

## Domenica a Concerto 2008

DOMENICA 13 GENNAIO ore 17.30

**“Spesso a cuori e picche” Operetta**  
soprani: **Lorella GRION, Siriana ZANOLLA,**  
mezzosoprano: **Roberta BERARDI,**  
tenore: **Paolo PIERUZZO**  
pianista: **Fulvio MADOTTO**  
attrice: **Paola AIELLO**  
Musiche di C. Lombardo, M. Costa, R. Benatzky, E. Kalman, V. Ranzato, F. Lehár

DOMENICA 27 GENNAIO ore 17.30 oppure  
2 FEBBRAIO (siamo in attesa di conoscere la data  
esatta della Sfilata di Carnevale 2008)

**La chitarra attraverso i secoli**  
**Riccardo FAROLFI, chitarra**  
Musiche di A. Le Roy, G. Morlaye, R. De Viseé, L. Roncalli, F. Corbetta, F. Sor, N. Paganini, J. K. Mertz, H. Villa Lobos, G. Gregori, M. Castelnuovo-Tedesco, A. Tansman, F. Poulenc, L. Mozzi

DOMENICA 24 FEBBRAIO ore 17.30

**Duo Saxofono e pianoforte**  
**Walter CRAGNOLIN, saxofono**  
**Cristina CRISTANCIG, pianoforte**  
Musiche di J. Ibert, J. Naulais, E. Bozza, P. Maurice, D. Ellington, E. Garner, P. Iturralde

DOMENICA 2 MARZO ore 17.30

**Omaggio a Cecilia Seghizzi**  
**CORALE ARS MUSICA,**  
direttore m° **Lucio RAPACCIOLI,**  
**Federica VOLPI, soprano**  
**Erica BISESI, pianoforte**  
Musiche di Cecilia Seghizzi Campolieti

DOMENICA 9 MARZO ore 17.30

**“Sognando un Tango”**  
**Elia VIGOLO, violino**  
**Tatiana DONIS, arpa**  
Musiche di P. de Sarasate, A. Piazzolla, C. Salzedo

## Domenica a Concerto 2008

DOMENICA 6 APRILE ore 17.30

**“Rhapsodhy ... non solo in blu”**  
Recital del pianista **Ferdinando MUSSUTTO**  
Musiche di J. Brahms, F. Liszt, G. Gershwin

DOMENICA 6 MAGGIO ore 17.30

**“Il fascino del mandolino”**  
**Orchestra A Plettro Sanvitese**  
direttore m° **Elena ABOLMAZOVA**  
Musiche di F. Schubert, J. Brahms, N. Piovani, E. De Curtis, A. Piazzolla, A. Dvorak, A. Prenna, P. Mascagni, G. V. Sviridov.

*Manifestazione realizzata*

**SOTTO IL PATRONATO DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI,  
DEL MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E  
DELLA RICERCA**

**e del  
MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI**  
con il patrocinio e il contributo della  
**PROVINCIA DI GORIZIA**  
e del **COMUNE DI GORIZIA**  
con il sostegno della  
**FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI GORIZIA**

Si ringrazia **PECAR PIANO CENTER**  
di Elisabetta PECAR – Gorizia

\*\*\*

**BIGLIETTI**

INTERI: € 5,00 – RIDOTTI: € 3,00 (per ragazzi fino a 18 anni)  
ENTRATA GRATUITA PER GLI ALUNNI DELLA SCUOLA  
PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO DI GORIZIA SE  
ACCOMPAGNATI DA UN ADULTO PAGANTE

Info: Tel. 0481 536113 e mail: [agimusgo@virgilio.it](mailto:agimusgo@virgilio.it)  
Web: <http://digilander.libero.it/agimusgo>



**FONDAZIONE**  
Cassa di Risparmio di Gorizia

*Stampato in proprio*



**A.GI.MUS. sezione di Gorizia**

**Domenica 11 novembre 2007**  
**ore 17.30**

**CONCERTO**

*Del Duo*

**Alessandro VIGOLO**

*flauto*

**Giulio CHIANDETTI**

*chitarra*

*Musiche di A. Vivaldi, B. Marcello, A. Di  
Marino, J. Ibert, H. Villa-Lobos,  
A. Piazzolla*

