generale dei locali della scuola.

Non è stato un lavoro di poco conto tinteggiare, lavare i vetri, staccare, lavare e rimettere tutti i tendoni, ripulire i pavimenti, sistemare le mille cosette che dovevano essere sistemate, ecc.ecc.

E allora bisogna ringraziare le persone che di buzzo buono hanno lavorato, volontari che sono amici della banda e che ci hanno messo l'anima.

Si ringraziano sentitamente: Pierfranco Clemente, Attilio e Marilena Francesconi, Gianni Anzil, Giuliano Maglione, Sergio Sonza e Ada Rore che ha provveduto al lavaggio di tutti i tendoni.

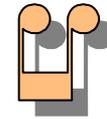
Non lo si fa mai, ma un grazie va anche ai componenti della banda che hanno lavorato con loro e cioè Olver Pitti e Livio Tola.



Il quadro lo metto qui! - No qui! (discussioni)



Il maestro in azione



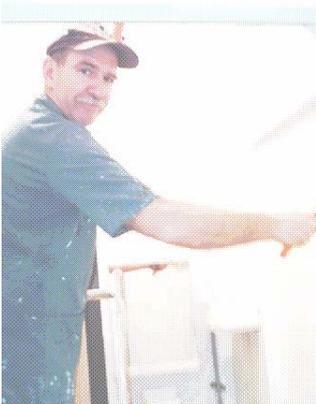
## OLIMPIADI INVERNALI

Dal 10 al 26 febbraio 2006 si sono svolte, con molto successo, le Olimpiadi Invernali 2006 a Torino.

Anche la Filarmonica di Borgofranco, nel suo piccolo, ha contribuito alla buona riuscita dell'evento!!!

E sapete perché? Perché vi hanno partecipato anche due nostri componenti: Canetto Giuseppe per conto della Società in cui lavora e Tola Livio in qualità di vigile a Bardonecchia.

Ne siamo molto orgogliosi.



Giuliano, Olver e Livio al lavoro



## SAGGIO MUSICALE - 12 Maggio 2006

Nei locali della scuola di musica, affollati come non mai da genitori, parenti ed amici dei 50 allievi dei corsi di musica, si è svolto il saggio musicale, tradizionale appuntamento di fine anno scolastico.

Tutti gli allievi hanno potuto dar prova delle loro capacità, frutto di un anno di studi.

Complimenti ovviamente ai maestri dei corsi che, con pazienza e professionalità, hanno seguito e saputo entusiasmare tutti gli allievi.

Ricordiamo che la scuola di musica della Filarmonica, è strutturata per sezioni, ognuna delle quali è seguita da un apposito insegnante: il maestro Silvano Sonza per i clarinetti e sax, Federico Giachino per il pianoforte, Chiara Ganio per i flauti, Dino Domatti per gli ottoni e Federico Sardino per le percussioni



Si sono esibiti:

**Nella sezione percussioni:** Antonicelli Nicola, Gentile Luca, Pedrolì Cristina, Peretto Lorenzo e Volpi Fabio

**Per la sezione flauti:** Dalle Alessandra, Grosso Giulia, Peretto Beatrice, Quacchia Ilaria e Vacchino Sofia

**Per la sezione clarinetti:** Ardissonè Linda, Bernabè Roberta, Bosonin Lorenzo, Cuzziol Laura, Cuzziol Monica, Domatti Chiara, Gariano Veronica, Grosso Chiara, Martinelli Daniela, Moret Christian, Ottogalli Stefano, Pastor Selena Peretto Mattia, Savant-Aira Daniele, Tola Patrick e Roberto Stella

**Per la sezione saxofoni:** Aimo Bot Mirko, Ceretto Castigliano Eric, Pastor Elisa

**Per la sezione pianoforte:** Antignolo Nicholas, Boscardin Fabrizio, Ferrando Giada, Jeva Riccardo, Martinelli Daniela, Pegoraro Serena, Prola Marta, Torno Sofia, Torreano Paolo e Vassia Luca

**Per la sezione ottoni:** Aimo Bot Mattia, Ardissonè Daniele,, Dalle Lorenzo, Deta Emanuele, Cavoretto Matteo, Meynet Eric e Pozzo Giulio



