



Università degli Studi di Cagliari
Centro d'Ateneo per la Formazione Permanente

SEMINARIO
**POLITICHE E STRUMENTI PER I PAESAGGI
DELL'INSEDIAMENTO STORICO**
17 Aprile 2008, Caesar's Hotel Cagliari

Il Seminario si svolgerà dalle 9 alle 13, e dalle 15 alle 19

Il caso-Sardegna. Strategie innovative per la conservazione e la valorizzazione del paesaggio storico. Osservatorio e Manuali per i centri storici

Ing. Gianvalerio Sanna, assessore regionale all'Urbanistica,

Ing. Paola Cannas, direttore generale dell'assessorato regionale all'Urbanistica

Prof. Antonello Sanna, responsabile scientifico del progetto "Manuali del Recupero"

Il caso-Piemonte. Le nuove Guide regionali e locali per il recupero dei paesaggi dell'insediamento minore

Arch. Mariella Olivier, Regione Piemonte

Prof. Daniela Bosia, Politecnico di Torino

Il caso-Liguria - le Guide per l'edilizia dei Parchi delle Cinque terre e dell'Aveto

Prof. Stefano Musso, Università di Genova

I Manuali per Centri Storici di Roma e Città di Castello

Arch. Francesco Giovanetti, Comune di Roma.

L'iniziativa si inquadra nell'ambito del programma ITACA (Formazione dei quadri tecnici e amministrativi della Regione Sardegna e degli Enti Locali in materia di paesaggio) e della sua sezione dedicata al tema del paesaggio e dei centri storici, e si propone di attivare un confronto tra alcune esperienze italiane che esplorano le possibili "regole" per la pianificazione dei paesaggi storico-insediativi locali. In particolare, il seminario concentrerà l'attenzione sulla struttura ed il ruolo delle nuove "Guide" e "Manuali" attraverso i quali in vario modo si cerca di ricostituire un approccio ordinato e ragionevole al recupero ed alla modificazione dei paesaggi rurali e urbani.

Gli Obiettivi del Seminario.

Il Seminario si propone di offrire alcune risposte, tra le altre, alle seguenti domande: come, a livello delle istituzioni territoriali, si sta dando forma alle regole insediative? in particolare, come si colloca in questo sistema di regole la "Manualistica del recupero"? quali sono i caratteri fondamentali che hanno assunto localmente questi strumenti? esistono dei primi risultati derivanti dall'applicazione di questi metodi, o comunque è possibile una valutazione critica della loro introduzione? in che contesti sono nate queste esperienze, e comunque che prospettive sembra che possano avere?