



MOVIMENTI			VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
1	A	Entrare al trotto di lavoro	10			
	X	Alt. Immobilità. Saluto				
	C	Pista a mano sinistra				
2	H B	Cambiamento di diagonale al trotto di lavoro	10			
	B E	Mezzo circolo di 20 metri				
	E M	Diagonale al trotto di lavoro				
3	C	Passo *	10			
		Proseguire per C H E X al passo *				
4	X	Alt - Immobilità 5"	10			
		Partire al trotto di lavoro				
5	B	Pista a mano destra	10			
		Proseguire per F A				
	A	Mezzo circolo di 20 metri al trotto di lavoro				
6		Intersecando la linea di centro, partire al galoppo di lavoro destro, e proseguire nel circolo su A	10			
7	A K	Galoppo di lavoro	10			
	K X	Sulla diagonale al galoppo di lavoro				
	X	Transizione al trotto di lavoro				
8	X M	Mezza diagonale al trotto di lavoro	10			
	M C	Trotto di lavoro				
	C	Mezzo circolo di 20 metri al trotto di lavoro				
9		Intersecando la linea di centro, partire al galoppo di lavoro sinistro, e proseguire nel circolo su C	10			
10	C H	Galoppo di lavoro	10			
	H X	Sulla diagonale al galoppo di lavoro				
	X	Transizione al trotto di lavoro				
11	X F	Sulla diagonale	10			
	A	Tagliare sulla linea di centro				
	A X	Trotto di lavoro				
12	X	Alt. Immobilità. Saluto	10			
Uscire al passo a redini lunghe			TOTALE	120		
Punti d'insieme						
1	Andatura (franchezza e regolarità).		10			
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).		10			
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).		10			
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.		10	2		
TOTALE			170			

DA DEDURRE

- primo errore od omissione	2 punti
- secondo errore od omissione	4 punti
- terzo errore od omissione	8 punti
- quarto errore od omissione	Eliminazione

- Si richiede, nel passo, l'allungamento delle redini e la distensione dell'incollatura, pur mantenendo un leggero contatto



MOVIMENTI			VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
1	A	Entrare al trotto di lavoro	10			
	X	Alt. Immobilità. Saluto				
		Partire al trotto di lavoro				
	C	Pista a mano destra				
2	B X	Mezza volta di 10 metri	10			
	X E	Mezza volta di 10 metri - proseguire sino a K				
3	Tra K e A	Partire al galoppo di lavoro sinistro Proseguire sino a B	10			
4	B E B	Circolo di 20 metri al galoppo di lavoro proseguire sino a C	10			
	C	Transizione al trotto di lavoro				
5	E X	Mezza volta di 10 metri	10			
	X B	Mezza volta di 10 metri proseguire sino a F				
6	Tra F e A	Partire al galoppo di lavoro destro Proseguire sino ad E	10			
7	E B E	Circolo di 20 metri al galoppo di lavoro Proseguire sino a C	10			
	C	Transizione al trotto di lavoro				
8	C M	Trotto di lavoro	10			
	M	Transizione al passo *				
9	M E	Passo *	10			
	E	Partire al trotto di lavoro				
10	A	Tagliare sulla linea di centro	10			
	X	Alt. Immobilità. Saluto				
Uscire al passo a redini lunghe			TOTALE	100		
Punti d'insieme						
1	Andatura (franchezza e regolarità).		10			
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).		10			
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).		10			
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.		10	2		
			TOTALE	150		

DA DEDURRE

- primo errore od omissione 2 punti
- secondo errore od omissione 4 punti
- terzo errore od omissione 8 punti
- quarto errore od omissione Eliminazione

* Si richiede, nel passo, l'allungamento delle redini e la distensione dell'incollatura, pur mantenendo un leggero contatto