\*\*\*

**AUDITORIUM**

**della**

**CULTURA FRIULANA**

**Via Roma, 5 - GORIZIA**

## Programma

### **Antonio VIVALDI**

Sonata in Fa maggiore RV 52  
*Siciliana, Allemanda, Aria di Giga*

### **Benedetto MARCELLO**

Sonata in Re minore Op. 2, n. 2  
*Adagio, Allegro, Largo, Allegro*

### **Roberto DI MARINO**

Studio-Milonga (*per chitarra*)

### **Roberto DI MARINO**

Suite III  
*Milonga, Tango, Interludio, Humoresque*

\*\*\*

### **Jacques IBERT**

Entr'acte

### **Heitor VILLA-LOBOS**

Distribuição de flores

### **Astor PIAZZOLLA**

Histoire du Tango  
*Bordel 1900, Café 1930, Nightclub 1960,*  
*Concert d'aujourd'hui*

## Alessandro Vigolo



Il flautista Alessandro VIGOLO, nato a Trieste, si è diplomato con il massimo dei voti più la lode al Conservatorio Giuseppe Tartini di Trieste. È professore di flauto presso l'Associazione Lipizer di Gorizia, l'Accademia Ars Nova e la Scuola di Musica 55 di Trieste, la Scuola di Musica Comunale di Mossa e la Scuola di Musica Città di Monfalcone.

È primo flauto presso l'Orchestra Civica di Fiati Città di Gorizia, l'Opera Giocosa del Friuli Venezia Giulia, l'Orchestra Filarmonica di Mossa, l'orchestra di flauti Trieste Flute Ensemble, la formazione il Girotondo d'Arpe e la Joplin Ragtime Orchestra. Collabora con il Teatro Stabile Giuseppe Verdi di Trieste.

Suona in duo con l'arpista Tatiana Donis, con la quale ha eseguito, fra gli altri, il Concerto per Flauto, Arpa e Orchestra di W.A.Mozart al teatro Kulturni Dom e all'Auditorium di Gorizia, con il pianista Fabio Persoglia e con il chitarrista Giulio Chiandetti. Dirige il Gruppo di Flauti Dritti e la Tergeste Free Band Orchestra all'Accademia Ars Nova di Trieste. Ha suonato nei tre cd registrati dall'Orchestra Civica di Fiati Città di Gorizia e nei cd dell'Orchestra Filarmonica di Mossa e del Girotondo d'Arpe.

Ideatore, insieme alla dott.sa Francesca Salcioli, del duo di promozione artistica e musicale HeArt e del progetto Tavola d'Arte, patrocinato dal Comune di Monfalcone e dalla Provincia di Gorizia. Arrangiatore di musica leggera, si occupa anche di pittura, liuteria e arte figurativa

## Giulio Chiandetti



Giulio CHIANDETTI, chitarrista goriziano, si è diplomato a pieni voti e lode al Conservatorio "G.Tartini" di Trieste, sotto la guida di Bruno Tonazzi. Si è perfezionato in seguito con Ruggero

Chiesa, frequentando inoltre numerosi corsi tenuti da concertisti di chiara fama come B.Davezac, A.Diaz, J.Tomas e per la musica antica J.Hinohosa e H.Smith. Diplomatosi anche in pianoforte, ha poi seguito i corsi di composizione.

Vincitore di concorsi nazionali di chitarra, ha ben presto intrapreso una rilevante attività concertistica in Italia ed all'estero (Francia, Slovenia, Grecia, Germania, Egitto, Finlandia, U.S.A. ed Ucraina) riportando ovunque lusinghieri consensi di critica e di pubblico.

Ha registrato per diverse emittenti radiotelevisive italiane e straniere. Alcuni compositori gli hanno dedicato propri lavori. Molto attivo nella musica da camera, collabora stabilmente con cantanti. Svolge un'intensa attività didattica.