



RIPRESA E 50

Ed./99

Rettangolo 20 x 40 oppure 20 x 60

Anche Brevetto "A"

NON QUALIFICANTE

MOVIMENTI				VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
1	A	Entrare al trotto di lavoro	10				
	X	Alt. Immobilità. Saluto					
		Partire al trotto di lavoro					
	C	Pista a mano sinistra					
2	H B	Cambiamento di diagonale al trotto di lavoro	10				
	B E	Mezzo circolo di 20 metri					
	E M	Diagonale al trotto di lavoro					
3	C	Passo *	10				
		Proseguire per C H E X al passo *					
4	X	Alt - Immobilità 5”	10				
		Partire al trotto di lavoro					
5	B	Pista a mano destra	10				
		Proseguire per F A					
	A	Mezzo circolo di 20 metri al trotto di lavoro					
6		Intersecando la linea di centro, partire al galoppo di lavoro destro, e proseguire nel circolo su A	10				
7	A K	Galoppo di lavoro	10				
	K X	Sulla diagonale al galoppo di lavoro					
	X	Transizione al trotto di lavoro					
8	X M	Mezza diagonale al trotto di lavoro	10				
	M C	Trotto di lavoro					
	C	Mezzo circolo di 20 metri al trotto di lavoro					
9		Intersecando la linea di centro, partire al galoppo di lavoro sinistro, e proseguire nel circolo su C	10				
10	C H	Galoppo di lavoro	10				
	H X	Sulla diagonale al galoppo di lavoro					
	X	Transizione al trotto di lavoro					
11	X F	Sulla diagonale	10				
	A	Tagliare sulla linea di centro					
	A X	Trotto di lavoro					
12	X	Alt. Immobilità. Saluto	10				
Uscire al passo a redini lunghe			TOTALE	120			
Punti d’insieme							
1	Andatura (franchezza e regolarità).		10				
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).		10				
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell’imboccatura e leggerezza del treno anteriore).		10				
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell’impiego degli aiuti.		10		2		
TOTALE			170				

DA DEDURRE

- primo errore od omissione 2 punti
- secondo errore od omissione 4 punti
- terzo errore od omissione 8 punti
- quarto errore od omissione Eliminazione

- Si richiede, nel passo, l'allungamento delle redini e la distensione dell'incollatura, pur mantenendo un leggero contatto

**RIPRESA E 60****Ed./99**

Rettangolo 20 x 40 oppure 20 x 60

Anche Brevetto "A"

NON QUALIFICANTE

MOVIMENTI				VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
1	A	Entrare al trotto di lavoro	10				
	X	Alt. Immobilità. Saluto					
		Partire al trotto di lavoro					
	C	Pista a mano destra					
2	B X	Mezza volta di 10 metri	10				
	X E	Mezza volta di 10 metri - proseguire sino a K					
3	Tra K e A	Partire al galoppo di lavoro sinistro Proseguire sino a B	10				
4	B E B	Circolo di 20 metri al galoppo di lavoro proseguire sino a C	10				
	C	Transizione al trotto di lavoro					
5	E X	Mezza volta di 10 metri	10				
	X B	Mezza volta di 10 metri					
		proseguire sino a F					
6	Tra F e A	Partire al galoppo di lavoro destro Proseguire sino ad E	10				
7	E B E	Circolo di 20 metri al galoppo di lavoro Proseguire sino a C	10				
	C	Transizione al trotto di lavoro					
8	C M	Trotto di lavoro	10				
	M	Transizione al passo *					
9	M E	Passo *	10				
	E	Partire al trotto di lavoro					
10	A	Tagliare sulla linea di centro	10				
	X	Alt. Immobilità. Saluto					
Uscire al passo a redini lunghe			TOTALE	100			
Punti d'insieme							
1	Andatura (franchezza e regolarità).		10				
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).		10				
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).		10				
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.		10		2		
TOTALE			150				

DA DEDURRE

- primo errore od omissione	2 punti
- secondo errore od omissione	4 punti
- terzo errore od omissione	8 punti
- quarto errore od omissione	Eliminazione

* Si richiede, nel passo, l'allungamento delle redini e la distensione dell'incollatura, pur mantenendo un leggero contatto

**RIPRESA E 70****Ed./99***NON QUALIFICANTE*

Rettangolo 20 x 40 oppure 20 x 60

Anche Brevetto "A"

MOVIMENTI				VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
1	A	Entrare al trotto di lavoro	10				
	X	Alt. Immobilità. Saluto					
		Partire al trotto di lavoro					
	C	Pista a mano sinistra					
2	C H E K A F	Trotto di lavoro	10				
3	F	Volta di 10 metri al trotto di lavoro	10				
4	F X H	Cambiamento di diagonale al trotto di lavoro	10				
5	H	Volta di 10 metri al trotto di lavoro Proseguire sino a M	10				
6	M X K	Diagonale al trotto di lavoro con alcune falcate di trotto medio *	10				
7	K	Partire al galoppo di lavoro sinistro	10				
	A F M C	Galoppo di lavoro					
8	C H	Galoppo di lavoro	10				
	H B	Cambiare di mano al galoppo di lavoro					
	B	Transizione al trotto di lavoro					
		Proseguire fino a F					
9	F	Partire al galoppo di lavoro destro	10				
	A K H C	Galoppo di lavoro					
10	C M	Galoppo di lavoro	10				
	M E	Cambiare di mano al galoppo di lavoro					
	E	Transizione al trotto di lavoro					
		Proseguire fino a K					
11	A	Tagliare sulla linea di centro al trotto di lavoro	10				
	X	Passo **					
	G	Alt. Immobilità. Saluto					
Uscire al passo a redini lunghe			TOTALE	110			
Punti d'insieme							
1	Andatura (franchezza e regolarità).		10				
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).		10				
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).		10				
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.		10		2		
TOTALE			160				

DA DEDURRE

- primo errore od omissione	2 punti
- secondo errore od omissione	4 punti
- terzo errore od omissione	8 punti
- quarto errore od omissione	Eliminazione

* Per l'esecuzione di questa figura, si richiede la progressione, la regolarità e l'equilibrio delle falcate verso il trotto medio e dal trotto medio al trotto di lavoro.

** Si richiede, nel passo, l'allungamento delle redini e la distensione dell'incollatura, pur mantenendo un leggero contatto.

**RIPRESA E 80****Ed./99***NON QUALIFICANTE*Rettangolo 20 x 40 oppure 20 x 60
Anche Brevetto "A"

MOVIMENTI				VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
1	A	Entrare al trotto di lavoro	10				
	X	Alt. Immobilità. Saluto					
		Partire al trotto di lavoro					
	C	Pista a mano destra					
2	C A	Serpentina di 3 boucles	10				
3	A K	Trotto di lavoro	10				
	K B	Cambiare di mano al trotto di lavoro (seduto o sollevato)					
4	Tra B e M	Partire al galoppo di lavoro sinistro Proseguire sulla pista sino a C	10				
5	C	Circolo di 20 metri	10				
	C H K	Galoppo di lavoro					
	K	Transizione al trotto di lavoro					
6	A F	Trotto di lavoro	10				
	F X H	Cambiamento diagonale al trotto medio *					
	H	Trotto di lavoro					
7	H C M	Trotto di lavoro	10				
	M	Transizione al passo **					
8	M X K	Passo **	10				
	K	Trotto di lavoro					
9	K A F	Trotto di lavoro	10				
	F E	Cambiare di mano al trotto di lavoro					
10	Tra E e H	Partire al galoppo di lavoro destro	10				
	H	Proseguire sulla pista fino in C					
11	C	Circolo di 20 metri	10				
	C M F	Galoppo di lavoro					
	F	Transizione al trotto di lavoro					
12	A	Tagliare sulla linea di centro al trotto di lavoro	10				
	X	Alt. Immobilità. Saluto					
Uscire al passo a redini lunghe			TOTALE	120			
Punti d'insieme							
1	Andatura (franchezza e regolarità).		10				
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).		10				
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).		10				
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.		10		2		
TOTALE			170				

DA DEDURRE

- primo errore od omissione	2 punti
- secondo errore od omissione	4 punti
- terzo errore od omissione	8 punti
- quarto errore od omissione	Eliminazione

* Per l'esecuzione di questa figura, si richiede la progressione, la regolarità e l'equilibrio delle falcate verso il trotto medio e dal trotto medio al trotto di lavoro.

** Si richiede, nel passo, l'allungamento delle redini e la distensione dell'incollatura, pur mantenendo un leggero contatto.

**RIPRESA E 100****Ed./99**

Rettangolo 20 x 40 oppure 20 x 60

MOVIMENTI				VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
1	A	Entrare al trotto di lavoro	10				
	X	Alt. Immobilità. Saluto					
		Partire al trotto di lavoro					
	C	Pista a mano sinistra					
2	H B K	Controcambiamento diagonale al trotto di lavoro	10				
		Proseguire sino a F					
3	F H	Cambiare di mano al trotto medio *	10				
	H	Trotto di lavoro					
4	C	Alt - Immobilità 5''	10				
		Partire al passo medio					
5	C M B	Passo medio	10				
	B	Trotto di lavoro					
6	A	Partire al galoppo di lavoro destro	10				
7	A K	Galoppo di lavoro	10				
	K E H	Galoppo medio					
	H	Galoppo di lavoro					
8	H C	Galoppo di lavoro	10				
	C	Circolo di 15 metri					
		Proseguire su M					
9	M X	Cambiare di mano al galoppo di lavoro	10				
	X	Transizione al trotto di lavoro					
10	X K	Trotto di lavoro	10				
	A	Partire al galoppo di lavoro sinistro					
11	A F	Galoppo di lavoro	10				
	F B M	Galoppo medio					
	M	Galoppo di lavoro					
12	M C	Galoppo di lavoro	10				
	C	Circolo di 15 metri di diametro –Proseg. su H					
13	H X	Cambiare di mano al galoppo di lavoro	10				
	X	Transizione al trotto di lavoro					
	X F	Trotto di lavoro					
14	A	Tagliare sulla linea di centro	10				
	X	Alt. Immobilità. Saluto					
Uscire al passo a redini lunghe			TOTALE	140			
Punti d'insieme							
1	Andatura (franchezza e regolarità).		10				
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).		10				
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).		10				
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.		10		2		
TOTALE			190				

DA DEDURRE

- primo errore od omissione	2 punti
- secondo errore od omissione	4 punti
- terzo errore od omissione	8 punti
- quarto errore od omissione	Eliminazione

* Il trotto medio è da intendersi sollevato o seduto a discrezione del cavaliere.

**RIPRESA E 110****Ed./99**

Rettangolo 20 x 40 oppure 20 x 60

MOVIMENTI				VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
1	A	Entrare al trotto di lavoro	10				
	X	Alt. Immobilità. Saluto. Partire al trotto di lavoro					
	C	Pista a mano sinistra					
2	H B	Cambiamento diagonale al trotto di lavoro	10				
	B E B	Circolo di 20 metri di diametro					
	B K	Cambiamento diagonale al trotto di lavoro					
3	F X H	Cambiamento diagonale al trotto medio	10				
	H	Trotto di lavoro					
4	C	Alt. Immobilità di 5 “. Partire al trotto di lavoro	10				
5	M E	Cambiamento diagonale al trotto di lavoro	10				
	E B E	Circolo di 20 metri di diametro					
	E F	Cambiamento diagonale al trotto di lavoro					
6	A	Partire al galoppo di lavoro. Circolo di 20 metri di diametro	10				
7	K H	Controcambiamento diagonale allontanandosi dalla pista di 5 metri all’altezza della lettera E	10				
	H	Sulla pista					
8	C	Trotto di lavoro	10				
	M	Passo medio					
	M X K	Cambiamento diagonale al passo medio					
	K	Trotto di lavoro					
9	A	Partire al galoppo di lavoro. Circolo di 20 metri di diametro	10				
10	F M	Controcambiamento diagonale allontanandosi dalla pista di 5 metri all’altezza della lettera B	10				
	M	Sulla pista					
11	H X F	Cambiamento diagonale al galoppo medio	10				
	F	Trotto di lavoro. Continuare sino a A					
12	A	Tagliare sulla linea di centro	10				
	I	Alt. Immobilità. Saluto.					
Uscire al passo a redini lunghe			TOTALE	120			
Punti d’insieme							
1	Andatura (franchezza e regolarità).		10				
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).		10				
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell’imboccatura e leggerezza del treno anteriore).		10				
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell’impiego degli aiuti.		10		2		
TOTALE			170				
DA DEDURRE							
- primo errore od omissione				2 punti			
- secondo errore od omissione				4 punti			
- terzo errore od omissione				8 punti			
- quarto errore od omissione				Eliminazione			

**RIPRESA E 200****Ed./99**

Rettangolo 20 x 40 oppure 20 x 60

C

MOVIMENTI				VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
1	A	Entrare al trotto di lavoro	10				
	X	Alt. Immobilità. Saluto					
		Partire al trotto di lavoro					
	C	Pista a mano destra					
2	B X	Mezza volta di 10 metri di diametro a destra	10				
	X E	Mezza volta di 10 metri di diam. a sinistra					
		Proseguire per K A F					
3	F X H	Trotto medio sollevato	10				
	H	Trotto di lavoro					
4	C	Alt-Immobilità 5” - Partire al trotto di lavoro	10				
5	M X K	Trotto medio seduto	10				
	K	Trotto di lavoro					
		Proseguire per A F					
6	B X	Mezza volta di 10 m. di diametro a sinistra	10				
		Mezza volta di 10 m. di diametro a destra					
	X E	Proseguire per H C					
7	C	Partire al galoppo di lavoro. Circolo di 20 metri di diametro - Proseguire per M F	10				
8	F	Mezza volta di 10 metri di diametro a destra	10				
		Proseguire al galoppo sino a B					
	B	Trotto di lavoro					
9	C	Partire al galoppo di lavoro. Circolo di 20 metri di diametro - Proseguire per H K	10				
10	K	Mezza volta di 10 metri di diametro a sinistra. Proseguire al galoppo sino a E	10				
	E	Trotto di lavoro					
11	C	Partire al galoppo di lavoro	10				
	M K	Galoppo medio					
	K	Trotto di lavoro					
	A F	Trotto di lavoro					
12	F	Transizione al passo medio	10				
	B E	Passo medio					
	E	Pista a mano sinistra - trotto di lavoro					
13	A	Tagliare sulla linea di centro	10				
	X	Alt - Immobilità - Saluto					
Uscire al passo a redini lunghe			TOTALE	130			
Punti d’insieme							
1	Andatura (franchezza e regolarità).		10				
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).		10				
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell’imboccatura e leggerezza del treno anteriore).		10				
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell’impiego degli aiuti.		10		2		
TOTALE			180				
DA DEDURRE							
- primo errore od omissione				2 punti			
- secondo errore od omissione				4 punti			
- terzo errore od omissione				8 punti			
- quarto errore od omissione				Eliminazione			

