

A. Gi. Mus. Gorizia

Domenica a concerto 2009

Sotto il patronato del Consiglio dei Ministri,
del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
e del Ministero per i Beni e le Attività Culturali
con il contributo del Comune e della Provincia di Gorizia
con il sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia

Domenica, ore 17.30

Il viaggio come...

Sala Convegni dei Musei Provinciali di Borgo Castello

...passione: Collegium Musicum Hesperii
Stoyan PETROUCHEV, clarinetto
Annalisa CLEMENTE, viola
Antonella MIOTTO, pianoforte
Mariolina DE FEO, voce narrante
Musiche di Max BRUCH

“Un viaggio chiamato amore”
11 gennaio 2009

Auditorium della Cultura friulana, Via Roma 5

...scoperta: Alberto GRAVINA, clarinetto
Hanna NAZARENKA, pianoforte
Musiche di Carl Maria von WEBER,
Johannes BRAHMS, Francis POULENC,
Astor PIAZZOLLA

“Attorno al clarinetto”
8 febbraio

...diletto: Nicoletta SGORBISSA, soprano
Elisabetta TAVERNA, pianoforte
Pietro SPONTON, percussioni
Musiche di Kurt Weill, Frank London, Hubert
Giraud, Hanns Eisler, M.Hemer, M.C. Consiglio,
Mario Panzeri, Gorni Kramer

“Sull'Orient Express”
1 marzo

...sogno: Sandro ZANCHI, pianoforte
Musiche di Franz SCHUBERT,
Claude DEBUSSY

“Il suono errante”
8 marzo

...fantasticheria: Coro di voci bianche e
piccolo coro “ARTEMIA”
diretti da Barbara DI BERT
e Denis MONTE
Patrizia DRI, pianoforte
Canti da tutto il mondo

“Around the world”
29 marzo

...ritorno: Veronica VASCOTTO, soprano
Cristina SANTIN, pianoforte
Alessandro VIGOLO, flauto
Maura SORO, pianoforte
Giulio CHIANDETTI, chitarra
Musiche di Giulio VIOZZI e Cecilia SEGHIZZI
CAMPOLIETI

**“Omaggio a Giulio Viozzi
e a Cecilia Seghizzi
Campolieti”**
19 aprile

...racconto: Orchestra Fil(m)armonica
direttore Fabio PERSOGLIA
con la partecipazione del
soprano Daniela DONAGGIO
Musiche di John WILLIAMS,
Ennio MORRICONE, Nino ROTA

“Per un pugno di note”
10 maggio

A. Gi. Mus. - Sezione di Gorizia

Info: Tel 0481 536113

e-mail agimusgo@virgilio.it

<http://digilander.libero.it/agimusgo>



Provincia di Gorizia



Comune di Gorizia



FONDAZIONE

Cassa di Risparmio di Gorizia



INGRESSO UNICO: € 5,00

ENTRATA GRATUITA PER GLI ALUNNI DELLA SCUOLA
PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO
ACCOMPAGNATI DA UN ADULTO PAGANTE

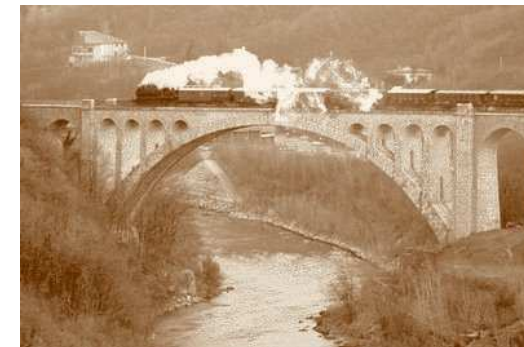
A.Gi.Mus. Gorizia

Domenica a concerto 2009

AUDITORIUM
DELLA CULTURA FRIULANA
GORIZIA

Domenica, ore 17.30

Il viaggio



come...

*...passione, scoperta,
diletto, sogno,
fantasticheria,
ritorno, racconto...*

“...La creatura umana, in fondo mobile, della stessa natura della polvere che si solleva nell'aria, non accetta legami; se si lega da sola, dopo un poco inizia a scuotere violentemente i legami e smembra ai quattro venti il muro, la catena e se stessa”.