MOVIMENTI				VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
1	A	Entrare al trotto di lavoro	10				
	X	Alt. Immobilità. Saluto					
		Partire al trotto di lavoro					
	C	Pista a mano sinistra					
2	CHEKAF	Trotto di lavoro	10				
3	F	Volta di 10 metri al trotto di lavoro	10				
4	F X H	Cambiamento di diagonale al trotto di lavoro	10				
5	H	Volta di 10 metri al trotto di lavoro Proseguire sino a M	10				
6	M X K	Diagonale al trotto di lavoro con alcune falcate di trotto medio *	10				
7	K	Partire al galoppo di lavoro sinistro	10				
	A F M C	Galoppo di lavoro					
8	C H	Galoppo di lavoro	10				
	H B	Cambiare di mano al galoppo di lavoro					
	B	Transizione al trotto di lavoro Proseguire fino a F					
9	F	Partire al galoppo di lavoro destro	10				
	A K H C	Galoppo di lavoro					
10	C M	Galoppo di lavoro	10				
	M E	Cambiare di mano al galoppo di lavoro					
	E	Transizione al trotto di lavoro Proseguire fino a K					
11	A	Tagliare sulla linea di centro al trotto di lavoro	10				
	X	Passo **					
	G	Alt. Immobilità. Saluto					
Uscire al passo a redini lunghe			TOTALE	110			
Punti d'insieme							
1	Andatura (franchezza e regolarità).		10				
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).		10				
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).		10				
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.		10		2		
			TOTALE	160			

DA DEDURRE

- primo errore od omissione 2 punti
- secondo errore od omissione 4 punti
- terzo errore od omissione 8 punti
- quarto errore od omissione Eliminazione

* Per l'esecuzione di questa figura, si richiede la progressione, la regolarità e l'equilibrio delle falcate verso il trotto medio e dal trotto medio al trotto di lavoro.

** Si richiede, nel passo, l'allungamento delle redini e la distensione dell'incollatura, pur mantenendo un leggero contatto.



RIPRESA E 80

Ed./99

NON QUALIFICANTE

Rettangolo 20 x 40 oppure 20 x 60
Anche Brevetto "A"

MOVIMENTI				VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
1	A	Entrare al trotto di lavoro	10				
	X	Alt. Immobilità. Saluto					
		Partire al trotto di lavoro					
	C	Pista a mano destra					
2	C A	Serpentina di 3 boucles	10				
3	A K	Trotto di lavoro	10				
	K B	Cambiare di mano al trotto di lavoro (seduto o sollevato)					
4	Tra B e M	Partire al galoppo di lavoro sinistro Proseguire sulla pista sino a C	10				
5	C	Circolo di 20 metri	10				
	C H K	Galoppo di lavoro					
	K	Transizione al trotto di lavoro					
6	A F	Trotto di lavoro	10				
	F X H	Cambiamento diagonale al trotto medio *					
	H	Trotto di lavoro					
7	H C M	Trotto di lavoro	10				
	M	Transizione al passo **					
8	M X K	Passo **	10				
	K	Trotto di lavoro					
9	K A F	Trotto di lavoro	10				
	F E	Cambiare di mano al trotto di lavoro					
10	Tra E e H	Partire al galoppo di lavoro destro	10				
	H	Proseguire sulla pista fino in C					
11	C	Circolo di 20 metri	10				
	C M F	Galoppo di lavoro					
	F	Transizione al trotto di lavoro					
12	A	Tagliare sulla linea di centro al trotto di lavoro	10				
		Alt. Immobilità. Saluto					
	X						
Uscire al passo a redini lunghe			TOTALE	120			
Punti d'insieme							
1	Andatura (franchezza e regolarità).		10				
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).		10				
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).		10				
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.		10		2		
			TOTALE	170			

DA DEDURRE

- primo errore od omissione 2 punti
- secondo errore od omissione 4 punti
- terzo errore od omissione 8 punti
- quarto errore od omissione Eliminazione

* Per l'esecuzione di questa figura, si richiede la progressione, la regolarità e l'equilibrio delle falcate verso il trotto medio e dal trotto medio al trotto di lavoro.

** Si richiede, nel passo, l'allungamento delle redini e la distensione dell'incollatura, pur mantenendo un leggero contatto.