**RIPRESA E 210****Ed./99**

Rettangolo 20 x 60

C

MOVIMENTI				VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
1	A	Entrare al trotto di lavoro					
	X	Alt. Immobilità. Saluto	10				
		Partire al trotto di lavoro					
2	C	Pista a mano sinistra					
	H X F	Trotto medio *	10				
	F	Trotto di lavoro					
3	A	Tagliare sulla linea di centro					
	L	Volta di 10 m. a destra	10				
4	I	Volta di 10 m. a sinistra					
	G	Passo medio	10				
	C	Pista a mano destra					
5	C M V	Passo medio					
	V	Trotto di lavoro	10				
6	K A F	Trotto di lavoro					
	F X H	Trotto medio	10				
	H	Trotto di lavoro					
7	C	Partire al galoppo di lavoro destro – fino ad F	10				
8	F	Mezza volta di 10 m. – Continuare fino in B					
	B R	Galoppo rovescio	10				
	R	Trotto di lavoro					
9	C	Partire al galoppo di lavoro sinistro					
		Continuare sulla pista sino a K	10				
10	K	Mezza volta di 10 m. - Sulla pista fino a E					
	E S	Galoppo rovescio					
	S	Trotto di lavoro	10				
11		Transizioni galoppo - trotto mov. n° 8 e n°10	10				
12	C	Alt. Immobilità 5”					
		Partire al trotto di lavoro	10				
13	M	Partire al galoppo di lavoro destro					
	R P	Galoppo medio					
	P	Galoppo di lavoro	10				
	F	Trotto di lavoro					
14	A	Tagliare sulla linea di centro					
	X	Alt. Immobilità. Saluto.	10				
Uscire al passo a redini lunghe			TOTALE	140			
Punti d’insieme							
1	Andatura (franchezza e regolarità).		10				
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).		10				
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell’imboccatura e leggerezza del treno anteriore).		10				
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell’impiego degli aiuti.		10		2		
TOTALE			190				

DA DEDURRE

- primo errore od omissione	2 punti
- secondo errore od omissione	4 punti
- terzo errore od omissione	8 punti
- quarto errore od omissione	Eliminazione

* Il trotto medio è da intendersi sollevato o seduto a discrezione del cavaliere

**RIPRESA E 300****Ed./99**

Rettangolo 20 x 60

C

MOVIMENTI				VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
1	A	Entrare al trotto di lavoro					
	X	Alt - Immobilità - Saluto	10				
		Partire al trotto di lavoro					
2	C	Pista a mano sinistra					
	E X E	Volta a mano sinistra di 10 metri di diametro	10				
	E A	Proseguire al trotto di lavoro					
3	F X H	Trotto medio seduto					
	H	Trotto di lavoro	10				
4	C	Alt - Indietreggiare circa di una lunghezza del cavallo -Partire subito al trotto di lavoro	10				
5	B X B	Volta a mano destra di 10 metri di diametro					
	B A	Proseguire al trotto di lavoro	10				
6	K X M	Trotto medio					
	M	Trotto di lavoro	10				
7	C	Alt - Immobilità di 4’’-Partire al passo medio	10				
8	C	Passo medio					
	H S X P F	Cambiare di mano al passo allungato	10				
	F	Passo medio					
9	A	Galoppo di lavoro - Circolo a mano destra di 20 metri di diametro	10				
10	A C	Serpentina di 3 boucles, la prima e la terza al galoppo giusto, la seconda a gal. rovescio	10				
11	M X K	Cambiare di mano al galoppo medio					
	K	Trotto di lavoro	10				
12	A	Galoppo di lavoro - Circolo a mano sinistra di 20 metri di diametro	10				
13	A C	Serpentina di 3 boucles, la prima e la terza al galoppo giusto, la seconda a gal. rovescio	10				
14	H X F	Cambiare di mano al galoppo medio					
	F	Trotto di lavoro	10				
15	A	Tagliare nella lunghezza					
	L	Galoppo di lavoro a destra	10				
16	G	Alt - Immobilità - Saluto	10				
Uscire al passo a redini lunghe			TOTALE	160			
Punti d’insieme							
1	Andatura (franchezza e regolarità).		10				
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).		10				
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell’imboccatura e leggerezza del treno anteriore).		10				
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell’impiego degli aiuti.		10		2		
TOTALE			210				

DA DEDURRE

- primo errore od omissione	2 punti
- secondo errore od omissione	4 punti
- terzo errore od omissione	8 punti
- quarto errore od omissione	Eliminazione

**RIPRESA E 400****Ed./99**

Rettangolo 20 x 60

C

MOVIMENTI				VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
1	A	Entrare al trotto di lavoro					
	X	Alt. Immobilità. Saluto –Part.al trotto di lav.	10				
2	C	Pista a mano destra					
	B X	Mezza volta a mano destra	10				
	X E	Mezza volta a mano sin. – Proseguire per A					
3	A	Tagliare nella lunghezza					
	L R	Cessione alla gamba sinistra	10				
	M C H	Trotto di lavoro					
4	H P	Cambiamento di mano al trotto medio					
	P	Trotto di lavoro	10				
5	A	Tagliare nella lunghezza					
	L S	Cessione alla gamba destra	10				
	H C M	Trotto di lavoro					
6	M V	Cambiamento di mano al trotto medio					
	V	Trotto di lavoro	10				
7	A	Alt. Immobilità di 4” - Partire al passo medio	10				
8	F E	Cambiamento di mano al passo medio					
	E	Trotto di lavoro	10				
9	C	Galoppo di lavoro					
	C A	Serpentina di 3 “boucles” La 1° e la 3° al galoppo giusto, la 2° al galoppo rovescio	10				
10	K R	Cambiare di mano al galoppo medio					
	R	Galoppo di lavoro	10				
	R M	Proseguire al galoppo rovescio					
	M	Trotto di lavoro					
11	C	Galoppo di lavoro					
	C A	Serpentina di 3 “boucles”. La 1° e la 3° al galoppo giusto, la 2° al galoppo rovescio	10				
12	F S	Cambiare di mano al galoppo medio					
	S	Galoppo di lavoro					
	S H	Proseguire al galoppo rovescio	10				
	H	Trotto di lavoro					
13	M X K	Trotto medio					
	K	Trotto di lavoro	10				
14	A	Tagliare sulla linea di centro					
	X	Alt. Immobilità. Saluto	10				
Uscire al passo a redini lunghe Punti d’insieme			TOTALE	140			
1	Andatura (franchezza e regolarità).		10				
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).		10				
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell’imboccatura e leggerezza del treno anteriore).		10				
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell’impiego degli aiuti.		10		2		
TOTALE			190				

DA DEDURRE

- primo errore od omissione	2 punti
- secondo errore od omissione	4 punti
- terzo errore od omissione	8 punti
- quarto errore od omissione	Eliminazione

**RIPRESA F 100****Ed./99**

Rettangolo 20 x 40 oppure 20 x 60

MOVIMENTI				VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
1	A X	Entrare al trotto di lavoro Alt - Immobilità - Saluto Partire al trotto di lavoro	10				
2	C M F A K	Pista a mano destra Trotto di lavoro	10				
3	K X M M	Trotto medio Trotto riunito	10				
4	C	Alt - Indietreggiare di una lunghezza del cavallo. Partire subito al trotto riunito	10				
5	H X F F	Cambiare di mano al trotto medio Trotto riunito	10				
6	A A E	Transizione al passo Passo medio	10				
7	E	Mezzo giro sulle anche a destra	10				
8	E A	Passo medio	10				
9	A	Partire al galoppo riunito	10				
10	A F B B	Galoppo riunito Volta di 10 metri a sinistra	10				
11	B M M	Galoppo riunito Mezza volta di 10 metri Rientrare sulla pista in B	10				
12	B F A	Galoppo rovescio	10				
13	A	Cambio di piede semplice	10				
14	A C	Serpentina di 3 boucles con cambio di piede semplice incrociando la linea di centro	10				
15	M F F	Galoppo medio Galoppo riunito	10				
16	A G	Tagliare sulla linea di centro Alt. Immobilità. Saluto	10				

Uscire al passo a redini lunghe

TOTALE**160****Punti d'insieme**

1	Andatura (franchezza e regolarità).	<i>10</i>		2	
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).	<i>10</i>		2	
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).	<i>10</i>		2	
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	<i>10</i>		2	
TOTALE		240			

DA DEDURRE

- primo errore od omissione	2 punti
- secondo errore od omissione	4 punti
- terzo errore od omissione	8 punti
- quarto errore od omissione	Eliminazione

**RIPRESA F 105****Ed./99**

Rettangolo 20 x 60

MOVIMENTI				VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
1	A	Entrare al trotto riunito					
	X	Alt. Immobilità. Saluto	10				
		Partire al trotto riunito					
2	C	Pista a mano destra					
	M X K	Cambiare di mano al trotto medio	10				
	K	Trotto riunito					
3	A C	Serpentina di 5 boucles					
		Finire a mano sinistra	10				
4	H X F	Cambiare di mano al trotto medio					
	F	Trotto riunito	10				
5							
	F A K V	Il trotto riunito	10				
6	V	Circolo di 8 metri					
	E	Tagliare a destra	10				
7	X	Alt. Indietreggiare di una lunghezza del cavallo, partire subito al trotto riunito	10				
8	B	Pista a mano sinistra					
	X B R	Il trotto riunito	10				
9	R	Passo medio					
	R M C H	Il passo medio	10		2		
	S						
10							
	S	Mezzo giro sulle anche a sinistra	10				
11							
	S H C	Passo medio	10		2		
12							
	C	Mezzo giro sulle anche a destra	10				
13	H	Partire al galoppo riunito su piede sinistro					
	E	Tagliare a sinistra	10				
	(H E X)	Il galoppo riunito					
14							
	X	Cambio di piede semplice	10				
15	B	Pista a mano destra					
	X B A	Galoppo riunito	10				
16	K H	Galoppo medio					
	H	Galoppo riunito	10				
17	H C M B	Galoppo riunito	10				

MOVIMENTI			VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
18	B	Mezza volta di 8 metri	10			
19	R M C H S	Galoppo rovescio	10			
20	S	Cambio di piede semplice	10			
21	V	Mezza volta di 8 metri	10			
22	E H C	Galoppo rovescio	10			
23	C	Cambio di piede semplice	10			
24	M F F	Galoppo medio Galoppo riunito	10			
25	A X	Tagliare sulla linea di centro Alt. Immobilità. Saluto	10			
Uscire al passo a redini lunghe			TOTALE	270		
Punti d'insieme						
1	Andatura (franchezza e regolarità).		10	2		
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).		10	2		
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).		10	2		
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.		10	2		
TOTALE			350			
DA DEDURRE						
- primo errore od omissione			2 punti			
- secondo errore od omissione			4 punti			
- terzo errore od omissione			8 punti			
- quarto errore od omissione			Eliminazione			



MOVIMENTI				VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
1	A X	Entrare al trotto riunito Alt. Immobilità. Saluto Partire al trotto riunito	10				
2	C H X F F	Pista a mano sinistra Cambiamento diagonale al trotto medio Trotto riunito	10				
3	A K E E	Volta a destra di 10 metri Spalla in dentro a destra Sulla pista	10				
4	Prima di H H	Breve transizione al passo medio Mezzo giro sulle anche a destra Ripartire subito al trotto di lavoro	10				
5	A F B B	Volta a sinistra di 10 metri Spalla in dentro a sinistra Sulla pista	10				
6	Prima di M M	Breve transizione al passo medio Mezzo giro sulle anche a sinistra Ripartire subito al trotto riunito	10				
7	A	Alt - Indietreggiare di 4/5 passi Ripartire subito al trotto riunito	10				
8	K X M M	Cambiamento diagonale al trotto medio Trotto riunito	10				
9	C C H	Transizione al passo Passo medio	10				
10	H E X B F	Passo allungato Cambiare di mano al passo allungato	10				
11	F	Passo medio	10				
12	A E	Partire al galoppo riunito destro Tagliare a destra	10				
13	X B	Cambio di piede semplice Pista a mano sinistra	10				
14	M	Volta di 10 metri Continuare fino ad H	10				
15	H K K	Galoppo medio Galoppo riunito Continuare fino a B	10				
16	B X E	Tagliare a sinistra Cambio di piede semplice Pista a mano destra	10				
17	H	Volta di 10 metri Continuare sino ad M	10				

MOVIMENTI			VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
18	M F F	Galoppo medio Galoppo riunito	10			
19	A D X	Tagliare sulla linea di centro Trotto riunito Alt. Immobilità. Saluto	10			
Uscire al passo a redini lunghe			TOTALE	190		
Punti d'insieme						
1	Andatura (franchezza e regolarità).		10	2		
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).		10	2		
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).		10	2		
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.		10	2		
TOTALE			270			
DA DEDURRE						
- primo errore od omissione			2 punti			
- secondo errore od omissione			4 punti			
- terzo errore od omissione			8 punti			
- quarto errore od omissione			Eliminazione			



MOVIMENTI				VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
1	A	Entrare al trotto riunito	10				
	X	Alt. Immobilità. Saluto					
		Partire al trotto riunito					
2	C	Pista a mano sinistra	10				
	C A	Serpentina di 4 boucles					
		Terminare a mano destra					
3	K E	Spalla in dentro a destra	10				
	E H	Trotto medio					
	H	Trotto riunito					
4	C	Alt. Indietreggiare della lunghezza di un cavallo e partire immediatamente al passo medio	10				
5	M X K	Cambiare di mano al passo allungato	10		2		
	K	Passo medio					
6	Dopo A	Mezzo giro sulle anche a sinistra	0				
7	Dopo A	Mezzo giro sulle anche a destra	10				
8	A F	Passo medio	10				
9	F	Partire al galoppo riunito sinistro	10				
10	F M C H	Galoppo riunito	10				
	H B	Diagonale al galoppo riunito					
11	B P	Galoppo rovescio	10				
	P V	Mezzo circolo di 20 metri al galoppo rovescio					
12	V X R	Cambiare di mano con cambio semplice in X da galoppo rovescio a galoppo rovescio	10				
13	(X)	Il cambio semplice	10				
14	R S	Mezzo circolo di 20 metri al galoppo rovescio	10				
15	S X P	Cambiare di mano al galoppo riunito	10				
	P F A K	Galoppo riunito					
16	K H	Galoppo medio	10				
17	H C M B	Galoppo riunito	10				
	B	Tagliare a destra					

MOVIMENTI				VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
18	X	Cambio di piede semplice	10				
19	E E K A F	Pista a mano sinistra Galoppo riunito	10				
20	F M M	Galoppo medio Galoppo riunito	10				
21	C	Trotto riunito	10				
22	H E E K K	Spalla in dentro a sinistra Trotto medio Trotto riunito	10				
23	A X	Tagliare sulla linea di centro Alt. Immobilità. Saluto	10				
Uscire al passo a redini lunghe			TOTALE	240			
Punti d'insieme							
1	Andatura (franchezza e regolarità).		10		2		
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).		10		2		
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).		10		2		
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.		10		2		
TOTALE			320				
DA DEDURRE							
- primo errore od omissione				2 punti			
- secondo errore od omissione				4 punti			
- terzo errore od omissione				8 punti			
- quarto errore od omissione				Eliminazione			



