

## Domenica a Concerto 2007

DOMENICA 21 GENNAIO ore 17.30

**Simone D'Eusano, violino - Roberto Daris, fisarmonica**

musiche di ispirazione tzigana di J. Brahms, B. Bartok, G. Dinicu, E. Kalman, J. Hubai, P. de Sarasate, G. Bregovic, V. Monti.

DOMENICA 25 FEBBRAIO ore 17.30

**Gruppo vocale da camera della Cappella Civica di Trieste**

Eleonora Matijasic, Bruna Mauchigna, Isabella Murro, Claudia Vignini, Cristina Chiandussi, Olivia Possega, Maurizia Savron, Bruno Benedetti, Marian Strain, Fulvio Trapani, Raffaele Geromella, Enrico Luca, Ezio Trani.

**Direttore Marco Sofianopulo**

19 Canti popolari della Tradizione Istriana elaborati da M. Sofianopulo

DOMENICA 4 MARZO ore 17.30

**Cristina Santin, Rinaldo Zhok - due pianoforti**

musiche di W. A. Mozart, M. Ravel, F. Poulenc, A. Piazzolla.

DOMENICA 1 APRILE ore 17.30

**Five for Tango**

**Giorgio Marega, fisarmonica e bandoneon –**

**Lucia Clonfero, violino – Fulvia Miniussi,**

**pianoforte – Mauro Pestel, chitarra –**

**Laura Soranzio, contrabbasso -**

**Francesca Gussetti, voce - Arianna Starace e**

**Franco Giombetti, ballerini**

musiche di A. Piazzolla, E. Saborido, A. Troilo.

## Domenica a Concerto 2007

DOMENICA 15 APRILE ore 17.30

**INDOVINATO DUO**

**Fulvia PELLEGRINI - violino**

**Pietro SPONTON - vibrafono e percussioni**

**Massimiliano D'OSUALDO -fisarmonica**

*musica tradizionale irlandese*

DOMENICA 6 MAGGIO ore 17.30

**Associazione Culturale "Baby Piano School"**

**diretta dalla maestra Elena Bidoli**

**Giada Facile, Jacopo Feresin, Angelica Minetto, pianisti**

musiche di W. A. Mozart, F. Chopin, E. Satie, R. Vinciguerra, P. I. Ciaikovski.

*Manifestazione realizzata*

**SOTTO IL PATRONATO**

**DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI,**

**DEL MINISTERO DELL'ISTRUZIONE,**

**DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA**

e del

**MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI**

con il patrocinio e il contributo della

**PROVINCIA DI GORIZIA**

e del

**COMUNE DI GORIZIA**

con il sostegno della

**FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO**

**DI GORIZIA**

**Si ringrazia PECAR PIANO CENTER**

**di Elisabetta PECAR - Gorizia**

\*\*\*

BIGLIETTI

INTERI: € 5,00 – RIDOTTI: € 3,00 (per ragazzi fino a 18 anni)

ENTRATA GRATUITA PER GLI ALUNNI DELLA SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO DI GORIZIA SE

ACCOMPAGNATI DA UN ADULTO PAGANTE

Info: Tel. 0481 536113 e mail: [agimusgo@virgilio.it](mailto:agimusgo@virgilio.it)