Si informa che i corsi di orientamento musicale sono aperti a tutti e sono tenuti presso la sede della Filarmonica in Via S. Marco 8 - tel. 0125/751879

**Le lezioni si tengono nei seguenti orari:**

<b>LUNEDI'</b>	<b>dalle ore 17,00 alle ore 19 per le percussioni</b>
<b>MARTEDI' e GIOVEDI'</b>	<b>dalle ore 15,30 alle ore 18,30 per clarinetti e sax</b>
<b>SABATO</b>	<b>dalle ore 10,30 alle ore 12,00 e dalle ore 14 alle ore 15,30 per pianoforte</b>
<b>SABATO</b>	<b>dalle ore 14 alle ore 16 per i flauti</b>
<b>SABATO</b>	<b>dalle ore 14 alle ore 16 per gli ottoni</b>



## Gita a ZELL— 27 e 28 maggio 2007

Il 2006 è stato l'anno del ventesimo anniversario di amicizia e gemellaggio tra la Stadmusik di Zell e la Filarmonica di Borgofranco.

Per festeggiare questa bella occasione è stato organizzato un doppio incontro: a maggio noi di Borgofranco siamo stati ospitati a Zell e a giugno, in concomitanza con la festa dei balmetti, abbiamo ricambiato.

Incontrare i nostri amici tedeschi ci fa sempre particolarmente piacere ed è un momento di gioia e di festa per entrambe le Società.

Il 27 maggio, giorno della nostra partenza, ci siamo incontrati davanti alla scuola di musica e, dopo aver sistemato tutti i bagagli sui due pullman siamo partiti. Il viaggio per raggiungere Zell è abbastanza lungo, ma



Relax prima dell'arrivo

tra una risata e l'altra è passato senza che neanche ce ne accorgessimo. Verso l'ora di pranzo, come tradizione, ci siamo fermati in un'area di sosta per la pausa pic-nic: in un batter d'occhio dai pullman sono stati scaricati cavalletti, plance, filoni di pane, affettati e bottiglie e in pochi minuti eravamo tutti con

panino e bicchiere di vino in mano! Che organizzazione!!!

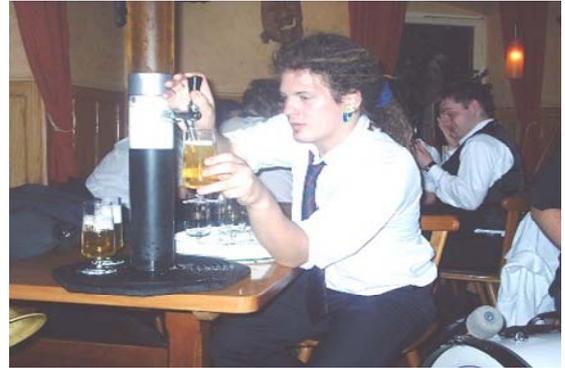


Sosta pranzo



La festa dopo il concerto

Con la pancia piena ed i complimenti di signori svizzeri che hanno notato come il posto sia stato da noi lasciato pulito come lo avevamo trovato, abbiamo ripreso il viaggio e con una puntualità che ha stupito tutti quanti, alle 15 eravamo alla Stadthalle, un locale dove la Stadtmusik di Zell ci ha accolti con tanta musica e con un bel rinfresco. Dopo aver sa-



Birra a volontà

lutato i nostri amici e aver sfoggiato tutte le nostre conoscenze linguistiche di inglese, italiano, tedesco e piemontese, ci siamo divisi in base al luogo in cui avremmo pernottato e, chi in casa delle famiglie dei musicisti, chi in hotel, siamo andati a prepararci per la serata. Le famiglie che ci hanno ospitati erano tutte molto disponibili e cortesi e ci hanno trattati da ospiti veramente graditi.



Una famiglia ospitante

Dopo aver cenato presso le nostre "famiglie di adozione" alle 20 siamo tornati alla Stadthalle per un doppio concerto delle due filarmoniche, particolarmente apprezzato da un pubblico molto caloroso e per proseguire la festa fino a notte inoltrata.