MOVIMENTI				VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
1	A	Entrare al trotto riunito	10				
	X	Alt. Immobilità. Saluto					
		Partire al trotto riunito					
2	C	Pista a mano sinistra	10				
	E	Tagliare a sinistra					
	X	Volta a sinistra di 8 metri					
	B	Pista a mano destra					
3	B F	Spalla in dentro a destra	10				
	F A K E	Trotto riunito					
	E	Tagliare a destra					
4	X	Volta a destra di 8 metri	10				
	B	Pista a mano sinistra					
5	B M	Spalla in dentro a sinistra	10				
	M C H	Trotto riunito					
6	H X F	Cambiare di mano al trotto medio	10				
	F	Trotto riunito					
7	A	Alt - Indietreggiare di 4 passi	10				
		Partire immediatamente al trotto riunito					
8	K X M	Cambiare di mano al trotto allungato	10				
	M	Trotto riunito					
9	C	Partire al galoppo riunito sinistro	10				
		Proseguire fino a E					
10	E	Mezza volta di 8 metri	10				
		Rientrare sulla pista in S					
		Galoppo rovescio fino a C					
11	C	Cambio di piede semplice	10				
		Proseguire fino a B					
12	B	Mezza volta di 8 metri	10				
	R	Rientrare sulla pista					
		Galoppo rovescio fino a C					
13	C	Cambio di piede semplice	10				
14	H K	Galoppo medio	10				
	K	Galoppo riunito					
15	A	Transizione al passo	10				
	A F	Passo riunito					
16	F X H	Cambiare di mano al passo allungato	10		2		

MOVIMENTI				VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
17	H C	Passo riunito	10				
18	C	Partire al galoppo riunito destro	10				
19	M F F	Galoppo allungato Galoppo riunito	10				
20	A X	Tagliare sulla linea di centro Alt. Immobilità. Saluto	10				
Uscire al passo a redini lunghe			TOTALE	210			
Punti d'insieme							
1	Andatura (franchezza e regolarità).		10		2		
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).		10		2		
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).		10		2		
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.		10		2		
TOTALE			290				
DA DEDURRE							
- primo errore od omissione				2 punti			
- secondo errore od omissione				4 punti			
- terzo errore od omissione				8 punti			
- quarto errore od omissione				Eliminazione			

**RIPRESA F 300****Ed./99**

Rettangolo 20 x 60

MOVIMENTI				VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
1	A	Entrare al galoppo riunito	10				
	X	Alt. Immobilità. Saluto					
		Partire al trotto riunito					
2	C	Pista a mano sinistra	10				
	H E	Spalla in dentro a sinistra					
	E	Tagliare a sinistra					
3	B	Pista a mano destra	10				
	B F	Spalla in dentro a destra					
4	A	Tagliare nella lunghezza	10		2		
	X	Volta a destra di 8 metri					
	X M	Appoggiare a destra					
5	M C H	Trotto riunito	10				
	H K	Trotto medio					
	K	Trotto riunito					
6	A	Tagliare nella lunghezza	10		2		
	X	Volta a sinistra di 8 metri					
	X H	Appoggiare a sinistra					
7	C	Alt - 4 passi indietro - Partire immediatamente al trotto riunito	10				
8	M F	Trotto medio	10				
	F	Trotto riunito					
9	A	Transizione al passo	10				
	A K	Passo medio					
10	K X M	Cambiare di mano al passo allungato	10		2		
	M	Passo medio					
11	C	Trotto riunito	10				
	S	Passo riunito					
	Tra S e E	Mezza piroetta a sinistra					
	S	Partire al trotto riunito					
12	R	Passo riunito	10				
	Tra R e B	Mezza piroetta a destra					
	R	Partire al trotto riunito					
13	H	Partire al galoppo riunito sinistro	10				
	E	Volta a sinistra di 8 metri					
14	E K	Galoppo riunito	10				
	K	Mezza volta a sinistra di 8 metri					
		Rientrare sulla pista in E					
15	S	Cambio di piede semplice	10				
16	H C M	Galoppo riunito	10				
	B	Volta a destra di 8 metri					

MOVIMENTI				VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
17	B F F	Galoppo riunito Mezza volta a destra di 8 metri Rientrare sulla pista in B	10				
18	R	Cambio di piede semplice	10				
19	C H H K K	Galoppo riunito Galoppo medio Galoppo riunito	10				
20	A F X H H	Trotto riunito Cambiare di mano al trotto allungato Trotto riunito	10				
21	R G	Mezza volta di 10 metri Alt. Immobilità. Saluto	10				
Uscire al passo a redini lunghe			TOTALE	240			
Punti d'insieme							
1	Andatura (franchezza e regolarità).		10		2		
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).		10		2		
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).		10		2		
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.		10		2		
			TOTALE	320			
DA DEDURRE							
- primo errore od omissione				2 punti			
- secondo errore od omissione				4 punti			
- terzo errore od omissione				8 punti			
- quarto errore od omissione				Eliminazione			



	MOVIMENTI			VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
1	A	Entrare al trotto riunito	10				
	X	Alt.- Immobilità. - Saluto					
		Partire al trotto riunito					
2	C	Pista a mano destra	10				
	M X K	Cambiare di mano al trotto medio					
	K	Trotto riunito					
3	A	Tagliare sulla linea di centro	10				
	L	Volta a sinistra di 10 metri					
4	L S	Appoggiare a sinistra	10				
	S H C M	Trotto riunito					
5	M F	Trotto allungato	10				
	F	Trotto riunito					
6	A	Tagliare sulla linea di centro	10				
	L	Volta a destra di 10 metri					
7	L R	Appoggiare a destra	10				
8	M	Tagliare a sinistra	10				
	G	Alt - indietreggiare di 5 passi e partire immediatamente al passo medio					
9	G H S I	Passo medio	10				
10	Tra I e R	Riunire per la mezza piroetta Mezza piroetta a sinistra	10				
11	Tra I e S	Riunire per la mezza piroetta Mezza piroetta a destra	10				
12		Il passo medio I (R) I (S) R	10				
13	R K	Cambiare di mano al passo allungato	10				
14	K	Passo medio	10				
	A	Partire al galoppo riunito a sinistra					
	A P	Galoppo riunito					
15	P	Tagliare a sinistra	10				
	L	Cambio di piede semplice					
	V	Pista a mano destra					
16	S	Tagliare a destra	10				
	I	Cambio di piede semplice					
	R	Pista a mano sinistra					
	R M C H	Galoppo riunito					

MOVIMENTI				VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
17	H B B E	Cambiare di mano Mezzo circolo di 20 metri al galoppo rovescio	10				
18	S S H C M	Cambio di piede semplice Galoppo riunito	10				
19	M E E B	Cambiare di mano Mezzo circolo di 20 metri al galoppo rovescio	10				
20	R R M C H	Cambio di piede semplice Galoppo riunito	10				
21	H X F F	Galoppo medio Trotto riunito	10				
22	A X	Tagliare sulla linea di centro Alt - Immobilità - Saluto	10				
Uscire al passo a redini lunghe			TOTALE	220			
Punti d'insieme							
1	Andatura (franchezza e regolarità).		10		2		
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).		10		2		
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).		10		2		
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.		10		2		
			TOTALE	300			
DA DEDURRE							
- primo errore od omissione				2 punti			
- secondo errore od omissione				4 punti			
- terzo errore od omissione				8 punti			
- quarto errore od omissione				Eliminazione			



	MOVIMENTI			VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
1	A	Entrare al trotto riunito	<i>10</i>				
	X	Alt.- Immobilità. - Saluto					
		Partire al trotto riunito					
2	C	Pista a mano destra	<i>10</i>				
	R	Volta a destra di 10 metri					
3	R P	Spalla in dentro a destra	<i>10</i>				
4	P L	Mezza volta a destra di 10 metri	<i>10</i>				
	L R	Appoggiare a destra					
5	M	Tagliare a sinistra	<i>10</i>				
	G	Alt - Immobilità 5"					
	H	Partire al trotto riunito					
6		Pista a mano sinistra	<i>10</i>				
	S	Volta a sinistra di 10 metri					
7	S V	Spalla in dentro a sinistra	<i>10</i>				
8	V L	Mezza volta a sinistra di 10 metri	<i>10</i>				
	L S	Appoggiare a sinistra					
	S H C M	Trotto riunito					
9	M X K	Trotto medio	<i>10</i>				
	K	Trotto riunito					
10	A	Alt - Indietreggiare di 5 passi	<i>10</i>				
		Partire immediatamente al trotto riunito					
11	F X H	Trotto allungato	<i>10</i>				
	H	Trotto riunito					
12	C	Passo medio	<i>10</i>				
	prima di M	Riunire per la mezza piroetta					
	M	Mezza piroetta a destra					
	M C H	Passo medio					
13	prima di H	Riunire per la mezza piroetta	<i>10</i>				
	H	Mezza piroetta a sinistra					
14		Il passo medio C M C H	<i>10</i>				
15	H C M	Passo medio	<i>10</i>				
	M V	Cambiare di mano al passo allungato					

MOVIMENTI				VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
16	V	Passo medio	10				
	K	Partire al galoppo riunito a sinistra					
	K A F	Galoppo riunito					
17	F M	Galoppo medio	10				
	M	Galoppo riunito					
18	S I	Mezza volta a sinistra di 10 metri	10				
	I	Cambio di piede semplice					
	I R	Mezza volta a destra di 10 metri					
19	R X V	Cambiare di mano al galoppo riunito	10				
	V A	Galoppo rovescio					
20	A	Transizione al trotto riunito	10				
21	F H	Trotto allungato	10				
22	C	Partire al galoppo riunito	10				
23	M K	Galoppo medio	10				
	K	Trotto riunito					
24	A	Tagliare sulla linea di centro	10				
	X	Alt - Immobilità - Saluto					
Uscire al passo a redini lunghe			TOTALE	240			
Punti d'insieme							
1	Andatura (franchezza e regolarità).		10		2		
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).		10		2		
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).		10		2		
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.		10		2		
TOTALE			320				
DA DEDURRE							
- primo errore od omissione				2 punti			
- secondo errore od omissione				4 punti			
- terzo errore od omissione				8 punti			
- quarto errore od omissione				Eliminazione			



RIPRESA F
F.I.E. PRELIMINARY
TEST PONY

Ed./95

Rettangolo 20 x 60

MOVIMENTI				VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
1	A	Entrare al galoppo riunito	10				
	X	Alt.- Immobilità. - Saluto - Partire al trotto riunito					
	C	Pista a mano destra					
2	R K	Cambiare di mano al trotto medio	10				
	K	Trotto riunito					
3	A	Tagliare sulla linea di centro	10				
	L	Volta di 8 metri a sinistra					
4	L S	Appoggiare a sinistra	10				
5	M F	Trotto medio	10				
	F	Trotto riunito					
6	A	Tagliare sulla linea di centro	10				
	L	Volta di 8 metri a destra					
7	L R	Appoggiare a destra	10				
8	C	Alt. 5 passi indietro e immediatamente partire al passo medio	10				
9	H	Tagliare nella larghezza	10				
	Tra G e M	Riunire per la mezza piroetta - mezza piroetta a sinistra - passo medio					
10	Tra G e H	Riunire per la mezza piroetta - mezza piroetta a destra - passo medio M - R	10				
11		Il passo medio C-H-G (M) G (H) G-M-R	10				
12	R K	Cambiare di mano al passo allungato	10				
	K	Passo medio					
13	A	Partire al galoppo riunito sinistro	10				
	F L E	Cambiare di mano al galoppo riunito					
	E B	Mezzo circolo di 20 metri (galoppo rovescio)					
14	P	Cambio di piede semplice	10				
	P F A K	Galoppo riunito					
15	K H	Galoppo medio	10				
	H	Galoppo riunito					
16	H C M	Galoppo riunito	10				
	M I E	Cambiare di mano al galoppo riunito					
	E B	Mezzo circolo di 20 metri (galoppo rovescio)					

MOVIMENTI			VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
17	R R M C H	Cambio di piede semplice Galoppo riunito	10			
18	H X F F	Cambiare di mano al galoppo medio Trotto riunito	10			
19	A X	Tagliare sulla linea di centro Alt . - Immobilità - Saluto	10			
Uscire al passo a redini lunghe			TOTALE	190		
Punti d'insieme						
1	Andatura (franchezza e regolarità).		10		2	
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).		10		2	
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).		10		2	
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.		10		2	
TOTALE			270			
DA DEDURRE						
- primo errore od omissione			2 punti			
- secondo errore od omissione			4 punti			
- terzo errore od omissione			8 punti			
- quarto errore od omissione			Eliminazione			



RIPRESA F

F.E.I. TEAM TEST PONY

Ed./95

Rettangolo 20 x 60

MOVIMENTI				VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
1	A	Entrare al galoppo riunito	10				
	X	Alt.- Immobilità. - Saluto					
		Partire al trotto riunito					
	C	Pista a mano destra					
2	M B	Spalla in dentro a destra	10				
3	B F	Trotto riunito	10				
	F D	Mezzo circolo a destra di 10 metri					
	D B	Appoggiare a destra					
4	B M	Trotto riunito	10				
	M	Volta a sinistra di 8 metri					
5	M C H	Trotto riunito	10				
	H E	Spalla in dentro a sinistra					
6	E K	Trotto riunito	10				
	K D	Mezzo circolo a sinistra di 10 metri					
	D E	Appoggiare a sinistra					
7	E H	Trotto riunito	10				
	H	Volta a destra di 8 metri					
8	H C M	Trotto riunito	10				
	M X K	Cambiare di mano al trotto medio					
	K	Trotto riunito					
9	K A F P L	Trotto riunito	10				
10	L	Alt - 6 passi indietro e partire immediatamente al trotto riunito	10				
	V	Pista a mano destra					
11	E	Passo medio	10				
	S	Tagliare nella larghezza					
	Tra I e R	Riunire per la mezza piroetta - mezza piroetta a destra - passo medio					
12	Tra I e S	Riunire per la mezza piroetta - mezza piroetta a sinistra - passo medio fino a R	10				
13		Il passo medio E S I (R) I (S) R	10				
14	R K	Cambiare di mano al passo allungato	10				
15	K	Passo medio	10				
	A	Partenza al galoppo riunito sinistro					

MOVIMENTI			VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
16	P	Volta a sinistra di 8 metri	10			
17	P B X X E	Galoppo riunito Cambio di piede semplice Pista a mano destra	10			
18	S	Volta a destra di 8 metri	10			
19	S H C M M F F	Galoppo riunito Galoppo medio Galoppo riunito	10			
20	A C	Serpentina d 6 curve: la 1°, la 3°, la 4° e la 6° al galoppo giusto, la 2° e la 5° al galoppo rovescio. Cambio di piede semplice in X - finire in C a mano sinistra	10			
21	C H X F F	Trotto riunito Cambiare di mano al trotto allungato Trotto riunito	10			
22	A X	Tagliare nella lunghezza Alt - immobilità - Saluto	10			
Uscire al passo a redini lunghe			TOTALE	220		
Punti d'insieme						
1	Andatura (franchezza e regolarità).		10	2		
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).		10	2		
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).		10	2		
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.		10	2		
TOTALE			300			
DA DEDURRE						
- primo errore od omissione				2 punti		
- secondo errore od omissione				4 punti		
- terzo errore od omissione				8 punti		
- quarto errore od omissione				Eliminazione		