Web: <http://digilander.libero.it/agimusgo>



**A.GI.MUS. sezione di Gorizia**

**Domenica 1 aprile 2007**

**ore 17.30**

**CONCERTO**

del

**FIVE FOR TANGO**

**Giorgio MAREGA, fisarmonica e bandoneon**

**Lucia CLONFERO, violino**

**Fulvia MINIUSI, pianoforte**

**Mauro PESTEL, chitarra**

**Laura SORANZIO, contrabbasso**

**Francesca GUSSETTI, voce**

**Arianna STARACE e Franco GIOMBETTI,**

**ballerini**

*musiche di A. Piazzolla, E. Saborido,*

*A. Troilo, P. Laurenz*

\*\*\*

**AUDITORIUM**

della

**CULTURA FRIULANA**

**Via Roma, 23 - GORIZIA**

## Programma

Astor Piazzolla	Michelangelo 70
Astor Piazzolla	Invierno porteño
Astor Piazzolla	Balada para un loco (*)
Enrique Saborido	Felicia (**) <i>(arr. G. Marega)</i>
Astor Piazzolla	Otoño porteño
Anibal Troilo	Romance de Barrio (**) <i>(arr. G. Marega)</i>
Astor Piazzolla	Oblivion
Pedro Laurenz	Milonga de mis amores (**) <i>(arr. G. Marega)</i>
Astor Piazzolla	Yo soy Maria (*) <i>(dall'opera "Maria de Buenos Aires")</i>
Astor Piazzolla	Concierto para quinteto
Astor Piazzolla	Escualo (**)

(\*) Brani cantati  
(\*\*) Brani ballati

## Il Gruppo



IL FIVE FOR TANGO è costituito da alcuni musicisti di estrazioni diverse ma legati da un interesse comune per la musica di Astor Piazzolla, ed in particolar modo per il repertorio scritto per il "Nuevo Tango", il quintetto che Piazzolla fondò nel 1960 e che per i trent'anni successivi ha scandito le tappe più significative della sua carriera internazionale. Il Five for Tango si è subito imposto con successo all'attenzione del pubblico integrando il vasto repertorio del tango di Piazzolla con il tango tradizionale argentino, avvalendosi della collaborazione della cantante Maria Francesca Gussetti e con la partecipazione di alcune coppie di ballerini per la parte coreografica. Ha suonato per diverse associazioni musicali e culturali in Italia, ad esempio al festival internazionale del Tango di Udine, nella Stagione Concertistica del Teatro Odeon di Latisana, per l'A.Gi.Mus. e l'Associazione Lipizer di Gorizia.

MARIA FRANCESCA GUSSETTI debutta come voce solista del coro di ragazzi del duomo Udine all'età di dodici anni. Si diploma in canto lirico col massimo dei voti e la lode al Conservatorio "J.Tomadini" di Udine. Vince il primo premio nella sezione giovani voci italiane al concorso "Angelica



## Gli Artisti

Angelica Catalani" di Ostra (AN) e partecipa a numerosi corsi di perfezionamento tra i quali l'Accademia Rossiniana di Pesaro. Debutta in teatro con ruoli del repertorio operistico del '700, '800 e '900. Si dedica all'attività dell'insegnamento e inizia a esplorare nuove modalità di canto non accademico. Affascinata dal potere espressivo del tango argentino se ne accosta prima con la danza e poi con la voce affrontando il repertorio del tango tradizionale ispirandosi alle cantanti dei primi decenni del Novecento. Collabora con il gruppo "Five for Tango" esibendosi anche nel repertorio del tango da ascolto.



ARIANNA STARACE e FRANCO GIOMBETTI Ballerini ed insegnanti professionisti, sono stati fino al 2002 competitori internazionali nella specialità delle Danze Latino Americane e nel Tango Argentino. Hanno partecipato a tutte le più importanti competizioni di

danza sportiva in Europa e in America. Nel settembre 2000 sono stati finalisti a Miami al campionato del mondo di Tango Argentino e nell'ottobre 2001 si sono classificati al quarto posto al Campionato Europeo a Bruxelles. Nel 2000 hanno vinto sia la Coppa Italia che la Coppa A.N.M.B. per le Danze Latino Americane categoria professionisti. Sono i fondatori della Scuola di Ballo ARIANNA che svolge la sua attività a Trieste dal 1983 all'interno della quale promuovono il ballo sociale e la danza sportiva organizzando corsi e lezioni. Hanno realizzato una "video scuola" di Tango argentino distribuita su scala nazionale e sono autori di due libri di tecnica.