L'indomani mattina, alle 9 è stata celebrata la messa nella chiesa cattolica con la partecipazione di gruppi strumentali di Zell e Borgofranco alla fine della quale siamo partiti con i pullman alla volta di Pfaffenbergf-Zimmerplatz per un'escursione nella foresta nera e per vedere un marchingegno costruito in legno, alcuni secoli fa, in grado di segare interi tronchi sfruttando l'energia di un torrente che gli passa vicino. Purtroppo, a causa del brutto tempo, la visita è stata piuttosto breve, anche se, con il cielo nuvoloso e la pioggia, vedere la foresta nera è stato ancora più suggestivo.

Alla mezza siamo tornati verso il paese e diretti verso la sala parrocchiale per il pranzo che si è concluso con la musica e l'esibizione scatenata di un gruppo dei musicisti della banda di Zell alla quale anche noi abbiamo partecipato improvvisando coreografie degne di Maria De Filippi.

A questo punto è giunto il momento della partenza e degli arrivederci, a molto breve però questa volta!

Questi viaggi rappresentano per noi un momento particolarmente bello perchè con l'occasione della musica possiamo divertirci e stare insieme; opportunità che ci è data soprattutto da chi, un po' dietro le quinte, per il viaggio a Zell e per tutte le altre occasioni, organizza e prepara tutto in modo impeccabile.

*Auf Wiedersehen*



Il riposo dei guerrieri



## LA STADTMUSIK di ZELL a Borgofranco



Medaglione commemorativo dei 20 anni

Il 17 e 18 giugno i nostri amici tedeschi sono arrivati a Borgofranco per trascorrere con noi il fine settimana della festa dei Balmetti (luogo a loro particolarmente caro.....) e per festeggiare nuovamente il ventesimo anniversario del nostro gemellaggio.

Per aspettarli ci siamo trovati in Piazza Rossa dove li abbiamo accolti suonando. Il loro arrivo con tanto di tricolore, in vista della partita dei mondiali della sera stessa, è stato particolarmente apprezzato e beneaugurante (i mondiali di calcio li abbiamo vinti noi!),

Dopo i primi saluti siamo andati verso il Municipio dove era stato preparato un ricevimento di benvenuto offerto dall'Amministrazione Comunale anche coreograficamente ben curato con gli addobbi floreali di Nadia. Poi alle famiglie di Borgofranco sono stati assegnati i loro ospiti.



In serata siamo andati tutti a scuola di musica dove abbiamo cenato in un clima molto cordiale e soprattutto molto, molto allegro. Più tardi ci siamo spostati verso il padiglione della Festa dei Balmetti dove, dopo la proiezione della partita dell'Italia, un gruppo dei componenti della Stadtmusik, che ha formato un proprio complessino la "Wildsaumusik" si è esibito con un entusiasmo che



La WILDSAUMUSIK

ha contagiato tutti i partecipanti, creando un'atmosfera da "oktoberfest". La festa è poi proseguita al balmetto di Maurizio Ardissonne fino all'alba con tavola imbandita di ogni ben di dio, ma soprattutto da fiumi di vino, il tutto offerto da Maurizio.

L'indomani mattina, dopo poche ore di sonno, molti ospiti hanno fatto visita al balmetto di Pastor ed anche li hanno potuto godere di vino, dolci, pane e salame e altre leccornie. Alle 12 poi ci siamo dati nuovamente appuntamento per dare inizio al Concerto Aperitivo nel padiglione della Pro Loco.

Il loro repertorio, diretto al Maestro Edgar Kaiser, è stato come sempre particolarmente vivace, molto curato e apprezzato dalle persone che stavano arrivando al padiglione per pranzare.



Dopo i meriti applausi ci siamo accomodati ai tavoli a noi riservati dalla Pro Loco, la quale ha offerto il pranzo ad entrambe le bande.

Come consuetudine, dopo il pranzo è iniziata una visita ai balmetti accompagnata dalla musica di un quintetto un po' allargato che è durata molto più del previsto..... Sembrava proprio che non avessero voglia di ripartire.



Purtroppo però, anche questa volta è arrivato troppo presto il momento dei saluti, indubbiamente un po' più tristi dell'ultima volta, visto che dovrà passare molto più tempo prima di rivederci.

*Ciao, arrivederci  
alla prossima!*

## FESTA PATRONALE DI SAN MAURIZIO - 22 settembre 2006



Per la Filarmonica la festività di San Maurizio coincide con un concerto per la popolazione alla vigilia della Festa.