MOVIMENTI			VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
1	A	Entrare al trotto di lavoro	10			
	X	Alt. Immobilità. Saluto				
		Partire al trotto di lavoro				
	C	Pista a mano sinistra				
2	H B K	Controcambiamento diagonale al trotto di lavoro	10			
		Proseguire sino a F				
3	F H	Cambiare di mano al trotto medio *	10			
	H	Trotto di lavoro				
4	C	Alt - Immobilità 5"	10			
		Partire al passo medio				
5	C M B	Passo medio	10			
	B	Trotto di lavoro				
6	A	Partire al galoppo di lavoro destro	10			
7	A K	Galoppo di lavoro	10			
	K E H	Galoppo medio				
	H	Galoppo di lavoro				
8	H C	Galoppo di lavoro	10			
	C	Circolo di 15 metri				
		Proseguire su M				
9	M X	Cambiare di mano al galoppo di lavoro	10			
	X	Transizione al trotto di lavoro				
10	X K	Trotto di lavoro	10			
	A	Partire al galoppo di lavoro sinistro				
11	A F	Galoppo di lavoro	10			
	F B M	Galoppo medio				
	M	Galoppo di lavoro				
12	M C	Galoppo di lavoro	10			
	C	Circolo di 15 metri di diametro – Proseg. su H				
13	H X	Cambiare di mano al galoppo di lavoro	10			
	X	Transizione al trotto di lavoro				
	X F	Trotto di lavoro				
14	A	Tagliare sulla linea di centro	10			
	X	Alt. Immobilità. Saluto				
Uscire al passo a redini lunghe			TOTALE	140		
Punti d'insieme						
1	Andatura (franchezza e regolarità).		10			
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).		10			
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).		10			
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.		10		2	
TOTALE			190			

DA DEDURRE

- primo errore od omissione 2 punti
- secondo errore od omissione 4 punti
- terzo errore od omissione 8 punti
- quarto errore od omissione Eliminazione

* Il trotto medio è da intendersi sollevato o seduto a discrezione del cavaliere.



MOVIMENTI				VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
1	A	Entrare al trotto di lavoro	10				
	X	Alt. Immobilità. Saluto. Partire al trotto di lavoro					
	C	Pista a mano sinistra					
2	H B	Cambiamento diagonale al trotto di lavoro	10				
	B E B	Circolo di 20 metri di diametro					
	B K	Cambiamento diagonale al trotto di lavoro					
3	F X H	Cambiamento diagonale al trotto medio	10				
	H	Trotto di lavoro					
4	C	Alt. Immobilità di 5 “. Partire al trotto di lavoro	10				
5	M E	Cambiamento diagonale al trotto di lavoro	10				
	E B E	Circolo di 20 metri di diametro					
	E F	Cambiamento diagonale al trotto di lavoro					
6	A	Partire al galoppo di lavoro. Circolo di 20 metri di diametro	10				
7	K H	Controcambiamento diagonale allontanandosi dalla pista di 5 metri all’altezza della lettera E	10				
	H	Sulla pista					
8	C	Trotto di lavoro	10				
	M	Passo medio					
	M X K	Cambiamento diagonale al passo medio					
	K	Trotto di lavoro					
9	A	Partire al galoppo di lavoro. Circolo di 20 metri di diametro	10				
10	F M	Controcambiamento diagonale allontanandosi dalla pista di 5 metri all’altezza della lettera B	10				
	M	Sulla pista					
11	H X F	Cambiamento diagonale al galoppo medio	10				
	F	Trotto di lavoro. Continuare sino a A					
12	A	Tagliare sulla linea di centro	10				
	I	Alt. Immobilità. Saluto.					
Uscire al passo a redini lunghe			TOTALE	120			
Punti d’insieme							
1	Andatura (franchezza e regolarità).		10				
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).		10				
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell’imboccatura e leggerezza del treno anteriore).		10				
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell’impiego degli aiuti.		10		2		
			TOTALE	170			

DA DEDURRE

- primo errore od omissione	2 punti
- secondo errore od omissione	4 punti
- terzo errore od omissione	8 punti
- quarto errore od omissione	Eliminazione



