

A. Gi. Mus. Gorizia  
**Domenica a concerto 2009**  
Sotto il patronato del Consiglio dei Ministri,  
del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
e del Ministero per i Beni e le Attività Culturali  
con il contributo del Comune e della Provincia di Gorizia  
con il sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia

Domenica, ore 17.30

### *Il viaggio come...*

Sala Convegni dei Musei Provinciali di Borgo Castello

**...passione:** Collegium Musicum Hesperii  
**“Un viaggio chiamato amore”**  
11 gennaio 2009  
Stoyan PETROUCHEV, clarinetto  
Annalisa CLEMENTE, viola  
Antonella MIOTTO, pianoforte  
Mariolina DE FEO, voce narrante  
Musiche di Max BRUCH

Auditorium della Cultura friulana, Via Roma 5

**...scoperta:** Alberto GRAVINA, clarinetto  
**“Attorno al clarinetto”**  
8 febbraio  
Hanna NAZARENKA, pianoforte  
Musiche di Carl Maria von WEBER,  
Johannes BRAHMS, Francis POULENC,  
Astor PIAZZOLLA

**...diletto:** Nicoletta SGORBISSA, soprano  
**“Sull'Orient Express”**  
1 marzo  
Elisabetta TAVERNA, pianoforte  
Pietro SPONTON, percussioni  
Musiche di Kurt Weill, Frank London, Hubert  
Giraud, Hanns Eisler, M.Hemer, M.C. Consiglio,  
Mario Panzeri, Gorni Kramer

**...sogno:** Sandro ZANCHI, pianoforte  
**“Il suono errante”**  
8 marzo  
Musiche di Franz SCHUBERT,  
Claude DEBUSSY

**...fantasticheria:** Coro di voci bianche e  
**“Around the world”**  
29 marzo  
piccolo coro “ARTEMIA”  
diretti da Barbara DI BERT  
e Denis MONTE  
Patrizia DRI, pianoforte  
Canti da tutto il mondo

**...ritorno:** Veronica VASCOTTO, soprano  
**“Omaggio a Giulio Viozzi  
e a Cecilia Seghizzi  
Campolieti”**  
19 aprile  
Cristina SANTIN, pianoforte  
Alessandro VIGOLO, flauto  
Maura SORO, pianoforte  
Giulio CHIANDETTI, chitarra  
Musiche di Giulio VIOZZI e Cecilia SEGHIZZI  
CAMPOLIETI

**...racconto:** Orchestra Fil(m)armonica  
**“Per un pugno di note”**  
10 maggio  
direttore Fabio PERSOGLIA  
con la partecipazione del  
soprano Daniela DONAGGIO  
Musiche di John WILLIAMS,  
Ennio MORRICONE, Nino ROTA

A. Gi. Mus. - Sezione di Gorizia

Info: Tel 0481 536113  
e-mail agimusgo@virgilio.it  
http://digilander.libero.it/agimusgo



Provincia di Gorizia



Comune di Gorizia



FONDAZIONE  
Cassa di Risparmio di Gorizia



INGRESSO UNICO: € 5,00

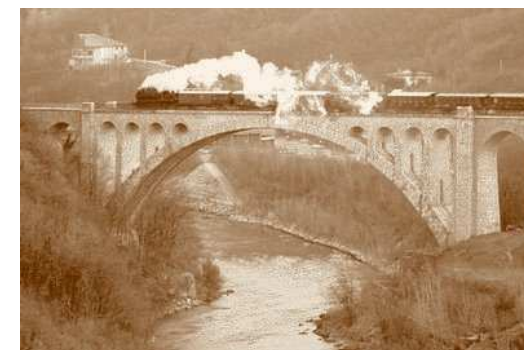
ENTRATA GRATUITA PER GLI ALUNNI DELLA SCUOLA  
PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO  
ACCOMPAGNATI DA UN ADULTO PAGANTE