RIPRESA F

F.I.E. INDIVIDUAL

TEST PONY

Ed./95

Rettangolo 20 x 60

MOVIMENTI				VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
1	A	Entrare al galoppo riunito	10				
	X	Alt.- Immobilità. - Saluto					
		Partire al trotto riunito					
	C	Pista a mano destra					
2	R K	Cambiamento diagonale al trotto medio	10				
	K	Trotto riunito					
3	F B	Spalla in dentro a sinistra	10				
	B X	Mezza volta di 10 metri a sinistra					
4	X E	Mezza volta di 10 metri a destra	10				
	E H	Spalla in dentro a destra					
5	C	Alt 5 passi indietro - Partire immediatamente al trotto riunito	10				
6	C M B	Trotto riunito	10				
	B X	Mezza volta di 10 metri a destra					
	X M	Appoggiata a destra					
7	C	Alt - Immobilità 5" - Partire al trotto riunito	10				
8	C H E	Trotto riunito	10				
	E X	Mezza volta di 10 metri a sinistra					
	X H	Appoggiata a sinistra					
9	H C M	Trotto riunito	10				
	M X K	Cambiamento diagonale al trotto allungato					
	K	Trotto riunito					
10	A	Passo medio	10				
	F S	Cambiamento diagonale al passo allungato					
11	S	Passo medio	10				
	H	Tagliare a destra					
	Tra G e M	Riunire per la mezza piroetta - mezza piroetta a destra - passo medio					
12	Tra G e H	Riunire per la mezza piroetta - mezza piroetta a sinistra - passo medio	10				
13		Il passo medio S H G (M) G (H) G	10				
14	G	Partire al galoppo destro	10				
	M	Pista a mano destra					
15	R F	Galoppo medio	10				
	F	Galoppo riunito					

MOVIMENTI			VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
16	A C	Serpentina di 6 curve, la 1°, la 3°. La 4° e la 6° al galoppo giusto la 2° e la 5° al galoppo rovescio. Cambio di piede semplice in X incrociando la linea di centro terminando in C a mano sinistra.	10			
17	H K K	Galoppo allungato Galoppo riunito	10			
18	A L	Tagliare sulla linea di centro Volta a sinistra di 10 metri	10			
19	X	Cambio di piede semplice	10			
20	I	Volta a destra di 10 metri	10			
21	G C	Cambio di piede semplice Pista a mano sinistra	10			
22	H S F F	Trotto riunito Cambiamento diagonale al trotto allungato Trotto riunito	10			
23	A X	Tagliare sulla linea di centro Alt - Immobilità - Saluto	10			
Uscire al passo a redini lunghe			TOTALE	230		
Punti d'insieme						
1	Andatura (franchezza e regolarità).		10	2		
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).		10	2		
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).		10	2		
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.		10	2		
TOTALE			310			
DA DEDURRE						
- primo errore od omissione				2 punti		
- secondo errore od omissione				4 punti		
- terzo errore od omissione				8 punti		
- quarto errore od omissione				Eliminazione		



RIPRESA F G/C 1

(F.E.I. GIOVANI CAVALLI 5 ANNI)

Ed./2000

Rettangolo 20 x 60

MOVIMENTI				VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
1	A X X C (C-M-F-A-K)	Entrare al trotto di lavoro Alt - Immobilità - Saluto Partire al trotto di lavoro Pista a mano destra	10				
2	K X M M	Cambiare di mano al trotto medio Trotto di lavoro	10				
3	E	Circolo a sinistra da 10 a 12 mt.	10				
4	A D M	Tagliare sulla linea di centro Cessione alla gamba a destra	10				
5	H X F F	Cambiare di mano al trotto allungato Trotto di lavoro	10				
6	A D H	Tagliare sulla linea di centro Cessione alla gamba a sinistra	10				
7	B E B PRIMA DI B	Circolo di 20 mt. allungando le redini, il cavallo deve allungare l'incollatura, trotto sollevato Riprendere le redini, trotto seduto	10				
8	A K X M M	Passo medio Cambiare di mano al passo allungato Passo medio	10				
9	FRA C E H	Partire al galoppo di lavoro sinistro	10				
10	A A	Circolo di 20 mt. al galoppo medio Galoppo di lavoro	10				
11	F X H X	Cambiare di mano Cambio di piede passando dal trotto (da 4 a 6 tempi)	10				
12	B E B B	Circolo di 20 mt. al galoppo medio Galoppo di lavoro	10				
13	A D	Tagliare per la lunghezza Trotto di lavoro	10				
14	X	Alt - Immobilità - Saluto	10				
Uscire al passo a redini lunghe Punti d'insieme TOTALE			140				
1	Andatura (franchezza e regolarità).		10		3		
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).		10		2		
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).		10				
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.		10				
TOTALE			210				

DA DEDURRE

- primo errore od omissione 2 punti
- secondo errore od omissione 4 punti
- terzo errore od omissione 8 punti
- quarto errore od omissione Eliminazione

lhlh


RIPRESA F G/C 2
 (F.E.I. GIOVANI CAVALLI 5 ANNI)

Ed./2000

Rettangolo 20 x 60

	MOVIMENTI			VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
1	A	Entrare al trotto di lavoro					
	X	Alt - Immobilità - Saluto	10				
		Partire al trotto di lavoro					
2	C	Pista a mano destra					
	R	Volta a destra di 10 metri	10				
	B	Tagliare a destra					
3	X	Alt, indietreggiare della lunghezza di un cavallo e partire immediatamente al trotto di lavoro	10				
	E	Pista a mano sinistra					
4	V	Volta a sinistra di 10 metri					
	V K A F	Trotto di lavoro	10				
5	F X H	Cambiare di mano al trotto medio	10				
	H C M	Trotto di lavoro					
6	M X K	Cambiare di mano al trotto medio	10				
	K A F	Trotto di lavoro					
7	F L E	Passo medio	10				
8	E I M	Passo medio lasciando che il cavallo distenda l'incollatura	10				
	M C	Passo medio					
9	C	Partire al galoppo di lavoro sinistro	10				
	C H S E	Galoppo di lavoro					
10	E B E	Circolo di 20 metri, fra E e B lasciare e riprendere le redini per qualche falcata	10				
11	E X B	Cambiare di mano nel circolo con cambio di piede semplice in X	10				
	B P F A K	Galoppo di lavoro					
12	K H	Galoppo medio	10				
	H C M R B	Galoppo di lavoro					
13	B E B	Circolo di 20 metri, fra B e E lasciare e riprendere le redini per qualche falcata	10				
14	B X E	Cambiare di mano nel circolo con cambio di piede semplice in X	10				
	E V K A F	Galoppo riunito					
15	F M	Galoppo medio	10				
	M C	Galoppo di lavoro					
16	C H S E	Trotto di lavoro					
	E	Pista a mano sinistra	10				
	X	Tagliare sulla linea di centro					
17	G	Alt. Immobilità. Saluto	10				

Uscire al passo a redini lunghe

Punti d'insieme

TOTALE		170			
1	Andatura (franchezza e regolarità).	10		3	
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).	10		3	
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).	10		2	
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	10		2	
TOTALE		270			

DA DEDURRE

- primo errore od omissione	2 punti
- secondo errore od omissione	4 punti
- terzo errore od omissione	8 punti
- quarto errore od omissione	Eliminazione



RIPRESA F G/C 3

(F.E.I. GIOVANI CAVALLI 5 ANNI)

Ed./2000

Rettangolo 20 x 60

	MOVIMENTI		VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
1	A Entrare al trotto di lavoro X Alt - Immobilità - Saluto Partire al trotto di lavoro	10				
2	C Pista a mano destra R Volta a destra di 10 metri B Tagliare a destra E Pista a mano sinistra	10				
3	V Volta a sinistra di 10 metri V K A F Trotto di lavoro	10				
4	F X H Cambiare di mano al trotto medio H C M Trotto di lavoro	10				
5	M X K Cambiare di mano al trotto medio K A F Trotto di lavoro	10				
6	F L E Passo medio	10				
7	E I M Passo medio lasciando che il cavallo distenda l'incollatura M C Passo medio	10				
8	C Partire al galoppo di lavoro sinistro C H S E Galoppo di lavoro	10				
9	E B E Circolo di 20 metri, fra E e B lasciare e riprendere le redini per qualche falcata	10				
10	E X B Cambiare di mano nel circolo con cambio di piede semplice in X B P F A K Galoppo di lavoro	10				
11	K H Galoppo medio H C M R B Galoppo di lavoro	10				
12	B E B Circolo di 20 metri, fra B e E lasciare e riprendere le redini per qualche falcata	10				
13	B X E Cambiare di mano nel circolo con cambio di piede semplice in X E V K A F Galoppo riunito	10				
14	F M Galoppo medio M C Galoppo di lavoro	10				
15	C H S E Trotto di lavoro E Pista a mano sinistra X Tagliare sulla linea di centro	10				
16	G Alt. Immobilità. Saluto	10				

Uscire al passo a redini lunghe
Punti d'insieme

TOTALE		160			
<i>1</i>	Andatura (franchezza e regolarità).	<i>10</i>		3	
<i>2</i>	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).	<i>10</i>		3	
<i>3</i>	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).	<i>10</i>		2	
<i>4</i>	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	<i>10</i>		2	
TOTALE		260			
DA DEDURRE					
- primo errore od omissione	2 punti			
- secondo errore od omissione	4 punti			
- terzo errore od omissione	8 punti			
- quarto errore od omissione	Eliminazione			



MOVIMENTI				VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
1	A	Entrare al trotto di lavoro	10				
	X	Alt. Immobilità. Saluto					
		Partire al trotto di lavoro					
2	C	Pista a mano sinistra	10				
	E X	Mezzo circolo di 10 metri a sinistra					
	X B	Mezzo circolo di 10 metri a destra					
	B A	Trotto di lavoro					
	A	Trotto riunito					
3	K E	Spalla in dentro	10				
4	E	Circolo di 8 metri	10				
5	E G	Appoggiare a destra	10				
	C	Pista a mano destra					
6	M X K	Trotto medio	10				
	K A F	Trotto riunito					
7	F B	Spalla in dentro	10				
8	B	Circolo di 8 metri	10				
9	B G	Appoggiare a sinistra	10				
	C	Pista a mano sinistra					
10	H X F	Trotto allungato	10				
	F	Trotto riunito					
11		Transizioni dal trotto riunito al trotto allungato e dal trotto allungato al trotto riunito	10				
12	A	Passo medio	10				
13	K X M	Passo allungato	10		2		
14	M C	Passo medio	10				
	C	Partire al galoppo di lavoro					
		Proseguire verso E					
15	E V P B	Mezzo circolo-cedere e riprendere le redini per 2 - 3 falcate	10				
	prima di B	Galoppo riunito					
16	B I H	Cambiare di mano al galoppo riunito	10				
	I	Cambio di piede al volo					

MOVIMENTI			VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
17	H C M B	Galoppo di lavoro	10			
	B P V E	Mezzo circolo al galoppo medio				
	prima di E	Galoppo riunito				
18	E I M	Cambiare di mano al galoppo riunito	10			
	I	Cambio di piede al volo				
19	H X F	Cambiare di mano al galoppo medio	10			
20	F	Trotto riunito	10			
	A	Sulla linea di centro				
	X	Alt. Immobilità. Saluto				
Uscire al passo a redini lunghe			TOTALE	210		
Punti d'insieme						
1	Andatura (franchezza e regolarità).		10		2	
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).		10		2	
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).		10		2	
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.		10		2	
TOTALE			290			
DA DEDURRE						
- primo errore od omissione			2 punti			
- secondo errore od omissione			4 punti			
- terzo errore od omissione			8 punti			
- quarto errore od omissione			Eliminazione			



MOVIMENTI				VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
1	A	Entrare al trotto riunito	10				
	X	Alt. Immobilità. Saluto					
		Partire al trotto riunito					
2	C	Pista a mano destra	10				
	M P	Spalla in dentro a destra					
3	P L	Mezza volta	10				
	L R	Appoggiare a destra					
	R M C	Trotto riunito					
4	H V	Spalla in dentro a sinistra	10				
5	V L	Mezza volta	10				
	L S	Appoggiare a sinistra					
	S H C	Trotto riunito					
6	M X K	Cambiamento di mano al trotto medio	10				
7	F X H	Cambiamento di mano al trotto allungato	10				
	H C M G	Trotto riunito					
8	G	Alt. Immobilità 6". Partire al passo riunito	10				
9	G H S	Passo riunito	10				
10	S F	Cambiamento di mano al passo allungato	10		2		
	F	Passo riunito					
11	A	Partire al galoppo riunito sul piede destro	10				
12	V	Tagliare a destra	10				
	L	Cambio di piede semplice					
	P	Pista a mano sinistra					
13	R	Tagliare a sinistra	10				
	I	Cambio di piede semplice					
	S	Pista a mano destra					
14	C	Serpentina di 5 boucles con 4 cambi di piede in aria incrociando le linee di centro	10				
15	A	Serpentina di 5 boucles senza cambio di piede	10				
16	M X K	Cambiamento di mano al galoppo allungato	10				
	K	Galoppo riunito e cambio di piede in aria					

MOVIMENTI			VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
17	A L C	Tagliare nella lunghezza Alt. 5 passi indietro e partire immediatamente al galoppo riunito sul piede sinistro Pista a mano sinistra	10			
18	H	Passo riunito	10			
19	S Tra I e R	Tagliare a sinistra Mezza piroetta a sinistra	10			
20	Tra I e S	Mezza piroetta a destra	10			
21	I R	Partire al galoppo riunito sul piede sinistro Pista a mano sinistra	10			
22	HXF	Cambiamento di mano al galoppo allungato	10			
23	F	Galoppo riunito e cambio di piede in aria	10			
24	A X	Tagliare sulla linea di centro Alt. Immobilità. Saluto	10			
Uscire al passo a redini lunghe			TOTALE	250		
Punti d'insieme						
1	Andatura (franchezza e regolarità).		10		2	
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).		10		2	
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).		10		2	
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.		10		2	
TOTALE			330			
DA DEDURRE						
- primo errore od omissione				2 punti		
- secondo errore od omissione				4 punti		
- terzo errore od omissione				8 punti		
- quarto errore od omissione				Eliminazione		



MOVIMENTI				VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
1	A	Entrare al galoppo riunito	10				
	X	Alt. Immobilità. Saluto					
		Partire al trotto riunito					
2	C	Pista a mano destra	10				
	M F	Trotto medio					
	F	Trotto riunito					
3	K X M	Cambiare di mano al trotto allungato	10				
	M	Trotto riunito					
4	C	Transizione al passo	10				
	C H	Passo riunito					
5	H I B	Cambiare di mano al passo allungato	10				
6	B	Passo riunito	10				
	P	Tagliare a destra					
7	Tra L e V	Mezza piroetta a destra	10				
8	Tra L e P	Mezza piroetta a sinistra	10				
9	L	Partire al galoppo riunito a sinistra	10				
	V	Pista a mano sinistra					
	V K A F	Galoppo riunito					
10	F M	Galoppo medio	10				
	M	Galoppo riunito					
	M C H	Galoppo riunito					
11	H X F	Cambiare di mano al galoppo allungato	10				
12	F	Galoppo riunito e cambio di piede al volo	10				
13	A	Trotto riunito	10				
	K X	Appoggiare a destra					
14	X H	Appoggiare a sinistra	10				
	H C M	Trotto riunito					
15	M X K	Trotto allungato	10				
	K A F	Trotto riunito					
16	F X	Appoggiare a sinistra	10				
17	X M	Appoggiare a destra	10				

MOVIMENTI				VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
18	M C H E E	Trotto riunito Tagliare a sinistra	10				
19	X	Alt. Indietreggiare di 6 passi Partire immediatamente al galoppo riunito destro	10				
20	B A	Pista a mano destra Tagliare sulla linea di centro	10				
21	L	Volta a destra di 8 metri	10				
22	X	Cambio di piede al volo	10				
23	I	Volta a sinistra di 8 metri	10				
24	G	Alt. Immobilità. Saluto	10				
Uscire al passo a redini lunghe			TOTALE	240			
Punti d'insieme							
1	Andatura (franchezza e regolarità).		10		2		
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).		10		2		
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).		10		2		
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.		10		2		
TOTALE			320				
DA DEDURRE							
- primo errore od omissione				2 punti			
- secondo errore od omissione				4 punti			
- terzo errore od omissione				8 punti			
- quarto errore od omissione				Eliminazione			