MOVIMENTI				VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
1	A	Entrare al trotto di lavoro	10				
	X	Alt. Immobilità. Saluto					
		Partire al trotto di lavoro					
	C	Pista a mano destra					
2	B X	Mezza volta di 10 metri di diametro a destra	10				
	X E	Mezza volta di 10 metri di diam. a sinistra					
		Proseguire per K A F					
3	F X H	Trotto medio sollevato	10				
	H	Trotto di lavoro					
4	C	Alt-Immobilità 5'' - Partire al trotto di lavoro	10				
5	M X K	Trotto medio seduto	10				
	K	Trotto di lavoro					
		Proseguire per A F					
6	B X	Mezza volta di 10 m. di diametro a sinistra	10				
		Mezza volta di 10 m. di diametro a destra					
	X E	Proseguire per H C					
7	C	Partire al galoppo di lavoro. Circolo di 20 metri di diametro - Proseguire per M F	10				
8	F	Mezza volta di 10 metri di diametro a destra	10				
		Proseguire al galoppo sino a B					
	B	Trotto di lavoro					
9	C	Partire al galoppo di lavoro. Circolo di 20 metri di diametro - Proseguire per H K	10				
10	K	Mezza volta di 10 metri di diametro a sinistra.	10				
		Proseguire al galoppo sino a E					
	E	Trotto di lavoro					
11	C	Partire al galoppo di lavoro	10				
	M K	Galoppo medio					
	K	Trotto di lavoro					
	A F	Trotto di lavoro					
12	F	Transizione al passo medio	10				
	B E	Passo medio					
	E	Pista a mano sinistra - trotto di lavoro					
13	A	Tagliare sulla linea di centro	10				
	X	Alt - Immobilità - Saluto					
Uscire al passo a redini lunghe			TOTALE	130			
Punti d'insieme							
1	Andatura (franchezza e regolarità).		10				
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).		10				
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).		10				
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.		10		2		
			TOTALE	180			

DA DEDURRE

- primo errore od omissione 2 punti
- secondo errore od omissione 4 punti
- terzo errore od omissione 8 punti
- quarto errore od omissione Eliminazione



MOVIMENTI				VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
1	A	Entrare al trotto di lavoro	10				
	X	Alt. Immobilità. Saluto Partire al trotto di lavoro					
2	C	Pista a mano sinistra	10				
	H X F	Trotto medio *					
	F	Trotto di lavoro					
3	A	Tagliare sulla linea di centro	10				
	L	Volta di 10 m. a destra					
4	I	Volta di 10 m. a sinistra	10				
	G	Passo medio					
	C	Pista a mano destra					
5	C M V	Passo medio	10				
	V	Trotto di lavoro					
6	K A F	Trotto di lavoro	10				
	F X H	Trotto medio					
	H	Trotto di lavoro					
7	C	Partire al galoppo di lavoro destro – fino ad F	10				
8	F	Mezza volta di 10 m. – Continuare fino in B	10				
	B R	Galoppo rovescio					
	R	Trotto di lavoro					
9	C	Partire al galoppo di lavoro sinistro Continuare sulla pista sino a K	10				
10	K	Mezza volta di 10 m. - Sulla pista fino a E	10				
	E S	Galoppo rovescio					
	S	Trotto di lavoro					
11		Transizioni galoppo - trotto mov. n° 8 e n°10	10				
12	C	Alt. Immobilità 5''	10				
		Partire al trotto di lavoro					
13	M	Partire al galoppo di lavoro destro	10				
	R P	Galoppo medio					
	P	Galoppo di lavoro					
	F	Trotto di lavoro					
14	A	Tagliare sulla linea di centro	10				
	X	Alt. Immobilità. Saluto.					
Uscire al passo a redini lunghe			TOTALE	140			
Punti d'insieme							
1	Andatura (franchezza e regolarità).		10				
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).		10				
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).		10				
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.		10		2		
			TOTALE	190			

DA DEDURRE

- primo errore od omissione 2 punti
- secondo errore od omissione 4 punti
- terzo errore od omissione 8 punti
- quarto errore od omissione Eliminazione