Per quanto ci ricordiamo, alla vigilia o antvigilia si è sempre tenuto un concerto di apertura dei festeggiamenti. Era il Concerto più importante dell'anno, dove ci si esibiva con un repertorio tutto nuovo.

La domenica, dopo aver suonato per la processione con le priorine e tutta l'Amministrazione Comunale al seguito, si continuava al pomeriggio a casa delle priorine.

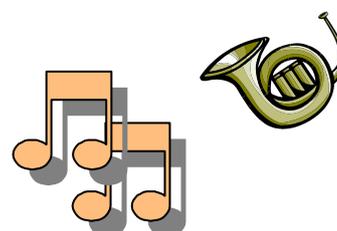
I tempi sono cambiati, ad esempio le priorine quest'anno non c'erano, ma la festa è certamente ancora bella e importante.

Infatti per rendere ancora più bella la vigilia, ospitiamo sempre una Filarmonica esterna e con una sfilata per le vie del paese e un concerto di entrambe le Filarmoniche cerchiamo di dare più solennità alla ricorrenza del Santo Patrono.

Quest'anno la Filarmonica di Piverone, diretta dall'estroso Maestro Domenico Mensa, ha suonato per noi eseguendo un bellissimo repertorio con bravissimi solisti ed altrettanto bravissime cantanti. Il numeroso pubblico ha gradito ed apprezzato molto la serata.

A conclusione, nei locali della scuola ci si è trattenuti in un allegro convivio.

La domenica mattina ci siamo trovati in piazza Germanetti per l'inaugurazione del banco di beneficenza organizzato dalla Pallavolo di Borgofranco e successivamente, dopo la Santa Messa, animato la processione.



### ALTRE ATTIVITA' ANNO 2006

5 MARZO	Partecipazione Carnevale di Azeglio
11 GIUGNO	Raduno Bandistico Comunità Montana Dora Baleta Canavesana a Tavagnasco
15 GIUGNO	Concerto Padiglione "Anduma ai Balmit" con la partecipazione della Banda di Montalto Dora
23 LUGLIO	Priorata S. Anna- Campagnola
30 LUGLIO	Festa San Germano
6 AGOSTO	Priorata Bio'
18/20 AGOSTO	Priorata S. Rocco -Baio Dora
5 NOVEMBRE	Commemorazione Caduti a San Germano e Borgofranco

## Santa Cecilia 2006

Domenica 12 novembre come al solito con grande seguito di amici, conoscenti, sostenitori, amici di Zell ed Autorità Comunali, Militari e Religiose, si è svolta la tradizionale festa di Santa Cecilia, Patrona dei Musicisti.

La sfilata per le vie del paese e poi la Santa Messa celebrata dal parroco Don Leo Bovis. Durante la celebrazione hanno animato le musiche delle flautiste.

Il pranzo si è svolto come tradizione vuole, presso il salone dell'Olmetto, dove ci hanno accolto tavolate graziosamente allestite dal buon gusto di Nadia coadiuvata dal marito Leo.

Durante il pranzo è stato premiato con la medaglia d'oro il signor **CAMERA ROBERTO, trombonista** per la sua continua ed apprezzata dedizione alla banda che dura da 25 anni. A lui il ringraziamento del Maestro, del Presidente e di tutta la FILARMONICA per una buona continuazione.

Un augurio particolare anche a Gianfranco Ghirardo, già componente della Banda e ad Alessandro Novaria nuovo entrato nella Filarmonica. Il maestro Sonza ha voluto ricordare anche il nonno di Alessandro, introducendo nel repertorio della banda la marcia "Berghino" scritta molti anni fa da Novaria.

La Filarmonica coglie l'occasione per ringraziare calorosamente tutti coloro che hanno reso possibile la buona riuscita della festa, ed in particolare i provetti camerieri: Carmen Ghirardo, Attilio Pitti, Gianni Gentile, Cristina Gentile, Peppino Gariano, Bruno Gianotti, Iris Nicoletta, Marilena Francescani, Silva Pitti, Olver Pitti, Paola Broglio e Maria Teresa Ganio in dolce attesa e alla quale facciamo i nostri migliori auguri.

Ringrazia inoltre calorosamente la sig.ra Maria Minuzzo incrollabile lavoratrice.