MOVIMENTI				VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
1	A X	Entrare al trotto riunito Alt. Immobilità. Saluto Partire al trotto riunito	10				
2	C M B	Pista a mano destra Spalla in dentro	10				
3	B	Volta di 8 metri	10				
4	B F	Travers (groppa in dentro)	10				
5	A D B	Tagliare sulla linea di centro Appoggiare a destra	10				
6	B M C H	Trotto riunito	10				
7	H E	Spalla in dentro	10				
8	E	Volta di 8 metri	10				
9	E K	Travers (groppa in dentro)	10				
10	A D E	Tagliare sulla linea di centro Appoggiare a sinistra	10				
11	E H C	Trotto riunito	10				
12	C	Alt. Indietreggiare di 5 passi Partire immediatamente al passo medio	10		2		
13	M R X V	Passo allungato	10				
14	V K	Passo riunito Tagliare a sinistra	10				
15	Tra D e F	Mezza piroetta a sinistra	10				
16	Tra D e K	Mezza piroetta a destra	10				

MOVIMENTI			VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
17	(K D F) Il passo riunito	10				
18	D Partire al galoppo riunito sinistro F Pista a mano sinistra	10				
19	P M Galoppo medio M Galoppo riunito	10				
20	C A Serpentina di 4 curve con tre cambi di piede al volo incrociando la linea di centro Finire a mano destra	10		2		
21	K X M Cambiare di mano al galoppo allungato	10				
22	M Galoppo riunito e cambio di piede al volo	10				
23	C Trotto riunito HXF Cambiare di mano al trotto allungato F Trotto riunito	10				
24	A Tagliare sulla linea di centro X Alt. Immobilità. Saluto	10				
Uscire al passo a redini lunghe		TOTALE	260			
Punti d'insieme						
1	Andatura (franchezza e regolarità).	10		2		
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).	10		2		
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).	10		2		
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	10		2		
		TOTALE	340			
DA DEDURRE						
- primo errore od omissione	2 punti				
- secondo errore od omissione	4 punti				
- terzo errore od omissione	8 punti				
- quarto errore od omissione	Eliminazione				



MOVIMENTI				VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
1	A	Entrare al galoppo riunito	10				
	X	Alt. Immobilità. Saluto					
		Partire al trotto riunito					
2	C	Pista a mano sinistra	10				
	H X F	Cambiare di mano al trotto medio					
	F	Trotto riunito					
3	A	Tagliare sulla linea di centro	10				
	L	Volta a destra di 8 metri					
4	L I	Trotto riunito	10				
	I	Volta a sinistra di 8 metri					
	C	Pista a mano destra					
5	M X K	Cambiare di mano al trotto allungato	10				
	K	Trotto riunito					
6	A	Tagliare sulla linea di centro	10				
	D G	Tre appoggiate di 5-10-5 metri a cavallo della linea di centro iniziando a sinistra e finendo a sinistra					
	C	Pista a mano sinistra					
7	H	Transizione al passo	10				
	H S B	Passo medio					
8	B L K	Passo allungato	10		2		
9	K A F	Passo riunito	10				
10	F	Partire al galoppo riunito sinistro	10				
11	P X S	Cambiare di mano con cambio di galoppo al volo in X	10				
12	S H C M	Galoppo riunito	10				
13	M X K	Cambiare di mano al galoppo medio con cambio di galoppo al volo in X	10				
	K	Galoppo riunito					
14	A	Tagliare sulla linea di centro	10				
	L	Volta a sinistra di 8 metri					
15	L S	Appoggiare a sinistra	10				
16	H	Cambio di piede al volo	10				

MOVIMENTI				VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
17	M F F	Galoppo allungato Galoppo riunito	10				
18	A L	Tagliare sulla linea di centro Volta a destra di 8 metri	10				
19	L R	Appoggiare a destra	10				
20	M	Cambio di piede al volo	10				
21	H K K	Galoppo medio Galoppo riunito	10				
22	A X	Tagliare sulla linea di centro Alt. Immobilità. Saluto	10				
Uscire al passo a redini lunghe			TOTALE	230			
Punti d'insieme							
1	Andatura (franchezza e regolarità).		10		2		
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).		10		2		
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).		10		2		
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.		10		2		
			TOTALE	310			
DA DEDURRE							
- primo errore od omissione					2 punti		
- secondo errore od omissione					4 punti		
- terzo errore od omissione					8 punti		
- quarto errore od omissione					Eliminazione		



RIPRESA M

F.I. PRELIMINARY TEST

JUNIORES

Ed./97

Rettangolo 20 x 60

	MOVIMENTI		VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
1	A Entrare al trotto riunito X Alt.- Immobilità. - Saluto Partire al trotto riunito	10				
2	C Pista a mano destra M X K Cambiare di mano al trotto medio K Trotto riunito	10				
3	A Tagliare sulla linea di centro L Volta a sinistra di 8 metri	10				
4	L S Appoggiare a sinistra S H C M Trotto riunito	10				
5	M F Trotto allungato F Trotto riunito	10				
6	A Tagliare sulla linea di centro L Volta a destra di 8 metri	10				
7	L R Appoggiare a destra	10				
8	M Tagliare a sinistra G Alt - indietreggiare di 5 passi e partire immediatamente al passo medio	10				
9	G H S I Passo medio	10				
10	Tra I e R Riunire per la mezza piroetta Mezza piroetta a sinistra	10				
11	Tra I e S Riunire per la mezza piroetta Mezza piroetta a destra	10				
12	Il passo medio I (R) I (S) R	10				
13	R K Cambiare di mano al passo allungato	10				
14	K Passo medio A Partire al galoppo riunito a sinistra A P Galoppo riunito	10				
15	P Tagliare a sinistra L Cambio di piede semplice V Pista a mano destra	10				
16	S Tagliare a destra I Cambio di piede semplice R Pista a mano sinistra R M C H Galoppo riunito	10				

MOVIMENTI				VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
17	H B B E	Cambiare di mano Mezzo circolo di 20 metri al galoppo rovescio	10				
18	S S H C M	Cambio di piede al volo Galoppo riunito	10				
19	M E E B	Cambiare di mano Mezzo circolo di 20 metri al galoppo rovescio	10				
20	R R M C H	Cambio di piede al volo Galoppo riunito	10				
21	H X F F	Galoppo medio Trotto riunito	10				
22	A X	Tagliare sulla linea di centro Alt - Immobilità - Saluto	10				
Uscire al passo a redini lunghe			TOTALE	220			
Punti d'insieme							
1	Andatura (franchezza e regolarità).		10		2		
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).		10		2		
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).		10		2		
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.		10		2		
			TOTALE	300			
DA DEDURRE							
- primo errore od omissione				2 punti			
- secondo errore od omissione				4 punti			
- terzo errore od omissione				8 punti			
- quarto errore od omissione				Eliminazione			



RIPRESA M

F.E.I. TEAM TEST JUNIORES

Ed./97

Rettangolo 20 x 60

	MOVIMENTI			VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
1	A	Entrare al galoppo riunito					
	X	Alt.- Immobilità. - Saluto	10				
		Partire al trotto riunito					
2	C	Pista a mano destra					
	R	Volta a destra di 8 metri	10				
3	R P	Spalla in dentro a destra	10				
4	P L	Mezza volta a destra di 10 metri					
	L R	Appoggiare a destra	10				
5	M	Tagliare a sinistra					
	G	Alt - Immobilità 5"	10				
		Partire al trotto riunito					
	H	Pista a mano sinistra					
6	S	Volta a sinistra di 8 metri	10				
7	S V	Spalla in dentro a sinistra	10				
8	V L	Mezza volta a sinistra di 10 metri					
	L S	Appoggiare a sinistra	10				
	S H C M	Trotto riunito					
9	M X K	Trotto medio					
	K	Trotto riunito	10				
10	A	Alt - Indietreggiare di 5 passi					
		Partire immediatamente al trotto riunito	10				
11	F X H	Trotto allungato					
	H	Trotto riunito	10				
12	C	Passo medio					
	prima di M	Riunire per la mezza piroetta	10				
	M	Mezza piroetta a destra					
	M C H	Passo medio					
13	prima di H	Riunire per la mezza piroetta					
	H	Mezza piroetta a sinistra	10				
14		Il passo medio C M C H	10				
15	H C M	Passo medio					
	M V	Cambiare di mano al passo allungato	10				

MOVIMENTI				VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
16	V	Passo medio	10				
	K	Partire al galoppo riunito a sinistra					
	K A F	Galoppo riunito					
17	F M	Galoppo medio	10				
	M	Galoppo riunito					
18	S I	Mezza volta a sinistra di 10 metri	10				
	I	Cambio di piede semplice					
	I R	Mezza volta a destra di 10 metri					
19	R X V	Cambiare di mano al galoppo riunito	10				
	V A	Galoppo rovescio					
20	A	Cambio di piede al volo	10				
21	P X S	Cambiare di mano al galoppo riunito	10				
	S C	Galoppo rovescio					
22	C	Cambio di piede al volo	10				
23	M F	Galoppo medio	10				
	F A K V	Galoppo riunito					
24	V L	Mezza volta di 10 metri	10				
	L	Cambio di piede semplice					
	L P	Mezza volta a sinistra di 10 metri					
25	P M C	Galoppo riunito	10				
26	C	Trotto riunito	10				
	H X F	Trotto allungato					
	F	Trotto riunito					
27	A	Tagliare sulla linea di centro	10				
	X	Alt - Immobilità - Saluto					
Uscire al passo a redini lunghe			TOTALE	270			
Punti d'insieme							
1	Andatura (franchezza e regolarità).		10		2		
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).		10		2		
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).		10		2		
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.		10		2		
TOTALE			350				

DA DEDURRE

- primo errore od omissione	2 punti
- secondo errore od omissione	4 punti
- terzo errore od omissione	8 punti
- quarto errore od omissione	Eliminazione



RIPRESA M

F.I.E. INDIVIDUAL TEST

JUNIORES

Ed./97

Rettangolo 20 x 60

	MOVIMENTI		VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
1	A Entrare al galoppo riunito X Alt.- Immobilità. - Saluto Partire al trotto riunito	10				
2	C Pista a mano sinistra H B Cambiare di mano al trotto medio B Trotto riunito	10				
3	B Volta a destra di 8 metri	10				
4	B F Spalla in dentro a destra	10				
5	A Tagliare nella lunghezza D B Appoggiare a destra B M Trotto riunito	10				
6	Prima di C Passo riunito Mezza piroetta a sinistra C Partire immediatamente al trotto riunito	10				
7	M E Cambiare di mano al trotto medio E Trotto riunito	10				
8	E Volta a sinistra di 8 metri	10				
9	E K Spalla in dentro a sinistra	10				
10	A Tagliare nella lunghezza D E Appoggiare a sinistra E H C M Trotto riunito	10				
11	M X K Trotto allungato K Trotto riunito	10				
12	A Alt - Immobilità 5"	10				
13	A Partire al passo medio A P Passo medio	10				
14	P X S Cambiare di mano al passo allungato	10				
15	S H C Passo medio	10				
16	C Alt - Indietreggiare di 5 passi Partire immediatamente al galoppo riunito a destra	10				
17	M X K Galoppo medio	10				

MOVIMENTI				VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
18	K K A F	Galoppo riunito e cambio di piede al volo Galoppo riunito	10				
19	F L E	Cambiare di mano con cambio di piede al volo in L	10				
20	E I M	Cambiare di mano con cambio di piede al volo in I	10				
21	H X	Appoggiare a sinistra	10				
22	X X L	Volta a sinistra di 8 metri Galoppo riunito	10				
23	L Tra L e D	Passo riunito Mezza piroetta a destra	10				
24	L	Partire al galoppo riunito a destra	10				
25	X X M M C	Volta a destra di 8 metri Appoggiare a destra Galoppo rovescio	10				
26	C	Cambio di piede al volo	10				
27	H X F	Galoppo allungato	10				
28	F	Galoppo riunito e cambio di piede al volo	10				
29	A X	Tagliare sulla linea di centro Alt - Immobilità - Saluto	10				
Uscire al passo a redini lunghe			TOTALE	290			
Punti d'insieme							
1	Andatura (franchezza e regolarità).		10		2		
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).		10		2		
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).		10		2		
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.		10		2		
TOTALE			370				
DA DEDURRE							
- primo errore od omissione				2 punti			
- secondo errore od omissione				4 punti			
- terzo errore od omissione				8 punti			
- quart errore od omissione				Eliminazione			



RIPRESA M G/C 1

(F.E.I. GIOVANI CAVALLI 6 ANNI)

Ed./2000

Rettangolo 20 x 60

MOVIMENTI				VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
1	A X	Entrare al trotto di lavoro Alt - Immobilità - Saluto Partire al trotto di lavoro	10				
2	C M X K K	Pista a mano destra Cambiare di mano al trotto medio Trotto di lavoro	10				
3	F B	Spalla in dentro a sinistra	10				
4	B E E K	Mezzo circolo di 20 mt. Travers	10				
5	F X H H	Cambiare di mano al trotto allungato Trotto di lavoro	10				
6	M B	Spalla in dentro a destra	10				
7	B E E H	Mezzo circolo di 20 mt. Travers	10				
8	C M X K K	Passo medio Cambiare di mano al passo allungato Passo medio	10				
9	A	Alt – Indietreggiare da 4 a 5 passi e ripartire immediatamente al galoppo di lavoro sinistro	10				
10	B E B B R M C H	Circolo di 20 mt. al galoppo medio Galoppo di lavoro	10				
11	H B PRESSO LA LINEA DI CENTRO	Cambiare di mano al galoppo di lavoro Cambio di piede al volo	10				
12	B E B B	Circolo di 20 mt. al galoppo medio Galoppo di lavoro	10				
13	B K PRESSO LA LINEA DI CENTRO	Cambio di mano il galoppo di lavoro Cambio di piede al volo	10				
14	A X	Tagliare sulla linea di centro Alt - Immobilità - Saluto	10				
Uscire al passo a redini lunghe			TOTALE	140			
Punti d’insieme							
1	Andatura (franchezza e regolarità).		10		3		
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).		10		2		
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell’imboccatura e leggerezza del treno anteriore).		10				
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell’impiego degli aiuti.		10				
TOTALE			210				

DA DEDURRE

- primo errore od omissione	2 punti
- secondo errore od omissione	4 punti
- terzo errore od omissione	8 punti
- quarto errore od omissione	Eliminazione



RIPRESA M G/C 2

(F.E.I. GIOVANI CAVALLI 6 ANNI)