* Il trotto medio è da intendersi sollevato o seduto a discrezione del cavaliere



MOVIMENTI				VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
1	A	Entrare al trotto di lavoro	10				
	X	Alt - Immobilità - Saluto					
		Partire al trotto di lavoro					
2	C	Pista a mano sinistra	10				
	E X E	Volta a mano sinistra di 10 metri di diametro					
	E A	Proseguire al trotto di lavoro					
3	F X H	Trotto medio seduto	10				
	H	Trotto di lavoro					
4	C	Alt - Indietreggiare circa di una lunghezza del cavallo -Partire subito al trotto di lavoro	10				
5	B X B	Volta a mano destra di 10 metri di diametro	10				
	B A	Proseguire al trotto di lavoro					
6	K X M	Trotto medio	10				
	M	Trotto di lavoro					
7	C	Alt - Immobilità di 4''-Partire al passo medio	10				
8	C	Passo medio	10				
	H S X P F	Cambiare di mano al passo allungato					
	F	Passo medio					
9	A	Galoppo di lavoro - Circolo a mano destra di 20 metri di diametro	10				
10	A C	Serpentina di 3 boucles, la prima e la terza al galoppo giusto, la seconda a gal. rovescio	10				
11	M X K	Cambiare di mano al galoppo medio	10				
	K	Trotto di lavoro					
12	A	Galoppo di lavoro - Circolo a mano sinistra di 20 metri di diametro	10				
13	A C	Serpentina di 3 boucles, la prima e la terza al galoppo giusto, la seconda a gal. rovescio	10				
14	H X F	Cambiare di mano al galoppo medio	10				
	F	Trotto di lavoro					
15	A	Tagliare nella lunghezza	10				
	L	Galoppo di lavoro a destra					
16	G	Alt - Immobilità - Saluto	10				
Uscire al passo a redini lunghe			TOTALE	160			
Punti d'insieme							
1	Andatura (franchezza e regolarità).		10				
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).		10				
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).		10				
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.		10		2		
TOTALE			210				

DA DEDURRE

- primo errore od omissione 2 punti
- secondo errore od omissione 4 punti
- terzo errore od omissione 8 punti
- quarto errore od omissione Eliminazione



RIPRESA E 400

Ed./99

Rettangolo 20 x 60

C

MOVIMENTI				VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE	
1	A	Entrare al trotto di lavoro	10					
	X	Alt. Immobilità. Saluto –Part.al trotto di lav.						
2	C	Pista a mano destra	10					
	B X	Mezza volta a mano destra						
	X E	Mezza volta a mano sin. – Proseguire per A						
3	A	Tagliare nella lunghezza	10					
	L R	Cessione alla gamba sinistra						
	M C H	Trotto di lavoro						
4	H P	Cambiamento di mano al trotto medio	10					
	P	Trotto di lavoro						
5	A	Tagliare nella lunghezza	10					
	L S	Cessione alla gamba destra						
	H C M	Trotto di lavoro						
6	M V	Cambiamento di mano al trotto medio	10					
	V	Trotto di lavoro						
7	A	Alt. Immobilità di 4" - Partire al passo medio	10					
8	F E	Cambiamento di mano al passo medio	10					
	E	Trotto di lavoro						
9	C	Galoppo di lavoro	10					
	C A	Serpentina di 3 "boucles" La 1° e la 3° al galoppo giusto, la 2° al galoppo rovescio						
10	K R	Cambiare di mano al galoppo medio	10					
	R	Galoppo di lavoro						
	R M	Proseguire al galoppo rovescio						
	M	Trotto di lavoro						
11	C	Galoppo di lavoro	10					
	C A	Serpentina di 3 "boucles". La 1° e la 3° al galoppo giusto, la 2° al galoppo rovescio						
12	F S	Cambiare di mano al galoppo medio	10					
	S	Galoppo di lavoro						
	S H	Proseguire al galoppo rovescio						
	H	Trotto di lavoro						
13	M X K	Trotto medio	10					
	K	Trotto di lavoro						
14	A	Tagliare sulla linea di centro	10					
	X	Alt. Immobilità. Saluto						
Uscire al passo a redini lunghe Punti d'insieme				TOTALE	140			
1	Andatura (franchezza e regolarità).		10					
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).		10					
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).		10					
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.		10		2			
TOTALE				190				

DA DEDURRE

- primo errore od omissione 2 punti
- secondo errore od omissione 4 punti
- terzo errore od omissione 8 punti
- quarto errore od omissione Eliminazione