A.Gi.Mus. Gorizia  
**Domenica a concerto 2009**

AUDITORIUM  
DELLA CULTURA FRIULANA  
Via Roma, 5 GORIZIA

**Domenica 8 febbraio, ore 17.30**

*Il viaggio come...*



*...scoperta*

*Alberto Gravina*  
clarinetto  
*Hanna Nazarenka*  
pianoforte

Il clarinettaista **Alberto GRAVINA**, nato a Sacile, ha iniziato da giovanissimo lo studio del clarinetto sotto la guida del professor Lino Urdan. Nel 1998 si è diplomato al Conservatorio Statale di Musica "G. Tartini" di Trieste. Si è perfezionato poi frequentando diversi corsi tra i quali il Seminario Internazionale Alpe Adria per Musica da Camera e la Master Class di clarinetto tenutosi a Firenze sotto la direzione del Maestro Karl Leister. Ha collaborato con diversi gruppi musicali e cameristici quali l'Orchestra dell'Opera Giocosa di Trieste, l'Orchestra di fiati di Trieste, l'Orchestra Civica di Fiati di Gorizia e la Cappella Tergestina di Trieste. Attualmente è docente di clarinetto e sassofono alla Scuola di Musica "M° Rodolfo Lipizer" di Gorizia.

La pianista **Hanna NAZARENKA**, nata a Minsk (Bielorussia), ha intrapreso fin da giovanissima gli studi musicali all'Istituto di musica della sua città, perfezionandosi poi all'Università Statale della Cultura e delle Arti di S. Pietroburgo, nella Facoltà di Arti, Sezione "Pianoforte e Pedagogia". Contemporaneamente ha insegnato per due anni in una scuola musicale di Minsk ricoprendo la cattedra di pianoforte principale, svolgendo inoltre attività di accompagnamento pianistico con strumenti a corde e a fiato. Trasferitasi in Italia ha conseguito al Conservatorio di Trieste il Diploma in pianoforte. Ha già al suo attivo concerti in Italia, in Bielorussia e in Russia da solista e in duo pianistico. Ha fatto parte del PianoDuoEnsemble formazione nata presso l'Istituto di Musica di Gorizia. Ha partecipato all'incisione di un CD di musiche del '900 per due pianoforti. Nel 2003 ha partecipato a "Gorizia Armonica" Music Masterclasses al Corso di Pianoforte tenuto dal Maestro Massimo Gon. Attualmente insegna pianoforte alla Scuola di Musica "M° Rodolfo Lipizer" di Gorizia.

## **Johannes Brahms (1833 – 1897)**

### **Sonata n.2 Op. 120**

*Allegro amabile,*

*Allegro appassionato*

*Andante con moto*

*Allegro*

## **Francis Poulenc (1899 – 1963)**

### **Sonata per clarinetto e pianoforte**

*Allegro tristemente*

*Romanza*

*Allegro con fuoco*

## **Carl Maria von Weber (1786 – 1826)**

### **Gran duo concertante op. 48**

*Allegro con fuoco*

*Andante con moto*

*Rondò: Allegro*

## **Astor Piazzolla (1921 – 1992)**

*Street Tango*

*Vuelvo al Sur*



Strano strumento il clarinetto! Il suo timbro fu molto caro a Mozart e ampiamente sfruttato dai romantici, "corteggiato" dai compositori moderni e contemporanei, ma assimilato anche dal jazz, dal klezmer, dalle musiche balcaniche e persino dai complessi di "liscio" e dalle bande di paese. Possiede infatti un'estensione ed una versatilità notevoli ed una vocazione a divenire lo strumento "popolare" per eccellenza.

In questa seconda tappa del nostro "viaggio" muoveremo così dal classicismo di Weber, banco di prova per tutti i clarinettilisti, all'intimismo romantico di Brahms, caratterizzato dalla profondità del colore musicale, dall'inventiva melodica e dal sovrapporsi sorprendente di ritmi alla vivacità, indipendenza di spirito e creatività di Francis Poulenc, musicista francese elegante e raffinato, per giungere al "nuevo tango" di Astor Piazzolla che ha saputo così efficacemente coniugare in musica poesia, romanticismo, sensualità, scherno, irruenza e nobiltà.  
(Rossana Miotto)