Ed./2000

Rettangolo 20 x 60

	MOVIMENTI		VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
I	A Entrare al trotto riunito X Alt - Immobilità - Saluto Partire al trotto riunito	10				
2	C Pista a mano destra M V Trotto medio V K A F Trotto riunito	10				
3	F B Spalla in dentro a sinistra	10				
4	B G Appoggiata a sinistra C Pista a mano sinistra	10				
5	H X F Cambiare di mano al trotto allungato F A K Trotto riunito	10				
6	K E Spalla in dentro a destra	10				
7	E G Appoggiata a destra C Pista a mano destra	10				
8	C M B X Trotto riunito X Volta a destra di 8 metri	10				
9	X Volta a sinistra di 8 metri X E K A Trotto riunito	10				
10	A F S Passo allungato	10				
11	S H C Passo riunito	10				
12	C Partire al galoppo riunito destro C M R Galoppo riunito	10				
13	R Volta a destra di 8 metri	10				
14	R B L K Galoppo riunito nei pressi della linea di centro Cambio di piede al volo	10				
15	K A F P Galoppo riunito P Volta a sinistra di 8 metri	10				
16	P B I H Galoppo riunito nei pressi della linea di centro Cambio di piede al volo	10				
17	H C M Galoppo riunito M V Galoppo medio V Galoppo riunito	10				

	MOVIMENTI		VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
18	FRA V E K Cambio di piede al volo	10				
19	K A F Galoppo riunito F M Galoppo allungato M C H Galoppo riunito	10				
20	H P Galoppo medio P Galoppo riunito	10				
21	FRA P E F Cambio di piede al volo	10				
22	F A Galoppo riunito A Tagliare sulla linea di centro X Alt. Immobilità. Saluto	10				
Uscire al passo a redini lunghe		TOTALE	220			
Punti d'insieme						
1	Andatura (franchezza e regolarità).	10		3		
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).	10		3		
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).	10		2		
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	10		2		
		TOTALE	320			
DA DEDURRE						
- primo errore od omissione	2 punti				
- secondo errore od omissione	4 punti				
- terzo errore od omissione	8 punti				
- quarto errore od omissione	Eliminazione				



RIPRESA M G/C 3

(F.E.I. GIOVANI CAVALLI 6 ANNI)

Ed./2000

Rettangolo 20 x 60

	MOVIMENTI		VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
I	A Entrare al trotto riunito X Alt - Immobilità - Saluto Partire al trotto riunito	10				
2	C Pista a mano destra M V Trotto medio V K A F Trotto riunito	10				
3	F B Spalla in dentro a sinistra	10				
4	B G Appoggiata a sinistra C Pista a mano sinistra	10				
5	H X F Cambiare di mano al trotto allungato F A K Trotto riunito	10				
6	K E Spalla in dentro a destra	10				
7	E G Appoggiata a destra C Pista a mano destra	10				
8	C M B X Trotto riunito X Volta a destra di 10 metri	10				
9	X Volta a sinistra di 10 metri X E K A Trotto riunito	10				
10	A Alt, indietreggiare di una lunghezza del cavallo e ripartire al passo allungato					
11	A F S Passo allungato	10				
12	S H C Passo riunito	10				
13	C Partire al galoppo riunito destro C M R Galoppo riunito	10				
14	R Volta a destra di 10 metri	10				
15	R B L K Galoppo riunito nei pressi della linea di centro Cambio di piede al volo	10				
16	K A F P Galoppo riunito P Volta a sinistra di 10 metri	10				
17	P B I H Galoppo riunito nei pressi della linea di centro Cambio di piede al volo	10				

MOVIMENTI				VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
18	H C M M V V	Galoppo riunito Galoppo medio Galoppo riunito7	10				
19	FRA V E K	Cambio di piede al volo	10				
20	K A F F M M C H	Galoppo riunito Galoppo allungato Galoppo riunito	10				
21	H P P	Galoppo medio Galoppo riunito	10				
22	FRA P E F	Cambio di piede al volo	10				
23	F A A X	Galoppo riunito Tagliare sulla linea di centro Alt. Immobilità. Saluto	10				
Uscire al passo a redini lunghe			TOTALE	230			
Punti d'insieme							
1	Andatura (franchezza e regolarità).		10		3		
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).		10		3		
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).		10		2		
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.		10		2		
TOTALE			330				
DA DEDURRE							
- primo errore od omissione		2 punti				
- secondo errore od omissione		4 punti				
- terzo errore od omissione		8 punti				
- quarto errore od omissione		Eliminazione				



RIPRESA D 1/1

F.I.E. PRELIMINARY TEST

YOUNG RIDERS

Ed./98

Rettangolo 20 x 60

	MOVIMENTI		VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
1	A Entrare al trotto riunito X Alt.- Immobilità. - Saluto Partire al trotto riunito	10				
2	C Pista a mano destra R K Cambiare di mano al trotto medio K A F Trotto riunito	10				
3	F B Spalla in dentro a sinistra	10				
4	B X Mezzo circolo a sinistra di 10 metri X E Mezzo circolo a destra di 10 metri	10				
5	E G Appoggiare a destra C Pista a mano sinistra	10				
6	H X F Cambiare di mano al trotto allungato F A K Trotto riunito	10				
7	Transizioni dal trotto riunito al trotto allungato e dal trotto allungato al trotto riunito	10				
8	K E Spalla in dentro a destra	10				
9	E X Mezzo circolo a destra di 10 metri X B Mezzo circolo a sinistra di 10 metri	10				
10	B G Appoggiare a sinistra C Pista a mano destra	10				
11	M Passo riunito R Tagliare nella larghezza Tra I e S Mezza piroetta a destra	10				
12	Tra I e R Mezza piroetta a sinistra	10				
13	Il passo riunito M R I (S) (R) I S	10				
14	S F Passo allungato	10		2		
15	F Passo riunito A Alt - Indietreggiare di 4 passi e partire immediatamente al galoppo riunito a destra	10				
16	K X M Cambiare di mano al galoppo medio	10				
17	M Galoppo riunito e cambio di piede al volo M C H Galoppo riunito	10				

MOVIMENTI				VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
18	H Tra H e X	Procedere verso X al galoppo riunito Mezza piroetta a sinistra	10				
19	H H C M	Cambio di piede al volo Galoppo riunito	10				
20	M Tra M e X	Procedere verso X al galoppo riunito Mezza piroetta a destra	10				
21	M M C H	Cambio di piede al volo Galoppo riunito	10				
22	H X F	Cambiare di mano al galoppo allungato	10				
23	F	Galoppo riunito e cambio di piede al volo	10				
24	A D B B	Tagliare nella lunghezza Appoggiare a destra Cambio di piede al volo	10				
25	B G C	Appoggiare a sinistra Pista a mano sinistra	10				
26	H X F	Sulla diagonale, 3 cambi di piede al volo ogni 4 tempi	10				
27	A X	Tagliare sulla linea di centro Alt - Immobilità - Saluto	10				
Uscire al passo a redini lunghe			TOTALE	280			
Punti d'insieme							
1	Andatura (franchezza e regolarità).		10		2		
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).		10		2		
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).		10		2		
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.		10		2		
			TOTALE	360			
DA DEDURRE							
- primo errore od omissione				2 punti			
- secondo errore od omissione				4 punti			
- terzo errore od omissione				8 punti			
- quarto errore od omissione				Eliminazione			

**RIPRESA D 1/2****F.E.I. TEAM TEST****YOUNG RIDERS****Ed./98**

Rettangolo 20 x 60

	MOVIMENTI			VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
1	A	Entrare al trotto riunito					
	X	Alt.- Immobilità. - Saluto	10				
		Partire al trotto riunito					
2	C	Pista a mano sinistra					
	H E	Spalla in dentro a sinistra	10				
	E	Tagliare nella lunghezza					
3	X	Volta di 10 metri a sinistra seguita da una volta di 10 metri a destra	10				
	B	Pista a mano destra					
4	B F	Spalla in dentro a destra					
	F A K	Trotto riunito	10				
5	K X M	Cambiare di mano al trotto medio					
	M	Trotto riunito	10				
6	C	Alt - Indietreggiare di 4 passi e partire immediatamente al trotto riunito	10				
7	H X F	Cambiare di mano al trotto allungato					
	F	Trotto riunito	10				
8		Transizioni dal trotto riunito al trotto allungato e dal trotto allungato al trotto riunito	10				
9	A	Tagliare nella lunghezza					
	Tra D e G	3 appoggiate di 5 metri da una parte e dall'altra della linea di centro, cominciando a destra e terminando a destra	10				
	C	Passo riunito					
		Pista a mano sinistra					
10	H	Tagliare nella lunghezza					
	Tra G e M	Mezza piroetta a sinistra	10				
11	Tra G e H	Mezza piroetta a destra	10				
12		Il passo riunito C H G (M) (H) G M	10				
13	M R K	Passo allungato	10		2		
14	K	Passo riunito					
	A	Partire al galoppo riunito a sinistra	10				
15	P	Volta a sinistra di 8 metri	10				
16	P I	Appoggiare a sinistra					
	I G	Galoppo riunito	10				
17	G	Cambio di piede al volo					
	C	Pista a mano destra	10				

DA DEDURRE		
- primo errore od omissione	2 punti
- secondo errore od omissione	4 punti
- terzo errore od omissione	8 punti
- quarto errore od omissione	Eliminazione



RIPRESA D 1/3

F.I.E. INDIVIDUAL TEST

YOUNG RIDERS

Ed./98

Rettangolo 20 x 60

	MOVIMENTI		VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
1	A Entrare al trotto riunito X Alt.- Immobilità. - Saluto Partire al trotto riunito	10				
2	C Pista a mano destra M E Trotto medio E Trotto riunito	10				
3	E X Mezzo circolo a sinistra di 10 metri X B Mezzo circolo a destra di 10 metri	10				
4	B F Spalla in dentro a destra	10				
5	A Tagliare nella lunghezza Tra D e G 4 appoggiate di 5 metri da una parte e dall'altra della linea di centro, cominciando a destra e terminando a sinistra C Pista a mano sinistra	10				
6	H B Trotto medio B Trotto riunito	10				
7	B X Mezzo circolo a destra di 10 metri X E Mezzo circolo a sinistra di 10 metri	10				
8	E K Spalla in dentro a sinistra K A F Trotto riunito	10				
9	F X H Cambio di mano al trotto allungato H Trotto riunito	10				
10	Transizioni dal trotto riunito al trotto allungato e dal trotto allungato al trotto riunito	10				
11	C Alt - Indietreggiare di 4 passi - Avanzare di 4 passi - Indietreggiare di 4 passi e partire immediatamente al passo riunito	10				
12	M Tagliare nella larghezza Tra G e H Mezza piroetta a destra	10				
13	Tra G e M Mezza piroetta a sinistra	10				
14	Il passo riunito C M G (H) (M) G H	10				
15	H I B Passo medio	10				
16	B L K Passo allungato	10		2		
17	K Passo riunito A Partire al galoppo riunito a sinistra	10				

	MOVIMENTI		VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
18	F X Appoggiare a sinistra	10				
19	X Volata a sinistra di 8 metri X I (G) Galoppo riunito	10				
20	Tra I e G Mezza piroetta a sinistra	10				
21	I X Galoppo riunito X Cambio di piede al volo X L (D) Galoppo riunito	10				
22	Tra L e D Mezza piroetta a destra	10				
23	L X Galoppo riunito X Volta a destra di 8 metri	10				
24	X M Appoggiare a destra M Cambio di piede al volo M C H Galoppo riunito	10				
25	H X F Cambiare di mano al galoppo allungato	10				
26	F Galoppo riunito e cambio di piede al volo F A K Galoppo riunito	10				
27	K X M Sulla diagonale, 5 cambi di piede al volo ogni 4 tempi M C H Galoppo riunito	10				
28	H X F Sulla diagonale, 5 cambi di piede al volo ogni 3 tempi	10				
29	A Tagliare sulla linea di centro X Alt - Immobilità - Saluto	10				
Uscire al passo a redini lunghe		TOTALE	300			
Punti d'insieme						
1	Andatura (franchezza e regolarità).	10		2		
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).	10		2		
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).	10		2		
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	10		2		
		TOTALE	380			
DA DEDURRE						
- primo errore od omissione	2 punti				
- secondo errore od omissione	4 punti				
- terzo errore od omissione	8 punti				
- quarto errore od omissione	Eliminazione				



RIPRESA D 2/1
F.E.I. PRIX ST-GEORGES
RIDOTTO

Ed./98

Rettangolo 20 x 60

MOVIMENTI			VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
1	A X	Entrare al galoppo riunito	10			
	X	Alt. Immobilità. Saluto				
	X	Partire al trotto riunito				
2	C	Pista a mano destra	10			
	M X K	Cambiare di mano al trotto medio				
	K	Trotto riunito				
	(K F)	Il trotto riunito				
3	F B	Spalla in dentro a sinistra	10			
4	B	Volta a sinistra di 6 metri	10			
5	B G	Appoggiata a sinistra	10			
	G	Proseguire sulla linea di centro				
	C	Pista a mano sinistra				
6	H X F	Cambiare di mano al trotto medio	10			
	F	Trotto riunito				
	(F K)	Il trotto riunito				
7	K E	Spalla in dentro a destra	10			
8	E	Volta a destra di 6 metri	10			
9	E G	Appoggiare a destra	10			
	G	Proseguire sulla linea di centro				
	C	Pista a mano destra				
10	M X K	Cambiare di mano al trotto allungato	10			
	K	Trotto riunito				
11	A	Alt. Indietreggiare di 4 passi	10			
		Partire immediatamente al passo medio				
12	A F	Il passo medio	10			
13	F P X S H	Passo allungato	10	2		
14	H	Passo riunito	10			
	M	Tagliare a destra				
15	Tra G e H	Mezza piroetta a destra	10			
16	Tra G e M	Mezza piroetta a sinistra	10			
17	G	Partire al galoppo riunito a sinistra	10			
	H	Pista a mano sinistra				

segue **RIPRESA D 2/1 F.E.I. PRIX ST-GEORGES RIDOTTO / Ed./98**

MOVIMENTI				VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
18	S F F F K	Cambiare di mano al galoppo medio Galoppo riunito e cambio di piede al volo Galoppo riunito	10				
19	K X X	Appoggiare a destra Cambio di piede al volo	10				
20	X H H H M	Appoggiare a sinistra Cambio di piede al volo Galoppo riunito	10				
21	M X Tra M e X	Procedere verso X al galoppo riunito Mezza piroetta a destra	10		2		
22	M M H	Cambio di piede al volo Galoppo riunito	10				
23	H X Tra H e X	Procedere verso X al galoppo riunito Mezza piroetta a sinistra	10		2		
24	H H M	Cambio di piede al volo Galoppo riunito	10				
25	M X K K F	Sulla diagonale 5 cambi di piede ogni 4 tempi Galoppo riunito	10				
26	F X K H M	Sulla diagonale 5 cambi di piede ogni 3 tempi Galoppo riunito	10		2		
27	M X K K	Cambiare di mano al galoppo allungato Galoppo riunito e cambio di piede al volo	10				
28	A X	Tagliare sulla linea di centro Alt. Immobilità. Saluto	10				
Uscire al passo a redini lunghe			TOTALE	320			
Punti d'insieme							
1	Andatura (franchezza e regolarità).		10		2		
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).		10		2		
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).		10		2		
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.		10		2		
			TOTALE	400			
DA DEDURRE							
- primo errore od omissione				2 punti			
- secondo errore od omissione				4 punti			
- terzo errore od omissione				8 punti			
- quarto errore od omissione				Eliminazione			