(da “La costruzione della grande muraglia” di Franz Kafka, 1918)

Questa è la peculiarità di terre di confine quale la nostra: suscitare la necessità di stabilire ambiti, limiti che costringano ed assieme contengano; allo stesso tempo, alimentare quello spirito “mobile”, premessa di ogni evoluzione, della stessa conoscenza. In questa direzione, il progetto è nato attorno al tema del “*viaggio*”, indagato nelle sue diverse accezioni, dalle più immediate e concrete a quelle più metaforiche, nella/con la musica. È un percorso di movimento che si snoda nello spazio (i “luoghi” dei compositori) e nel tempo (le diverse epoche musicali, lo svolgersi del ciclo dei concerti), in un tracciato aperto ma coeso attorno ad un'idea: è necessario sperimentare l'ampiezza per poi rientrare nella propria natura e renderla produttiva, seppur entro margini e confini.

Si parte l'11 gennaio 2009 con il **viaggio come passione**, affidato al Collegium Musicum Hesperii, Stoyan PETROUCHEV clarinetto, Annalisa CLEMENTE viola, Antonella MIOTTO pianoforte: il verso di Dino Campana (“...questo viaggio chiamavamo amore...”) introduce un'opera cameristica non molto frequentata, gli Otto pezzi op. 83, attorno alla quale si narra un episodio della vita personale dell'autore, Max BRUCH, sospeso fra realtà e suggestione e rievocato dalla narrazione dell'attrice Mariolina De Feo. Segue, domenica 8 febbraio, il secondo appuntamento, il **viaggio come scoperta**: il clarinetista Alberto GRAVINA e la pianista Hanna NAZARENKA condurranno gli ascoltatori nel mondo del clarinetto, uno strumento del quale si potrà apprezzare la ricchezza e versatilità, le diverse personalità espressive concepite dai numerosi compositori che lo hanno utilizzato. Si prosegue, poi, il 1° marzo, con il piacevole invito a salire in una carrozza dell'affascinante Orient-Express e a seguire il tragitto percorso nei suoi anni d'oro, gli anni Trenta, accompagnati dalle musiche dei paesi toccati dal mitico treno: è il **viaggio come diletto**, presentato dal soprano Nicoletta SGORBISSA, la pianista Elisabetta TAVERNA e dal percussionista Pietro SPONTON. L'appuntamento successivo dell'8 marzo esplora il tema del **viaggio come sogno**, affidandolo alla voce del pianoforte di Sandro ZANCHI: dal lirico intimismo di Franz SCHUBERT alla musica dell'ineffabile di Claude DEBUSSY. Particolarmente gioioso l'incontro di domenica 29 marzo con il **viaggio come fantasticheria**, che vedrà protagonisti il Coro di voci bianche ed il Piccolo Coro “Artemia” diretti dai maestri Denis MONTE e Barbara DI BERT con la collaborazione pianistica di Patrizia DRI, impegnati nell'esecuzione di brani tratti dal repertorio popolare di tutto il mondo.

E dopo questo lungo girovagare, l'appuntamento con i nostri luoghi e con i nostri artisti, le cui opere, di indiscusso valore universale, sono altresì specchio di un'identità costruita e formata nel contesto delle nostre terre. Il penultimo concerto del ciclo, il **viaggio come ritorno** (19 aprile), ci riconduce, infatti, al lavoro di due compositori il cui impegno culturale, prima ancora che musicale, ha arricchito e onorato la nostra regione: il triestino Giulio VIOZZI, del quale si celebra nel 2009 il 25° anniversario della scomparsa e la goriziana Cecilia SEGHIZZI CAMPOLIETI. Numerosi gli interpreti, proprio a rappresentare l'ampia e varia produzione dei due autori: il soprano Veronica VASCOTTO, Cristina SANTIN al pianoforte, Alessandro VIGOLO al flauto, Maura SORO al pianoforte, Giulio CHIANDETTI alla chitarra. A conclusione, il **viaggio come racconto** vedrà protagonista, il 10 maggio, l'Orchestra Fil(m)armonica di Mossa diretta da Fabio PERSOGLIA, una formazione costituitasi con l'intento di diffondere la musica da film, un genere non ancora sufficientemente valorizzato, dato il suo innegabile contributo alla narrazione per immagini ed, in generale, ad ogni forma di drammaturgia. Il ciclo de “*Il Viaggio*” è affidato a concertisti che, proprio per la loro giovane età, avvertono (e dunque esprimono) più intensamente le limitazioni degli spazi fisici e di quelli del pensiero.

(Antonella Miotto)