

*Ci sono paesaggi,
siano essi città,
luoghi deserti,
paesaggi montani,
o tratti costieri,
che addirittura reclamano a gran voce
una storia.
Essi evocano le "loro storie",
sì, se le creano.
I paesaggi
possono essere veramente personaggi
e le persone che vi compaiono
semplici comparse.*

[Wim Wenders - To shoot pictures...]

fotografie di **alberto mion** | **portfolio**

analisi della città e del territorio
racconto per immagini dei margini urbani

01./05. Ferrara (Italia), 1995



01.



02.



04.



03.



05.

shprese [speranza]

lo sguardo dei bambini di Albania

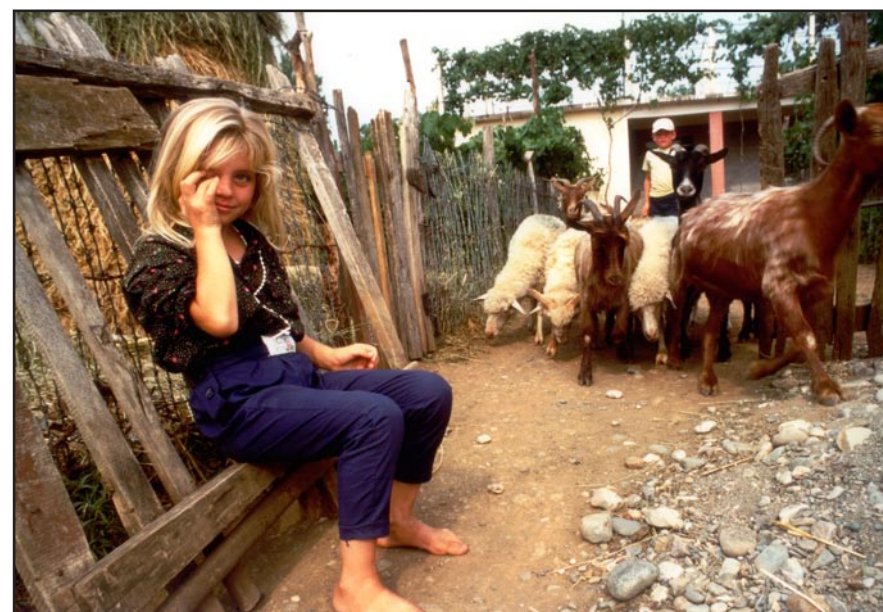
06.-09. Pistull (Albania), 1995

07.-08. Shkoder (Albania), 1996

10. Lac Vau Dejes (Albania), 1996



06.



07.



09.



08.



10.



11.

appunti di città

- 11. Casa "il Girasole" - Roma (Italia), 2003
- 12. Venezia (Italia), 2004
- 13.-15. Londra (Gran Bretagna), 2000
- 14. Monte S. Angelo (Italia), 2002
- 16. St. Ives (Gran Bretagna), 2000



12.



13.



15.



14.



16.

strada provinciale 2

indagine fotografica sul territorio e l'ambiente

17./25. s.p.2 Ferrara-Copparo (Italia), 2002

17.



18.





19.



20.



21.



22.



24.



23.



25.

romania

un paese in transizione

26.-27. Bucarest (Romania), 2006

28./30. Iasi (Romania), 2005

31.-33. Slanic Moldova (Romania), 2007

32. Iasi (Romania), 2007



26.



27.



29.



28.



30.



32.



31.



33.



34.

sostenibile?

sguardo sulla città padana contemporanea

- 34. Maranello - Modena (Italia), 2006
- 35. Parma (Italia), 2006
- 36. Reggio Emilia (Italia), 2006
- 37. Loc.tà S. Lazzaro - Parma (Italia), 2006
- 38. Ferrara (Italia), 1995



35.

36.



37



38.



la città che cambia

le trasformazioni del tessuto urbano di ferrara

39./41. Barco - Ferrara (Italia), 2007

42./44. Ferrara (Italia), 2007





41.



43.



42.



44.

Alberto Mion vive a Ferrara, dove ha compiuto gli studi presso la Facoltà di Architettura, specializzandosi in pianificazione territoriale. Da sempre appassionato di fotografia, ha lavorato come fotoreporter per quotidiani e riviste locali. Da qualche anno si occupa prevalentemente di rappresentazione dell'architettura e del paesaggio. È stato allievo del Prof. Raffaello Scatasta, col quale ha collaborato come aiuto fotografo per la pubblicazione *L'Università a Ferrara* (Electa - Milano, 2004). Per il progetto *Strada Provinciale 2*, oltre alla realizzazione delle fotografie (alcune delle quali saranno pubblicate in un volume sui Paesaggi Culturali di prossima uscita), ha curato la pubblicazione che raccoglie gli esiti dell'indagine fotografica svolta in seno al corso di Rappresentazione del territorio e dell'ambiente, tenuto dalla Prof.ssa Gaia Magoni presso la Facoltà di Architettura di Ferrara.

Con le fotografie di *Shprese [speranza]* ha realizzato diverse mostre (con il patrocinio di Circi, Cefa e del Comune di Ferrara). Ha partecipato con alcune immagini al progetto fotografico *Verso il terzo Veneto*, promosso dalla Regione Veneto nell'ambito dell'edizione 2006 della Biennale di Architettura di Venezia. La ricerca *Sostenibile? Sguardo sulla città padana contemporanea* è stata in parte pubblicata sul primo numero di *Architettare*, rivista dell'Ordine degli Architetti P.P.C. di Reggio Emilia.

Nel 2008 è stato tra i vincitori del concorso indetto dal Comune di Ferrara *La città che cambia*, con un reportage sulle trasformazioni del tessuto urbano di Ferrara, che è stato in mostra nell'ambito del Città Territorio Festival.