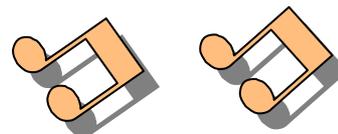
Gianfranco, a volte ritornano...



Alessandro in azione



Roberto Camera festeggia i suoi 25 anni con la Filarmonica con il Presidente Emilio Pitti, il Maestro Sonza e Silvia Tonino presentatrice per l'occasione.





## CONCERTO DI NATALE

23 dicembre

Calorosa e sincera l'accoglienza che anche quest'anno è stata tributata alla Filarmonica per il consueto Concerto di Natale, anche se quest'anno l'atmosfera è stata rattristata dalla prematura scomparsa dell'amico **Giuseppe Catrano**, che da molti anni curava l'allestimento scenografico del concerto. Al ricordo di Giuseppe si è unita tutta la Filarmonica. Inoltre il 2 dicembre, un serio incidente capitava al nostro **Olver Pitti** mentre si accingeva a raccogliere frutti da una pianta di cachi. Non ha potuto intervenire al concerto ma siamo sicuri che dal suo letto d'ospedale dove è ricoverato, avrà sentito le note del nostro concerto come pure tutto il nostro affetto e i nostri migliori auguri di una veloce e perfetta guarigione. Forza Olver!

**Per la cronaca del Concerto di Natale riportiamo volentieri l'articolo pubblicato sul "Risveglio Popolare" a firma del giornalista Alessandro Crotta:**

*"Vi sono modi e tradizioni per augurare il Buon Natale: la Filarmonica di Borgofranco l'ha fatto con la musica. Ospite nel salone dell'Olmetto, e diretta dal maestro Silvano Sonza, la Filarmonica ha offerto a una "full house" delle grandi occasioni il suo 20° consecutivo Concerto di Natale.*

*Strutturato su due parti, con un repertorio vario e di grande richiamo, dopo la marcia d'apertura "Colonel Bogey" la prima parte del concerto proseguiva con un omaggio a W.A. MOZART con tre brani: "l'Adagio per Clarino" dal Concerto K467 (solista **Marco Favaro**); "L'Andante per pianoforte ed orchestra n. 21" dal Concerto K417 (solista **Federico Giachino**) e il terzo e ultimo brano che concludeva l'impronta classica, il "Rondò per Corno" dal Concerto K417 (solista **Marco Tognon**). L'esibizione proseguiva con brani di carattere jazzistico come "All of Me" di S.Simons-G.Marks, "I Remember You" di Schertzingler interpretato oltre che da **Naida Ferraris** con una vocalità quanto mai pertinente al brano, anche dall'assolo del sax tenore di **Marco Pozzo**. E' stata poi la volta dello stupendo "Bag's Growe" di M. Jackson: una piccola perla nel gran mondo del jazz. La prima parte si concludeva con il notissimo motivo sudamericano "El Cumbancero" di R.Hernandez, nel quale si sono sbizzarriti sia gli ottavini di **Simona Tua e Chiara Ganio** che la sezione delle percussioni, con i colleghi in gran spolvero, rilevante, in questa sezione, la giovanissima **Cristina Pedrolì**.*



Naida - voce solista



Marco Favaro - 1° clarinetto della Filarmonica

*Nell'intervallo presentazione e plauso ai new entry **Gianfranco, Alessandro, Giulia, Ilaria e Roberta**. Al primo clarino della Filarmonica, **Marco Favaro** è stato consegnato un attestato di merito intitolato alla memoria di Frank e Lillian Broglio.*