MOVIMENTI			VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
1	A X	Entrare al trotto di lavoro Alt - Immobilità - Saluto Partire al trotto di lavoro	10			
2	C M F A K	Pista a mano destra Trotto di lavoro	10			
3	K X M M	Trotto medio Trotto riunito	10			
4	C	Alt - Indietreggiare di una lunghezza del cavallo. Partire subito al trotto riunito	10			
5	H X F F	Cambiare di mano al trotto medio Trotto riunito	10			
6	A A E	Transizione al passo Passo medio	10			
7	E	Mezzo giro sulle anche a destra	10			
8	E A	Passo medio	10			
9	A	Partire al galoppo riunito	10			
10	A F B B	Galoppo riunito Volta di 10 metri a sinistra	10			
11	B M M	Galoppo riunito Mezza volta di 10 metri Rientrare sulla pista in B	10			
12	B F A	Galoppo rovescio	10			
13	A	Cambio di piede semplice	10			
14	A C	Serpentina di 3 boucles con cambio di piede semplice incrociando la linea di centro	10			
15	M F F	Galoppo medio Galoppo riunito	10			
16	A G	Tagliare sulla linea di centro Alt. Immobilità. Saluto	10			

Uscire al passo a redini lunghe		TOTALE	160			
Punti d'insieme						
<i>1</i>	Andatura (franchezza e regolarità).		<i>10</i>		2	
<i>2</i>	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).		<i>10</i>		2	
<i>3</i>	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).		<i>10</i>		2	
<i>4</i>	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.		<i>10</i>		2	
		TOTALE	240			

DA DEDURRE

- | | | |
|-------------------------------|-------|--------------|
| - primo errore od omissione | | 2 punti |
| - secondo errore od omissione | | 4 punti |
| - terzo errore od omissione | | 8 punti |
| - quarto errore od omissione | | Eliminazione |

--



MOVIMENTI			VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
1	A X	Entrare al trotto riunito Alt. Immobilità. Saluto Partire al trotto riunito	10			
2	C M X K K	Pista a mano destra Cambiare di mano al trotto medio Trotto riunito	10			
3	A C	Serpentina di 5 boucles Finire a mano sinistra	10			
4	H X F F	Cambiare di mano al trotto medio Trotto riunito	10			
5	F A K V	Il trotto riunito	10			
6	V E	Circolo di 8 metri Tagliare a destra	10			
7	X	Alt. Indietreggiare di una lunghezza del cavallo, partire subito al trotto riunito	10			
8	B X B R	Pista a mano sinistra Il trotto riunito	10			
9	R R M C H S	Passo medio Il passo medio	10	2		
10	S	Mezzo giro sulle anche a sinistra	10			
11	S H C	Passo medio	10	2		
12	C	Mezzo giro sulle anche a destra	10			
13	H E (H E X)	Partire al galoppo riunito su piede sinistro Tagliare a sinistra Il galoppo riunito	10			
14	X	Cambio di piede semplice	10			
15	B X B A	Pista a mano destra Galoppo riunito	10			
16	K H H	Galoppo medio Galoppo riunito	10			
17	H C M B	Galoppo riunito	10			

MOVIMENTI			VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
18	B	Mezza volta di 8 metri	10			
19	R M C H S	Galoppo rovescio	10			
20	S	Cambio di piede semplice	10			
21	V	Mezza volta di 8 metri	10			
22	E H C	Galoppo rovescio	10			
23	C	Cambio di piede semplice	10			
24	M F F	Galoppo medio Galoppo riunito	10			
25	A X	Tagliare sulla linea di centro Alt. Immobilità. Saluto	10			
Uscire al passo a redini lunghe			TOTALE	270		
Punti d'insieme						
1	Andatura (franchezza e regolarità).		10	2		
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).		10	2		
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).		10	2		
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.		10	2		
TOTALE			350			
DA DEDURRE						
- primo errore od omissione	2 punti				
- secondo errore od omissione	4 punti				
- terzo errore od omissione	8 punti				
- quarto errore od omissione	Eliminazione				