RIPRESA D 2/2

F.E.I. PRIX ST-GEORGES

Ed./2000

Rettangolo 20 x 60

	MOVIMENTI		VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
1	A Entrare al galoppo riunito X Alt. Immobilità. Saluto Partire al trotto riunito	10				
2	C Pista a mano destra M X K Cambiare di mano al trotto allungato K Trotto riunito	10				
3	Transizione trotto riunito - trotto allungato - trotto riunito KAF Trotto riunito	10				
4	F B Spalla in dentro a sinistra	10				
5	B Circolo a sinistra di 8 metri di diametro	10				
6	B G Appoggiare a sinistra G Sulla linea di centro C Pista a mano destra	10				
7	M F Trotto medio F Trotto riunito	10				
8	A Alt - Indietreggiare di 4 passi e partire immediatamente al trotto riunito	10				
9	KE Spalla in dentro a destra	10				
10	E Circolo a destra di 8 metri di diametro	10				
11	E G Appoggiare a destra G Sulla linea di centro C Pista a mano sinistra	10				
12	HXF Cambiare di mano al trotto allungato FA Trotto riunito	10				
13	A K R Passo allungato	10		2		
14	R Passo riunito M Tagliare a sinistra Tra G e H Mezza piroetta a sinistra	10				
15	Tra G e M Mezza piroetta a destra	10				
16	Il passo riunito R M G (H) (M) G	10				
17	G Partire al galoppo riunito sinistro H Pista a mano sinistra	10				
18	S K Galoppo medio K A F Galoppo riunito	10				
19	F X Appoggiare a sinistra X Cambio di piede al volo	10				

segue **RIPRESA D 2/2** F.E.I. PRIX ST-GEORGES/ Ed./2000

	MOVIMENTI		VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
20	X M Appoggiare a destra M Cambio di piede al volo M C H Galoppo riunito	10				
21	H Avanzare verso X al galoppo riunito Tra H e X Mezza piroetta a sinistra	10		2		
22	H C Galoppo rovescio C Cambio di piede al volo	10				
23	M Avanzare verso X al galoppo riunito Tra M e X Mezza piroetta a destra	10		2		
24	M C Galoppo rovescio C Cambio di piede al volo	10				
25	H X F Sulla diagonale 5 cambi di piede al volo ogni 4 tempi F A K Galoppo riunito	10				
26	K X M Sulla diagonale 5 cambi di piede al volo ogni 3 tempi M C H Galoppo riunito	10				
27	H X F Galoppo allungato	10				
28	F Transizione al galoppo riunito e cambio di piede al volo	10				
29	A Tagliare sulla linea di centro X Alt - Immobilità - Saluto	10				
Uscire al passo a redini lunghe		TOTALE	320			
Punti d'insieme						
1	Andatura (franchezza e regolarità).	10		2		
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).	10		2		
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).	10		2		
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	10		2		
		TOTALE	400			
DA DEDURRE						
- primo errore od omissione	2 punti				
- secondo errore od omissione	4 punti				
- terzo errore od omissione	8 punti				
- quarto errore od omissione	Eliminazione				



RIPRESA D 2/3

F.E.I. INTERMEDIAIRE 1

Ed./2000

Rettangolo 20 x 60

	MOVIMENTI		VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
1	A Entrare al galoppo riunito X Alt.- Immobilità. - Saluto - Partire al trotto riunito C Pista a mano sinistra	10				
2	H E Spalla in dentro a sinistra	10				
3	E Tagliare a sinistra X Circolo a sinistra di 8 metri di diametro seguita da....	10				
4	X Circolo a destra di 8 metri di diametro B Pista a mano destra	10				
5	B F Spalla in dentro a destra	10				
6	A Tagliare sulla linea di centro Tra D e G 4 Appoggiate di 4 metri da una parte all'altra della linea di centro, la prima a destra e l'ultima a sinistra C Pista a mano destra	10		2		
7	M X K Cambiare di mano al trotto allungato K A F Trotto riunito	10				
8	Le transizioni, trotto riunito - trotto allungato - trotto riunito	10				
9	F E Passo allungato	10		2		
10	E S I Passo riunito I Tagliare a destra sulla linea di centro	10				
11	X Mezza piroetta a destra	10				
12	I Mezza piroetta a sinistra	10				
13	X Partire al galoppo riunito sinistro A Pista a mano sinistra	10				
14	F M Galoppo medio M C H Galoppo riunito	10				
15	H B Sulla diagonale I Piroetta a sinistra	10		2		
16	B Cambio di piede al volo	10				
17	B K Sulla diagonale L Piroetta a destra	10		2		

MOVIMENTI			VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
18	K	Cambio di piede al volo	10			
19	A D G G C	Tagliare sulla linea di centro 3 Appoggiate da una parte all'altra della linea di centro, la prima e la terza a sinistra di 5 metri, la seconda a destra di 10 metri, con cambio di piede al volo ad ogni cambio di direzione Cambio di piede al volo Pista a mano destra	10	2		
20	M X K	Cambiamento diagonale al galoppo allungato	10			
21	K K A F	Galoppo riunito e cambio di piede al volo Galoppo riunito	10			
22	F X H H C M	Sulla diagonale 5 cambi di piede al volo ogni 3 tempi Galoppo riunito	10			
23	M X K	Sulla diagonale 7 cambi di piede al volo ogni 2 tempi	10			
24	A L	Tagliare sulla linea di centro Alt - Indietreggiare di 5 passi e partire immediatamente al trotto medio	10			
25		Transizioni dal galoppo all'Alt e dai passi indietro al trotto medio	10			
26	L G	Trotto medio	10			
27	G	Alt - Immobilità - Saluto	10			
Uscire al passo a redini lunghe Punti d'insieme			TOTALE 320			
1	Andatura (franchezza e regolarità).		10	2		
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).		10	2		
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).		10	2		
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.		10	2		
TOTALE			400			

DA DEDURRE

- primo errore od omissione	2 punti
- secondo errore od omissione	4 punti
- terzo errore od omissione	8 punti
- quarto errore od omissione	Eliminazione



RIPRESA D 3/1
F.E.I. INTERMEDIAIRE 2

Ed./2001

Rettangolo 20 x 60

	MOVIMENTI			VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
1	A	Entrare al galoppo riunito	10				
	X	Alt - Immobilità - Saluto					
		Partire al trotto riunito					
2	C	Pista a mano destra	10				
	M X K	Cambiamento diagonale al trotto allungato					
	K A F	Trotto riunito					
3	F S	Appoggiare a sinistra	10				
	S H G	Trotto riunito					
4	G	Alt - Indietreggiare di 5 passi e ripartire immediatamente al trotto riunito	10				
5	M	Pista a mano destra	10				
	R K	Appoggiare a destra					
	K A F	Trotto riunito					
6	F P X S	Passo allungato	10		2		
7	S H G	Passo riunito	10				
8	G	Piaffe - 8/10 battute (è permesso avanzare di 1 metro) e partire immediatamente in passage	10				
9		Transizioni dal passo riunito al piaffe e dal piaffe al passage	10				
10	G M R	Passage	10				
11	R V	Trotto medio	10				
	V	Trotto riunito					
12	Tra V e K (V) K A	Partire in passage Passage	10				
13	A	Piaffe - 8/10 tempi (è permesso avanzare di 1 metro) e partire immediatamente in passage	10				
14		Transizioni dal passage al piaffe e dal piaffe al passage	10				
15	A F (P) Tra F e P	Passage Trotto riunito	10				
16	P H H C	Trotto allungato Trotto riunito	10				
17	C C M M F F	Partire al galoppo riunito Galoppo riunito Galoppo medio Galoppo riunito	10				

	MOVIMENTI		VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
18	A Sulla linea di centro Tra D e G Esequire 4 controcambiamenti di mano in appoggiata da una parte all'altra della linea di mezzo con cabio di piede al volo ad ogni cambio di direzione. La prima appoggiata a destra e l'ultima a sinistra di 4 falcate. Le altre di 8.	10		2		
19	C Pista a mano sinistra H K Galoppo medio K A F Galoppo riunito	10				
20	F Sulla diagonale Tra F e X Piroetta sinistra	10		2		
21	X Cambio di piede al volo	10				
22	Tra X e H Piroetta a destra	10		2		
23	M X K Sulla diagonale 7 cambi di piede al volo ogni due tempi K A F Galoppo riunito	10				
24	F X H Sulla diagonale 11 cambi di piede al volo ogni tempo H C M Galoppo riunito	10		2		
25	M X K Galoppo allungato	10				
26	K Transizione al galoppo riunito e cambio di piede al volo	10				
27	A Sulla linea di centro D Trotto riunito L I Passage	10				
28	I Alt - Immobilità - Saluto	10				
Uscire al passo a redini lunghe TOTALE		330				
Punti d'insieme						
1	Andatura (franchezza e regolarità).	10		2		
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).	10		2		
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).	10		2		
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	10		2		
TOTALE		410				
DA DEDURRE						
- primo errore od omissione	2 punti				
- secondo errore od omissione	4 punti				
- terzo errore od omissione	8 punti				
- quarto errore od omissione	Eliminazione				



RIPRESA D 3/2

F.I.E. GRAND PRIX RIDOTTO

Ed./98

Rettangolo 20 x 60

C

MOVIMENTI			VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
1	A	Entrare al galoppo riunito	10			
	X	Alt. Immobilità. Saluto				
		Partire al trotto riunito				
2	C	Pista a mano destra	10			
	M K	Cambiare di mano al trotto allungato				
	K A	Trotto riunito				
3	A	Tagliare sulla linea di centro	10			
	Tra D e G	4 appoggiate di 5 metri da una parte e dall'altra della linea di centro, cominciando a sinistra e terminando a destra				
	C	Pista a mano destra				
4	C M R	Trotto riunito	10			
	R	Transizione dal trotto riunito al passage				
5	R I	Mezzo circolo di 10 metri al passag	10			
6	I	Piaffe da 12 a 15 battute	10			
7	I	Partire al passage Transizioni dal passage al piaffe e dal piaffe al passage	10			
8	I S	Mezzo circolo di 10 metri al passage	10			
9	S P	Trotto medio	10			
10	P F D	Passage	10			
11	D	Piaffe da 12 15 battute	10			
12	D	Partire al passage Transizioni dal passage al piaffe e dal piaffe al passage	10			
13	D K V	Passage	10			
14	V X R	Passo allungato	10	2		
15	R H C	Passo riunito	10			
16	C	Partire al galoppo riunito a destra Galoppo riunito	10			
17	M X K	Cambiare di mano al galoppo allungato	10			

segue **RIPRESA D 3/2 F.E.I. GRAND PRIX RIDOTTO / Ed./98**

MOVIMENTI				VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
18	K	Galoppo riunito e cambio di piede al volo	10				
	K A F P	Galoppo riunito					
19	P X	Appoggiare a sinistra	10				
	X I	Sulla linea di centro					
20	I	Piroetta a sinistra	10		2		
	C	Pista a mano sinistra					
21	H X F	Sulla diagonale, 9 cambi di piede al volo ogni 2 tempi	10				
	F A K V	Galoppo riunito					
22	V X	Appoggiare a destra	10				
	X I	Sulla linea di centro					
23	I	Piroetta a destra	10		2		
	C	Pista a mano destra					
24	M X K	Sulla diagonale, 15 cambi di piede al volo ad ogni tempo	10				
25	A	Tagliare nella lunghezza	10				
	DL	Trotto riunito					
26	LX	Passage	10				
27	X	Piaffe da 12 a 15 battute	10				
28	X	Partire al passage Transizioni dal passage al piaffe e dal piaffe al passage	10				
29	XG	Passage	10				
30	G	Alt. Immobilità. Saluto	10				
Uscire al passo a redini lunghe			TOTALE	330			
Punti d'insieme							
1	Andatura (franchezza e regolarità).		10		2		
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).		10		2		
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).		10		2		
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.		10		2		
TOTALE			410				

DA DEDURRE

- primo errore od omissione	2 punti
- secondo errore od omissione	4 punti
- terzo errore od omissione	8 punti
- quarto errore od omissione	Eliminazione



RIPRESA D 4/1

F.E.I. GRAND PRIX

Ed./2001

Rettangolo 20 x 60

		MOVIMENTI		VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
1	A	Entrare al galoppo riunito					
	X	Alt - Immobilità - Saluto	10				
		Partire al trotto riunito					
2	C	Pista a mano destra					
	M X K	Cambiamento diagonale al trotto allungato	10				
	K A	Trotto riunito					
3	A	Galoppo riunito					
	F X H	Cambiamento diagonale al galoppo medio	10				
		con cambio di piede al volo in X					
	H	Galoppo riunito					
4	C	Transizione al passo riunito	10				
5	M	Tagliare a destra	10				
	Tra G e H	Mezza piroetta a destra					
6	Tra G e M	Mezza piroetta a sinistra	10				
7		Il passo riunito C M G (H) (M) G	10				
8	G H S	Trotto riunito					
	S P	Appoggata a sinistra	10				
	P F	Trotto riunito					
	F	Tagliare a destra					
9	D	Alt - 4 passi indietro - 4 passi avanti - 6 passi indietro e partire immediat. al trotto riunito	10				
	K	Pista a mano destra					
10	V R	Appoggiare a destra	10				
	R M C H	Trotto riunito					
11	H X F	Cambiamento diagonale al trotto allungato	10				
12	F A K	Passage	10				
13	K V X R M	Cambiamento diagonale al passo allungato	10		2		
14	M C H	Passo riunito	10				
15	H	Partire in passage	10				
		Transizione dal passo riunito al passage					
16	H S I	Passage	10				
17	I	Piaffe da 12 a 15 battute	10				
18	I	Ripartire in passage					
		Transizioni dal passage al piaffe e dal piaffe al passage	10				
19	I R B X	Passage	10				
20	X	Piaffe da 12 a 15 battute	10				
21	X	Ripartire in passage					
		Transizioni dal passage al piaffe e dal piaffe al passage	10				
22	X E V	Passage	10				
23	V	Partire al galoppo riunito	10				
	V K A	Galoppo riunito					

segue **RIPRESA D 4/1 F.E.I. GRAND PRIX / Ed./2001**

MOVIMENTI				VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
24	A Tra D e G G	Tagliare sulla linea di centro 5 appoggiate da una parte a l'altra della linea di centro con cambio di piede al volo ad ogni cambio di direzione. La prima appoggiata a sinistra e l'ultima a sinistra sono di 3 falcate, le 3 altre di 6 Cambio di piede al volo	10		2		
25	C M X K K	Pista a mano destra Cambiamento diagonale al galoppo allungato Galoppo riunito e cambio di piede al volo	10				
26	A L	Tagliare a sinistra sulla linea di centro Piroetta a sinistra	10		2		
27	X	Cambio di piede al volo	10				
28	I C	Piroetta a destra Pista a mano destra	10		2		
29	M X K K A F	Sulla diagonale 9 cambi ogni 2 tempi Galoppo riunito	10				
30	F X H H C	Sulla diagonale 15 cambi ad ogni tempo Galoppo riunito	10		2		
31	C M X K K A	Trotto riunito Trotto allungato Trotto riunito Tagliare sulla linea di centro	10				
32		Transizioni: Galoppo riunito - trotto riunito Trotto allungato - trotto riunito	10				
33	L X X	Passage Volta a sinistra di 10 metri di diametro	10				
34	X	Piaffe da 12 a 15 battute	10				
35	X	Ripartire in passage. Transizioni dal passage al piaffe a dal piaffe al passage	10				
36	X X I	Volta a destra di 10 metri di diametro Passage	10				
37	I	Alt - Immobilità - Saluto	10				
Uscire al passo a redini lunghe Punti d'insieme			TOTALE	420			
1	Andatura (franchezza e regolarità).		10		2		
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).		10		2		
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).		10		2		
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.		10		2		
TOTALE			500				