*Ancora lei, la gradevole voce di Claudia Gardin, a introdurci alla seconda parte del concerto: l'ha fatto con "Fantasy on a Japanese folk song" di S.R.Kazo; se i contenuti melodici del brano, ricchi di poeticità eterea e culturalmente inusuale non sono stati di immediata percezione, hanno tuttavia avuto il merito di aprire, con l'apporto del flauto di **Chiara Ganio** un nuovo interessante spartito. E' toccato quindi al noto scherzo musicale "Grandfather's Clock" di P.Schad che attraverso il ritmico ticchettare del flauto di **Elena Clemente**, ha offerto al trombone di **Andrea Domatti** l'estro di risponderle con i suoi virtuosismi. A seguire è stata la volta di "Pilgrims' Swing" di F.Mendelsson che ha goduto del sostegno ritmico del clarino di **Piermario Cuzziol** e della tromba del bravo **Dino Domatti**. Quindi "Swinging'Horns" di W.Jungwirth ottimamente interpretato dai corni di **Marco Tognon, Giuseppe Canetto e Ilaria Mania**, poi la Filarmonica ha offerto con un suo proprio excursus nel "Paese dei campanelli" di Ranzato, tre brani: "Quando il giorno muor", "Luna Tu", e "La leggenda dei campanelli". Coadiuvata da una Filarmonica magnificamente diretta dal maestro Sonza, è stata ancora una volta la splendida voce e l'efficacia scenica di **Naida Ferraris** a suscitare applausi ed entusiasmi. Per la conclusione del concerto è stato scelto il tradizionale canto natalizio "Adeste Fideles" peccato che il canto dei musicisti non abbia coinvolto in una festosa socializzante corallità, tutti i convenuti*

*Al termine standing ovation per i componenti la Filarmonica e il maestro Silvano Sonza. All'Amministrazione comunale, ai promotori e collaboratori, al coordinatore Gianni Anzil e alla presentatrice Claudia Gardin, la cui parola ha contribuito a rendere i brani presentati, maggiormente fruibili, un grazie di cuore"*



## La mia prima volta:

In occasione del Concerto di Natale hanno esordito Giulia ed Ilaria flautiste e Roberta clarinettista, che entrano così a far parte della Filarmonica. Riportiamo le loro impressioni.

“E' stato bello entrare in banda, anche se subito ero terrorizzata, dopo il primo pezzo è stato tutto molto piu' facile.

Ringrazio i miei insegnanti Chiara Ganio e Silvano Sonza per avermi dato questa opportunità.”

Giulia Grosso (anni 13)

“Entrare in banda è stata una bella esperienza e per questo devo ringraziare il Maestro Silvano che con pazienza mi ha insegnato la musica” .

Roberta (14 anni)

“Il 23 dicembre 2006 sono entrata a far parte della Filarmonica di Borgofranco.

Così presto non me l'aspettavo; per me è quindi stato un grosso regalo di Natale da parte del Maestro Silvano e da parte della mia insegnante Chiara.

Anche se ero un po' emozionata, ero abbastanza sicura di me stessa.

Spero di poter continuare e dar sempre ottimi risultati.

Ancora un grande grazie al Maestro Silvano e a Chiara”

Ilaria Quacchia (anni 12)



### NON SOLO MUSICA!!!!!!

Se il Concerto di Natale dura 2 ore, la preparazione e l'allestimento del palco, della strumentazione, gli addobbi e il successivo smontaggio ha richiesto quasi una settimana!!!!!!

Vogliamo in queste poche righe ringraziare di cuore le persone che, pur non suonando, danno il loro aiuto alla preparazione dell'appuntamento di natale.

Esse sono:

Pierfranco Clemente, Sergio Sonza, Giuliano Maglione, Gianni Anzil, Peppino Gariano, Armando Verdesio, Leo Gianotti, Attilio Francesconi, Broglio Manuele che oltre a mettere a disposizione i muscoli, offrono i loro mezzi per gli spostamenti dalla scuola al salone e viceversa.

Un cenno anche ai componenti suonatori della banda che non vengono mai menzionati. E poi un grazie di cuore alle signore della cucina, Lia e Marilena e Ines. E ancora grazie a Laura Fogato per l'abilità "agnolottistica".

Inoltre la Filarmonica ringrazia sentitamente il Presidente e Signora Elena per la generosa sponsorizzazione dell'allestimento scenografico del Concerto.

L'opera di tutte queste persone è dietro le quinte, ma tanto, tanto utile.

Grazie a tutti , anche a quelli involontariamente dimenticati!!!!!!