MOVIMENTI				VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
1	A X	Entrare al trotto riunito Alt. Immobilità. Saluto Partire al trotto riunito	10				
2	C H X F F	Pista a mano sinistra Cambiamento diagonale al trotto medio Trotto riunito	10				
3	A K E E	Volta a destra di 10 metri Spalla in dentro a destra Sulla pista	10				
4	Prima di H H	Breve transizione al passo medio Mezzo giro sulle anche a destra Ripartire subito al trotto di lavoro	10				
5	A F B B	Volta a sinistra di 10 metri Spalla in dentro a sinistra Sulla pista	10				
6	Prima di M M	Breve transizione al passo medio Mezzo giro sulle anche a sinistra Ripartire subito al trotto riunito	10				
7	A	Alt - Indietreggiare di 4/5 passi Ripartire subito al trotto riunito	10				
8	K X M M	Cambiamento diagonale al trotto medio Trotto riunito	10				
9	C C H	Transizione al passo Passo medio	10				
10	H E X B F	Passo allungato Cambiare di mano al passo allungato	10				
11	F	Passo medio	10				
12	A E	Partire al galoppo riunito destro Tagliare a destra	10				
13	X B	Cambio di piede semplice Pista a mano sinistra	10				
14	M	Volta di 10 metri Continuare fino ad H	10				
15	H K K	Galoppo medio Galoppo riunito Continuare fino a B	10				
16	B X E	Tagliare a sinistra Cambio di piede semplice Pista a mano destra	10				
17	H	Volta di 10 metri Continuare sino ad M	10				

MOVIMENTI				VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
18	M F	Galoppo medio	10				
	F	Galoppo riunito					
19	A	Tagliare sulla linea di centro	10				
	D	Trotto riunito					
	X	Alt. Immobilità. Saluto					
Uscire al passo a redini lunghe			TOTALE	190			
Punti d'insieme							
1	Andatura (franchezza e regolarità).		10		2		
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).		10		2		
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).		10		2		
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.		10		2		
			TOTALE	270			
DA DEDURRE							
- primo errore od omissione	2 punti					
- secondo errore od omissione	4 punti					
- terzo errore od omissione	8 punti					
- quarto errore od omissione	Eliminazione					



MOVIMENTI				VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
1	A X	Entrare al trotto riunito Alt. Immobilità. Saluto Partire al trotto riunito	10				
2	C C A	Pista a mano sinistra Serpentina di 4 boucles Terminare a mano destra	10				
3	K E E H H	Spalla in dentro a destra Trotto medio Trotto riunito	10				
4	C	Alt. Indietreggiare della lunghezza di un cavallo e partire immediatamente al passo medio	10				
5	M X K K	Cambiare di mano al passo allungato Passo medio	10		2		
6	Dopo A	Mezzo giro sulle anche a sinistra	0				
7	Dopo A	Mezzo giro sulle anche a destra	10				
8	A F	Passo medio	10				
9	F	Partire al galoppo riunito sinistro	10				
10	F M C H H B	Galoppo riunito Diagonale al galoppo riunito	10				
11	B P P V	Galoppo rovescio Mezzo circolo di 20 metri al galoppo rovescio	10				
12	V X R	Cambiare di mano con cambio semplice in X da galoppo rovescio a galoppo rovescio	10				
13	(X)	Il cambio semplice	10				
14	R S	Mezzo circolo di 20 metri al galoppo rovescio	10				
15	S X P P F A K	Cambiare di mano al galoppo riunito Galoppo riunito	10				
16	K H	Galoppo medio	10				
17	H C M B B	Galoppo riunito Tagliare a destra	10				

MOVIMENTI			VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
18	X	Cambio di piede semplice	10			
19	E E K A F	Pista a mano sinistra Galoppo riunito	10			
20	F M M	Galoppo medio Galoppo riunito	10			
21	C	Trotto riunito	10			
22	H E E K K	Spalla in dentro a sinistra Trotto medio Trotto riunito	10			
23	A X	Tagliare sulla linea di centro Alt. Immobilità. Saluto	10			
Uscire al passo a redini lunghe			TOTALE	240		
Punti d'insieme						
1	Andatura (franchezza e regolarità).		10	2		
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).		10	2		
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).		10	2		
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.		10	2		
TOTALE			320			

DA DEDURRE

- primo errore od omissione	2 punti
- secondo errore od omissione	4 punti
- terzo errore od omissione	8 punti
- quarto errore od omissione	Eliminazione



