

- 1) *rendere omaggio alla Madre di Dio e mettersi sotto la Sua protezione;*
- 2) *ricevere la benedizione per se stessi, le loro famiglie, per gli animali e per le campagne;*
- 3) *partecipare, infine, alla fiera del bestiame.*

Cosa ricevevano, come segno tangibile, della partecipazione ai festeggiamenti della Madonna? un pezzetto di stoffa! Lo stesso era conservato dagli interessati molto gelosamente e le buone massaie perché non andasse perduto lo sistemavano in un quadretto il cui vetro serviva da protezione. Col passar del tempo questo quadretto fu abbellito con lavori di uncinetto e, poi man mano, con lavori di ricamo in seta, con decorazioni di pittura ad olio e, chi aveva più possibilità, con ricami in oro. Anche il quadro acquistava dimensioni sempre maggiori. È significativo il fatto che, alcune famiglie alquanto agiate, inserivano nella dote della loro figlia uno di questi quadri, con ricami in oro e seta. Erano dei veri e propri gioielli. Altri, invece, davano l'incarico ad artisti del legno per farsi confezionare lo "Scaraballo" (lu sckaravatte), una specie di tronetto con al centro il pezzetto di stoffa nera.

Le migliorate condizioni di vita davano la possibilità alla gente di campagna, in occasione del ferragosto, di venire al paese (alla tarra) e poiché era la festa della madonna portavano con se il "Quadro" della Madonna dei Sette Veli che esponevano alla venerazione dei vicini di casa. Tale esposizione acquistò una forma molto particolare: ***quella di mettere tutto intorno al quadro coperte e veli***. Fu così che prese il via la "Vestizione delle Madonne". Infatti fin dalle prime ore del 14 agosto - che era giorno di vigilia e si osservava il digiuno e l'astinenza -, era un continuo via vai di tutta una famiglia ed anche dei vicini di casa che, dopo aver scelto il luogo, un sottano o una scalinata, a volte anche uno scantinato, cominciavano a sistemare le coperte e i veli facendo in modo che al centro venisse sistemato l'altare sul quale trovava posto il "Quadro".

Non era, a quei tempi, molto sviluppata, dalle nostre parti, l'industria e la produzione dei fiori, per cui per abbellire la Madonna si usavano solo ed esclusivamente piante di basilico che proprio nel mese di agosto erano al massimo della crescita. Per dimostrare la Regalità della Madonna veniva confezionata una corona con collane, catene e ciondoli d'oro.