## Attività previste per il 2007

25 FEBBRAIO -	CARNEVALE AD AZEGLIO
18 MAGGIO -	SAGGIO MUSICALE DEGLI ALLIEVI
MAGGIO -	FESTA DELLA PASTA IN MUSICA
21 SETTEMBRE -	CONCERTO DI SAN MAURIZIO
11 NOVEMBRE -	SANTA CECILIA
23 DICEMBRE -	CONCERTO DI NATALE

Oltre alle tradizionali priorate ed eventuali scambi con altre bande del Canavese

**Flauto/Ottavino**

Chiara Ganio  
 Simona Tua  
 Laura Cresto  
 Marzia Marangon  
 Elena Clemente  
 Lucia Noto  
 Alice Ghirardo  
 Valentina Cervino  
 Sara Gentile  
 Giulia Grosso  
 Ilaria Quacchia

**Clarinetto**

Favaro Marco  
 Pier Mario Cuzziol  
 Ruben Tola  
 Livia Camera  
 Roberto Glauda  
 GianLuca Cavoretto  
 Simona Verdesio  
 Gianfranco Ghirardo  
 Andrea Marinone  
 Giorgia Torno  
 Lucia Giachetto  
 Chiara Renacco  
 Ivano Depetro  
 Beatrice Saletta  
 Chiara Domatti  
 Giorgia Rizzi  
 Daniela Martinelli  
 Paola Broglio  
 Christian Moret  
 Roberta Bernabè

**Clarinetto alto**

Paolo Clemente

**Sax Soprano**

Tiziana Camera

**Sax Contralto**

Luciano Depetro  
 Marco Pozzo  
 Irene Clemente  
 Sandra Sandri  
 Sabrina Peyla  
 Mirko Aimo Bot  
 Silvio Pozzo  
 Elisa Pastor

**Sax Tenore**

Giuseppe Germanetti  
 Eraldo Peyla

**Sax Baritono**

Marco Pitti  
 Piero Renacco

**Corno in Fa**

Marco Tognon  
 Giuseppe Canetto  
 Roberto Casalone  
 Mania Ilaria

**Tromba sib**

Dino Domatti  
 Andrea Chiavenuto  
 Giovanni Caminiti  
 Livio Tola  
 Bruno Allera  
 Davide Savant Aira  
 Giulio Pozzo

**Trombone**

Andrea Domatti  
 Roberto Camera  
 Liviano Perro  
 Rino Pitti  
 Matteo Cavoretto

**Flicorno Soprano sib**

Paolo Bellini  
 Roberto Cossavella

**Flicorno Contralto mib**

Mario Soluri  
 Mario Milano

**Flicorno Tenore sib**

Pierfranco Cavoretto  
 Mauro Jon

**Flicorno Baritono sib**

Sandro Mondino  
 Walter Bretto

**Flicorno Basso in fa**

Alessandro Novaria

**Flicorno C. Basso sib**

Maurizio Ardisson  
 Elso Quacchia

**Basso Corda**

Luigi Giachetto

**Chitarra**

Giancarlo Ganio

**Percussione**

Federico Sardino  
 Thierry Tola  
 Fabio Volpi  
 Cristina Pedrolì  
 Luca Gentile  
 Lorenzo Peretto  
 Olver Pitti

**Tastiere:**

Federico Giachino  
 Silvia Tonino

**Voce solista**

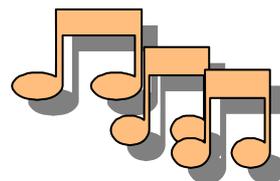
Nadia Ferraris

**Mixer**

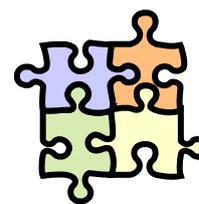
Paolo Chiarotto



**ORGANICO DELLA  
 FILARMONICA  
 ANNO 2006**



Rubrica dei fatti nostri



Felicitazioni:

- Al **Presidente Emilio Pitti** per la nascita del nipotino **Pietro**
- A **Roberto Camera** per la nascita del secondogenito **Davide**
- A **Andrea Marinone** per la nascita della primogenita **Cecilia**

Felicitazioni alla nuova dottoressa:

**Silvia Tonino** neolaureata in Giurisprudenza

Che si aggiunge ai numerosi dottori già presenti nella nostra banda!

