

**IL DISCO.** Sassofonista e pianista rileggono la musica del compositore

## Peli e Soggetti «Insensatie» Un'ode jazz a Erik Satie

Un incontro al vertice tra le sonorità del jazz contemporaneo e il mondo di uno dei compositori d'avanguardia più geniali del XIX secolo. Queste le coordinate di «Insensatie» edito per Fuori Rotta di Brescia. Disco che gli Upbit Motion - due colonne del jazz made in Bs, il sassofonista Angelo Peli e il pianista Roberto Soggetti - hanno realizzato per celebrare i 150 anni dalla nascita di Erik Satie.

«L'album nasce da elaborazioni mie e di Soggetti a parti-



Roberto Soggetti, Giacomo Papetti, Angelo Peli e Marco Tolotti

re da composizioni per piano solo di Satie, uno dei più originali e interessanti compositori, attivo tra fine '800 e inizio '900 - spiega Peli -. Satie non ha attraversato solo dadaismo e surrealismo, ma anticipato correnti future come il minimalismo e la musica d'ambiente. Abbiamo deciso l'anno scorso di cimentarci in un lavoro di ricerca per individuare nelle sue composizioni gli elementi più vicini alla composizione jazzistica».

Tra Peli e Soggetti la collaborazione inizia a metà '70: pionieri che, insieme ad altri veterani come Sandro Gibellini, Valerio Abeni o Franco Testa, hanno trasversalmente attraversato il panorama jazzistico bresciano diventandone autentici punti di riferi-

mento grazie a progetti come il quartetto Jazz Bazar (tre album) o l'Istituto Altrosuono che da oltre 15 anni li vede impegnati nella didattica.

Nel progetto Upbit Motion hanno reclutato un'impeccabile sezione ritmica: Giacomo Papetti e Marco Tolotti, esponenti di spicco dell'ultima generazione bresciana. Avventura stimolante, basata sulla riscrittura di 11 composizioni di Satie, che pur restando strettamente collegate alle partiture originali risultano rivoluzionate dal contatto con strutture classiche della musica afroamericana. Risultato? «Musica onesta, ispirata, molto bene eseguita, senza compromessi»: è la prefazione del compositore Mauro Montalbetti. • C.A.