DA DEDURRE

- primo errore od omissione
- secondo errore od omissione
- terzo errore od omissione
- quarto errore od omissione

..... 2 punti
..... 4 punti
..... 8 punti
..... Eliminazione



RIPRESA D 4/2

F.E.I. GRAND PRIX SPECIAL

Ed./99

Rettangolo 20 x 60

	MOVIMENTI		VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
1	A Entrare al galoppo riunito X Alt - Immobilità - Saluto Partire al trotto riunito	10				
2	C Pista a mano sinistra H X F Cambiamento diagonale al trotto allungato F Trotto riunito	10				
3	V X R Appoggiata a destra R M C Trotto riunito	10				
4	C H S Passage S K Trotto allungato K A F Passage	10				
5	Transizioni: Passage - trotto allungato Trotto allungato - passage	10				
6	F P Trotto riunito P X S Appoggiata a sinistra S H C Trotto riunito	10				
7	C M R Passage R F Trotto allungato F A K Passage	10				
8	Transizioni: Passage - trotto allungato Trotto allungato - passage	10				
9	K L B I H Passo allungato H Passo riunito	10		2		
10	H C M G Passo riunito	10				
11	G Piaffe da 12 a 15 battute	10				
12	G Partire in passage Transizioni: Passo riunito - piaffe Piaffe - passage	10				
13	G H S I Passage	10				
14	I Piaffe da 12 a 15 battute	10				
15	I Partire in passage Transizioni: Passage - piaffe Piaffe - passage	10				
16	I R B X Passage	10				
17	X E V K A F Galoppo riunito a sinistra	10				
18	F L E Appoggiare al galoppo a sinistra E Cambio di piede al volo	10				

segue **RIPRESA D 4/2** F.E.I. GRAND PRIX SPECIAL/ Ed./99

	MOVIMENTI		VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
19	E I M Appoggiare al galoppo a destra M Cambio di piede al volo M C H Galoppo riunito	10				
20	H X F Sulla diagonale 9 cambi ogni due tempi	10				
21	K X M Sulla diagonale 15 cambi di piede ad ogni tempo	10				
22	H X F Cambiamento diagonale al galoppo allungato F Galoppo riunito e cambio di piede al volo	10				
23	A Tagliare sulla linea di centro D Piroetta a destra	10		2		
24	Tra D e G Sulla linea di centro 9 cambi ad ogni tempo	10				
25	G Piroetta a sinistra C Pista a mano sinistra	10		2		
26	H S Trotto riunito S K Trotto allungato K Trotto riunito	10				
27	Transizioni: Galoppo riunito - trotto riunito Trotto riunito - trotto allungato Trotto allungato - trotto riunito	10				
28	A Tagliare sulla linea di centro D X Passage	10				
29	X Piaffe da 12 a 15 battute	10				
30	Transizioni: Passage - piaffe Piaffe - passage	10				
31	X G Passage	10				
32	G Alt - Immobilità - Saluto	10				
Uscire al passo a redini lunghe		TOTALE	350			
Punti d'insieme						
1	Andatura (franchezza e regolarità).	10		2		
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).	10		2		
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).	10		2		
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	10		2		
		TOTALE	430			
DA DEDURRE						
- primo errore od omissione	2 punti				
- secondo errore od omissione	4 punti				
- terzo errore od omissione	8 punti				
- quarto errore od omissione	Eliminazione				

Kur Livello E

Tempo accordato tra i 4' e i 4' 30"

Ed./99

Note tecniche	Punti	<u>Voti</u>	Coeff. <u>Voto finale</u>	<u>Note</u>	Note artistiche	Punti	<u>Voto</u>	Coeff.	Totale
<div><div><div>1</div><div>Passo medio (min.20 mt.)</div><div>10</div><div></div><div></div><div></div></div><div><div>2</div><div>Trotto di lavoro</div><div>10</div><div></div><div></div><div></div></div><div><div>3</div><div>Trotto medio (min. 20 mt.)</div><div>10</div><div></div><div></div><div></div></div><div><div>4</div><div>Volta o circolo a destra al trotto di lavoro</div><div>10</div><div></div><div></div><div></div></div><div><div>5</div><div>Volta o circolo a sinistra al trotto di lavoro</div><div>10</div><div></div><div></div><div></div></div><div><div>6</div><div>Cessione alla gamba a destra al trotto</div><div>10</div><div></div><div></div><div></div></div><div><div>7</div><div>Cessione alla gamba a sinistra al trotto</div><div>10</div><div></div><div></div><div></div></div><div><div>8</div><div>Galoppo di lavoro</div><div>10</div><div></div><div></div><div></div></div><div><div>9</div><div>Galoppo medio (min.20 mt.)</div><div>10</div><div></div><div></div><div></div></div><div><div>10</div><div>Volta o circolo a destra al galoppo di lavoro</div><div>10</div><div></div><div></div><div></div></div><div><div>11</div><div>Volta o circolo a sinistra al galoppo di lavoro</div><div>10</div><div></div><div></div><div></div></div><div><div>12</div><div>Galoppo rovescio a destra (min.20 mt.)</div><div>10</div><div></div><div></div><div></div></div><div><div>13</div><div>Galoppo rovescio a sinistra (min.20 mt.)</div><div>10</div><div></div><div></div><div></div></div><div><div>14</div><div>Transizione da trotto a galoppo</div><div>10</div><div></div><div></div><div></div></div><div><div>15</div><div>Transizione da galoppo a trotto</div><div>10</div><div></div><div></div><div></div></div></div>					<div><div><div>16</div><div>Ritmo, energia, attività - Armonia cavallo e cavaliere</div><div>10</div><div></div><div>x 7</div><div></div></div><div><div>17</div><div>Coreografia, utilizzo della pista, creatività ed interpretazione della musica</div><div>10</div><div></div><div>x 8</div><div></div></div></div>				
<div>Totale per l'esecuzione tecnica150</div>					<div>Totale parziale per l'esecuzione artistica150</div>				
<div>Osservazioni:</div>					<div>Da dedurre per esecuzione inferiore ai 4' o superiore ai 4'30"-2</div>				
<div>Firma del Giudice</div>					<div>Totale per l'esecuzione artistica150</div>				
					<div>Totale per l'esecuzione artistica diviso 1510</div>				
					<div>Totale per l'esecuzione tecnica diviso 1510</div>				
					<div>RISULTATO FINALE</div>				
					<div>PERCENTUALE FINALE</div>				



Ripresa Libera con Musica
Kur Livello F
Tempo accordato tra i 4' 30" e i 5'

Ed./99

Note tecniche	Punti	<u>Voti</u>	Coeff.	<u>Voto finale</u>	<u>Note</u>	Note artistiche	Punti	<u>Voto</u>	Coeff.	Totale
1 Passo allungato (min.20 mt.)	10					16 Ritmo, energia, attività - Armonia cavallo e cavaliere	10		x 7	
2 Trotto riunito	10									
3 Spalla in dentro a destra al trotto riunito	10					17 Coreografia, utilizzo della pista, creatività ed interpretazione della musica	10		x 8	
4 Spalla in dentro a sinistra al trotto riunito	10									
5 Appoggiata al trotto a destra	10									
6 Appoggiata al trotto a sinistra	10									
7 Trotto allungato (min.20 mt.)	10									
8 Galoppo riunito (min.20 mt.)	10									
9 Galoppo rovescio a mano destra (min.20 mt.)	10									
10 Galoppo rovescio a mano sinistra (min.20 mt.)	10									
11 Galoppo medio (min.20 mt.)	10									
12 Cambio di piede semplice da sinistra a destra	10					Totale parziale per l'esecuzione artistica	150			
13 Cambio di piede semplice da destra a sinistra	10									
14 Transizione da trotto riunito a galoppo riunito	10					Da dedurre per esecuzione inferiore ai 4' 30" o superiore ai 5'	-2			
15 Transizione da galoppo riunito a trotto riunito	10									
						Totale per l'esecuzione artistica	150			
Totale per l'esecuzione tecnica	150					Totale per l'esecuzione artistica diviso 15	10			
Osservazioni:						Totale per l'esecuzione tecnica diviso 15	10			
						RISULTATO FINALE				
Firma del Giudice						PERCENTUALE FINALE				

Tempo accordato tra i 4' 30" e i 5'

Ed./99

Note tecniche	Punti	Voti	Coeff.	Voto finale	Note	Note artistiche	Punti	Voto	Coeff.	Totale
1 Passo riunito (min.20 mt.)	10					13 Ritmo, energia, elasticità	10	x 2		
2 Passo allungato (min.20 mt.)	10					14 Armonia tra cavaliere e cavallo	10	x 2		
3 Trotto riunito	10					15 Coreografia, utilizzazione della pista, creatività	10	x 3		
4 Trotto allungato	10					16 Grado di difficoltà e calcolo del rischio	10	x 3		
5 Spalla in dentro a destra al trotto	10					17 Scelta e interpretazione della musica	10	x 4		
6 Spalla in dentro a sinistra al trotto	10					Total parziale per l'esecuzione artistica	140			
7 Appoggiata a destra al trotto	10					Da dedurre per esecuzione inferiore ai 4' 30" o superiore ai 5'	-2			
8 Appoggiata a sinistra al trotto	10					Total per l'esecuzione artistica	140			
9 Galoppo riunito	10									
10 Galoppo allungato	10									
11 Cambio di piede in aria da destra a sinistra	10		x 2							
12 Cambio di piede in aria da sinistra a destra	10		x 2							
Total per l'esecuzione tecnica					140					
Osservazioni:						Total per l'esecuzione artistica diviso 14	10			
Firma del Giudice						Total per l'esecuzione tecnica diviso 14	10			
					RISULTATO FINALE					
					PERCENTUALE FINALE					

Ed./95

Tempo accordato tra i 4' 30" e i 5'

Note tecniche	Punti	Voti	Coeff.	Voto finale	Note	Note artistiche	Punti	Voto	Coeff.	Totale
1 Passo riunito (min.20 mt.)	10					16 Ritmo, energia, elasticità	10		x 2	
2 Passo allungato (min.20 mt.)	10		x 2			17 Armonia tra cavaliere e cavallo	10		x 2	
3 Trotto riunito incl.spalla in dentro a destra	10					18 Coreografia, utilizzazione della pista, creatività	10		x 4	
4 Trotto riunito incl.spalla in dentro a sinistra	10					19 Grado di difficoltà e calcolo del rischio	10		x 4	
5 Trotto riunito incl. appoggiata a destra	10					20 Scelta e interpretazione della musica	10		x 6	
6 Trotto riunito incl. appoggiata a sinistra	10									
7 Trotto allungato	10									
8 Galoppo riunito	10									
9 Galoppo riunito incl. appoggiata a destra	10									
10 Galoppo riunito incl. appoggiata a sinistra	10									
11 Galoppo allungato	10									
12 Cambi di piede al volo a 4 tempi (minimo 5 consecutivi)	10									
13 Cambi di piede al volo a 3 tempi (minimo 5 consecutivi)	10									
14 Mezza piroetta al galoppo a destra	10		x 2							
15 Mezza piroetta al galoppo a sinistra	10		x 2							
Totale per l'esecuzione tecnica		180				Totale parziale per l'esecuzione artistica		180		
						Da dedurre per esecuzione inferiore ai 4' 30" o superiore ai 5'		-2		
						Totale per l'esecuzione artistica		180		
						Totale per l'esecuzione artistica diviso 18		10		
						Totale per l'esecuzione tecnica diviso 18		10		
						RISULTATO FINALE				
						PERCENTUALE FINALE				
Osservazioni:										
Firma del Giudice										

Ed./95

Tempo accordato tra i 4' 30" e i 5'

Note tecniche	Punti	Voti	Coeff. Voto finale	Note	Note artistiche	Punti	Voto	Coeff.	Totale
1 Passo riunito (min.20 mt.)	10				16 Ritmo, energia, elasticità	10		x 2	
2 Passo allungato (min.20 mt.)	10		x 2		17 Armonia tra cavaliere e cavallo	10		x 2	
3 Trotto riunito incl.spalla in dentro a destra	10				18 Coreografia, utilizzazione della pista, creatività	10		x 4	
4 Trotto riunito incl.spalla in dentro a sinistra	10				19 Grado di difficoltà e calcolo del rischio	10		x 4	
5 Trotto riunito incl. appoggiata a destra	10				20 Scelta e interpretazione della musica	10		x 6	
6 Trotto riunito incl. appoggiata a sinistra	10				Totale parziale per l'esecuzione artistica	180			
7 Trotto allungato	10				Da dedurre per esecuzione inferiore ai 4' 30" o superiore ai 5'	-2			
8 Galoppo riunito	10				Totale per l'esecuzione artistica	180			
9 Galoppo riunito incl. appoggiata a destra	10								
10 Galoppo riunito incl. appoggiata a sinistra	10								
11 Galoppo allungato	10								
12 Cambi di piede al volo a 3 tempi									
(minimo 5 consecutivi)	10								
13 Cambi di piede al volo a 2 tempi									
(minimo 5 consecutivi)	10								
14 Piroetta al galoppo a destra	10		x 2						
15 Piroetta al galoppo a sinistra	10		x 2						
Totale per l'esecuzione tecnica	180				Totale per l'esecuzione artistica diviso 18	10			
Osservazioni:					Totale per l'esecuzione tecnica diviso 18	10			
Firma del Giudice					RISULTATO FINALE				
					PERCENTUALE FINALE				



Ripresa Libera con Musica
Kur Livello D 4/3 - Grand Prix
Tempo accordato tra i 5' 30" e i 6'

Ed./95

Rev./99

Note tecniche	Punti	<u>Voti</u>	Coeff. <u>Voto finale</u>	<u>Note</u>	Note artistiche	Punti	<u>Voto</u>	Coeff.	Totale
1 Passo riunito (min.20 mt.)	10				16 Ritmo, energia, elasticità	10		x 3	
2 Passo allungato	10				17 Armonia tra cavaliere e cavallo	10		x 3	
3 Trotto riunito incl.appoggiata a destra	10				18 Coreografia, utilizzazione della pista, creatività	10		x 4	
4 Trotto riunito incl.appoggiata a sinistra	10				19 Grado di difficoltà e calcolo del rischio	10		x 4	
5 Trotto allungato	10				20 Scelta e interpretazione della musica	10		x 6	
6 Galoppo riunito incl. appoggiata a destra	10				Totale parziale per l'esecuzione artistica	200			
7 Galoppo riunito incl. appoggiata a sinistra	10				Da dedurre per esecuzione inferiore ai 5' 30" o superiore ai 6'	-2			
8 Galoppo allungato	10				Totale per l'esecuzione artistica	200			
9 Cambi di piede al volo a 2 tempi	10								
(minimo 5 consecutivi)									
10 Cambi di piede al volo a ogni tempo	10								
(minimo 9 consecutivi)									
11 Piroetta al galoppo a destra	10		x 2						
12 Piroetta al galoppo a sinistra	10		x 2						
13 Passage (minimo 20 metri)	10		x 2						
14 Piaffe (minimo 10 battute)	10		x 2						
15 Transizioni dal Passage al Piaffe e viceversa	10		x 2						
Totale per l'esecuzione tecnica	200				Totale per l'esecuzione artistica diviso 20	10			
Osservazioni:					Totale per l'esecuzione tecnica diviso 20	10			
					RISULTATO FINALE				
Firma del Giudice					PERCENTUALE FINALE				