Felicitazioni a:

- Valentina Cervino**— diplomata in scienze socio- psico-pedagogiche
- Irene Clemente**— diplomata in scienze socio-psico-pedagogiche
- Davide Savant Aira**— diplomato geometra



\*\*\*\*\*

Le più sentite condoglianze a:

- Marco Favaro** per la scomparsa della mamma sig.ra Rosanna Giansetto
- Mauro Ion** per la scomparsa di entrambi i genitori, Signori Carla e Cesarino Ion
- Giuseppe Germanetti** per la scomparsa della mamma sig.ra Rina Molinatti

Da parte di tutta la Filarmonica

# Concerto di Natale 2006



E' possibile rivedere il  
**“Concerto di Natale 2006”**

in DVD—CD—VHS



Rivolgersi alla sede della Banda  
 il venerdì dalle ore 21 alle 22  
 oppure presso le cartolerie  
 di Borgofranco e Baio Dora

## Programma

- 1) COLONEL BOGEY di Kenneth J. Alford  
3.52
- OMAGGIO A MOZART**
- 2) ADAGIO K622 PER CLARI NETTO  
7.09
- 3) CONCERTO K467 PER PIANO  
7.31
- 4) **RONDO' K417 PER CORNO**  
4.30
- 5) ALL OF ME di S. Simons— G. Marks  
2.33
- 6) I REMEMBER YOU di Victor Schertzinger  
3.45
- 7) BAG'S GROOVE di Milt Jackson  
3.35
- 8) EL CUMBANCHERO di Rafael Hernandez  
4.23
- 9) FANTASY ON A JAPANESE di Samuel R. Hazo  
6.46
- 10) GRAND FATHER'S CLOCK di Peter Schad  
5.55
- 11) PILGRIM SWING arr. Di Graham Lloyd  
5.32
- 12) SWINGIN' HORNS di Werner Jungwirth  
2.50
- DA "IL PAESE DEI CAMPANELLI" di Ranzato
- 13) QUANDO IL GIORNO MUOR  
2.19
- 14) LUNA TU  
3.56
- 15) LA LEGGENDA DEI CAMPANELLI  
5.38
- 16) ADESTE FIDELES Canto tradizionale natalizio  
4.16



## Curiosità:

### Wolfgang Amadeus Mozart

Mozart, il cui vero nome di battesimo era: Johannes Chrysostomus Wolfgangus Theophilus Mozart, è nato a Salisburgo il 27 gennaio 1756 ed è morto a Vienna il 5 dicembre 1791.

Ricorre quest'anno il 250° anniversario della sua nascita.

Egli è stato un compositore a cui è universalmente riconosciuta la creazione di opere musicali di incommensurabile valore artistico.

Le opere di Mozart sono elencate nel famoso Catalogo Köchel creato a metà ottocento da Ludvig Van Köchel. Ogni opera del compositore salisburghese è stata catalogata con numeri progressivi preceduti dalla sigla K (o KV) indicante il Catalogo Köchel .

Dal 1769 al 1773 Mozart viaggiò in Italia con il padre soggiornando in varie riprese a Milano, Verona, Venezia, Bologna, Roma e Napoli incontrando musicisti e scrittori. Sembra che a Milano egli avesse la sua prima infatuazione.

La malattia e la morte di Mozart sono stati e sono tuttora un difficile argomento di studio, oscurato da leggende romantiche e farcito di teorie contrastanti.



(tratto da Internet)



Come per i numeri precedenti, gli articoli del presente notiziario sono stati riportati in ordine cronologico e riguardano gli eventi della Filarmonica avvenuti nel 2006.

Qualcuno noterà che l'organico è stato riportato due volte in due pagine differenti. Il motivo c'è ed è questo:

siccome questo giornalino vuole essere anche un archivio, il primo elenco riguarda tutti i musicisti che hanno suonato nel Concerto di Natale; il secondo invece è l'elenco aggiornato al 2006 di tutti i componenti la Filarmonica.

Vogliate scusarci per eventuali dimenticanze riferite a persone che hanno collaborato con noi. Vi chiediamo aiuto per poter riparare nel prossimo numero!

Come già detto altre volte, sarebbe gradita la collaborazione di altre persone, perché ognuno porta in dotazione carismi diversi, tutti apprezzabili. Quest'anno con piacere si sono aggiunte alla redazione nuove e giovani leve.

Un cordiale saluto dalla redazione

# *arrivederci a presto*

*arrivederci a presto*

Hanno collaborato a questa edizione:

Livio Tola, Valentina Cervino, Paola Broglio, Roberta Bernabè, Giulia Grosso, Ilaria Quacchia, Paolo Chiarotto, Silvano Sonza.