Domenica a Concerto 2007

DOMENICA 21 GENNAIO ore 17.30
Simone D'Eusanio, violino - Roberto Daris, fisarmonica
musiche di ispirazione tzigana di J. Brahms, B. Bartok, G. Dinicu, E. Kalman, J. Hubai, P. de Sarasate, G. Bregovic, V. Monti.

DOMENICA 25 FEBBRAIO ore 17.30
Gruppo vocale da camera della Cappella Civica di Trieste
Eleonora Matijasic, Bruna Mauchigna, Isabella Murro, Claudia Vigini, Cristina Chiandussi, Olivia Possega, Maurizia Savron, Bruno Benedetti, Marian Strain, Fulvio Trapani, Raffaele Geromella, Enrico Luca, Ezio Trani.
Direttore Marco Sofianopulo
19 Canti popolari della Tradizione Istriana elaborati da M. Sofianopulo

DOMENICA 4 MARZO ore 17.30
Cristina Santin, Rinaldo Zhok - due pianoforti
musiche di W. A. Mozart, M. Ravel, F. Poulenc, A. Piazzolla.

DOMENICA 1 APRILE ore 17.30
Five for Tango
Giorgio Marega, fisarmonica e bandoneon – Lucia Clonfero, violino – Fulvia Miniussi, pianoforte – Mauro Pestel, chitarra – Laura Soranzio, contrabbasso - Francesca Gussetti, voce - Arianna Starace e Franco Giombetti, ballerini
musiche di A. Piazzolla, E. Saborido, A. Troilo.

Domenica a Concerto 2007

DOMENICA 15 APRILE ore 17.30
Mariateresa Di Pasquale, mezzosoprano - Giulio Chiandetti, chitarra
musiche di M. de Falla, E. Granados, Obradors, I. Albeniz.

DOMENICA 6 MAGGIO ore 17.30
Associazione Culturale "Baby Piano School" diretta dalla maestra Elena Bidoli
Giada Facile, Jacopo Feresin, Angelica Minetto, pianisti
musiche di W. A. Mozart, F. Chopin, E. Satie, R. Vinciguerra, P. I. Ciaikovski.

Manifestazione realizzata
SOTTO IL PATRONATO
DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI,
DEL MINISTERO DELL'ISTRUZIONE,
DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
e del
MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI
con il patrocinio e il contributo della
PROVINCIA DI GORIZIA
e del
COMUNE DI GORIZIA
con il sostegno della
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI GORIZIA

Si ringrazia PECAR PIANO CENTER
di Elisabetta PECAR - Gorizia
****
BIGLIETTI
INTERI: € 5,00 – RIDOTTI: € 3,00 (per ragazzi fino ai 18 anni)
ENTRATA GRATUITA PER GLI ALUNNI DELLA SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO DI GORIZIA SE ACCOMPAGNATI DA UN ADULTO PAGANTE
Info: Tel. 0481 536113 e mail: agimusgo@virgilio.it
Web: http://digilander.libero.it/agimusgo

Stampato in proprio

A.GI.MUS. sezione di Gorizia

Domenica 4 marzo 2007
ore 17.30

CONCERTO
per due
PIANOFORTI

Cristina SANTIN
Rinaldo ZHOK

Musiche di W.A.Mozart, M.Ravel, F.Poulenc, A.Piazzolla

***

AUDITORIUM
della
CULTURA FRIULANA
Via Roma, 23 - GORIZIA

Programma

W. A. Mozart
(1756 - 1791)

Sonata in Re maggiore per due pianoforti K 448
(1781)
1. Allegro con spirito
2. Andante
3. Molto Allegro

M. Ravel
(1875 - 1937)

***La Valse*, poema coreografico per orchestra** (1920)
(trascrizione per due pianoforti a quattro mani dell'autore)

***

F. Poulenc
(1899 - 1963)

Concerto in re minore per due pianoforti e orchestra (1932)
(riduzione per due pianoforti dell'autore)
1. Allegro ma non troppo
2. Larghetto
3. Finale

A. Piazzolla
(1921 - 1992)

4 Tanghi
(arrangiamento per due pianoforti di Pablo Ziegler)

I Concertisti

I due pianisti italiani **Cristina SANTIN e Rinaldo ZHOK** costituiscono un duo che, anche se di recente formazione, ha già riscosso lusinghieri consensi nel proprio paese.
Entrambi i musicisti provengono da percorsi solistici e da esperienze cameristiche diverse; tuttavia hanno scoperto in breve tempo di poter combinare i loro talenti musicali in maniera estremamente naturale.
Nel 2004 hanno vinto il 1° premio (sezione a quattro mani) e il premio speciale "F Schubert" per la migliore esecuzione schubertiana al Concorso Internazionale "Camillo Togni" di Brescia; successivamente hanno vinto il 2° premio nella sezione a quattro mani e il 3° premio nella sezione a due pianoforti al Concorso Internazionale "Roma 2005"; recentemente si sono aggiudicati il 2° premio al "Torneo Internazionale di Musica 2006" conclusosi a Roma.
Hanno già tenuto numerosi concerti in Italia e all'estero, prendendo parte, tra l'altro, al prestigioso festival francese "Notes d'Argonne".
In qualità di duo si sono perfezionati con i maestri Riccardo Zadra e Federica Righini presso l'Accademia Pianistica di Padova, e attualmente proseguono gli studi con il duo Tal - Groethuysen presso l'*Hochschule für Musik und Theater* di Monaco di Baviera.

Curricula

Cristina Santin, nata a Trieste nel 1974, si è diplomata in pianoforte presso il Conservatorio "G. Tartini" della sua città sotto la guida di Lorenzo Baldini, con la votazione di 10, lode e menzione speciale. Ha poi proseguito gli studi con Boris Petrushansky, Dario De Rosa, Renato Zanettovich, Enrico Bronzi, Maureen Jones. Premiata in vari concorsi nazionali e internazionali per pianoforte solista e musica da camera, ha registrato per varie emittenti televisive e per la R.A.I.
Si esibisce abitualmente in veste di solista ed in formazione da camera ottenendo sempre successo di pubblico e critica. Recentemente ha inciso, con le prime parti del Teatro "G. Verdi" di Trieste, un CD per l'etichetta discografica "Rainbow Classics", contenente brani cameristici per pianoforte e archi del compositore Lennox Berkeley.
Rinaldo Zhok, nato a Trieste nel 1980, ha ricevuto le prime lezioni di pianoforte all'età di sette anni. Ha ultimato il percorso accademico sotto la guida di Clara Lenuzza al Conservatorio "G. Tartini" di Trieste, diplomandosi con il massimo dei voti all'età di 18 anni. Successivamente si è perfezionato con Nazzareno Carusi, Giancarlo Guarino, Maureen Jones, Dario De Rosa, Enrico Bronzi, Federica Righini e Riccardo Zadra. Ha tenuto concerti in Italia, Slovenia, Austria e Francia come solista, in formazioni cameristiche e con orchestra riscuotendo consensi unanimi da parte del pubblico e della critica. Ha inciso per l'etichetta discografica "Rainbow Classics" pezzi pianistici del compositore Mario Zafred e Antonio Bibalo.