MOVIMENTI				VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
1	A	Entrare al trotto riunito	10				
	X	Alt. Immobilità. Saluto Partire al trotto riunito					
2	C	Pista a mano sinistra	10				
	E	Tagliare a sinistra					
	X	Volta a sinistra di 8 metri					
	B	Pista a mano destra					
3	B F	Spalla in dentro a destra	10				
	F A K E	Trotto riunito					
	E	Tagliare a destra					
4	X	Volta a destra di 8 metri	10				
	B	Pista a mano sinistra					
5	B M	Spalla in dentro a sinistra	10				
	M C H	Trotto riunito					
6	H X F	Cambiare di mano al trotto medio	10				
	F	Trotto riunito					
7	A	Alt - Indietreggiare di 4 passi Partire immediatamente al trotto riunito	10				
8	K X M	Cambiare di mano al trotto allungato	10				
	M	Trotto riunito					
9	C	Partire al galoppo riunito sinistro Proseguire fino a E	10				
10	E	Mezza volta di 8 metri Rientrare sulla pista in S Galoppo rovescio fino a C	10				
11	C	Cambio di piede semplice Proseguire fino a B	10				
12	B	Mezza volta di 8 metri	10				
	R	Rientrare sulla pista					
		Galoppo rovescio fino a C					
13	C	Cambio di piede semplice	10				
14	H K	Galoppo medio	10				
	K	Galoppo riunito					
15	A	Transizione al passo	10				
	A F	Passo riunito					
16	F X H	Cambiare di mano al passo allungato	10		2		

MOVIMENTI			VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
17	H C	Passo riunito	10			
18	C	Partire al galoppo riunito destro	10			
19	M F F	Galoppo allungato Galoppo riunito	10			
20	A X	Tagliare sulla linea di centro Alt. Immobilità. Saluto	10			
Uscire al passo a redini lunghe			TOTALE	210		
Punti d'insieme						
1	Andatura (franchezza e regolarità).		10	2		
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).		10	2		
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).		10	2		
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.		10	2		
TOTALE			290			

DA DEDURRE

- primo errore od omissione 2 punti
- secondo errore od omissione 4 punti
- terzo errore od omissione 8 punti
- quarto errore od omissione Eliminazione



	MOVIMENTI	VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
1	A Entrare al galoppo riunito X Alt. Immobilità. Saluto Partire al trotto riunito	10			
2	C Pista a mano sinistra H E Spalla in dentro a sinistra E Tagliare a sinistra	10			
3	B Pista a mano destra B F Spalla in dentro a destra	10			
4	A Tagliare nella lunghezza X Volta a destra di 8 metri X M Appoggiare a destra	10	2		
5	M C H Trotto riunito H K Trotto medio K Trotto riunito	10			
6	A Tagliare nella lunghezza X Volta a sinistra di 8 metri X H Appoggiare a sinistra	10	2		
7	C Alt - 4 passi indietro - Partire immediatamente al trotto riunito	10			
8	M F Trotto medio F Trotto riunito	10			
9	A Transizione al passo A K Passo medio	10			
10	K X M Cambiare di mano al passo allungato M Passo medio	10	2		
11	C Trotto riunito S Passo riunito Tra S e E Mezza piroetta a sinistra S Partire al trotto riunito	10			
12	R Passo riunito Tra R e B Mezza piroetta a destra R Partire al trotto riunito	10			
13	H Partire al galoppo riunito sinistro E Volta a sinistra di 8 metri	10			
14	E K Galoppo riunito K Mezza volta a sinistra di 8 metri Rientrare sulla pista in E	10			
15	S Cambio di piede semplice	10			
16	H C M Galoppo riunito B Volta a destra di 8 metri	10			

MOVIMENTI			VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
17	B F F	Galoppo riunito Mezza volta a destra di 8 metri Rientrare sulla pista in B	10			
18	R	Cambio di piede semplice	10			
19	C H H K K	Galoppo riunito Galoppo medio Galoppo riunito	10			
20	A F X H H	Trotto riunito Cambiare di mano al trotto allungato Trotto riunito	10			
21	R G	Mezza volta di 10 metri Alt. Immobilità. Saluto	10			
Uscire al passo a redini lunghe			TOTALE	240		
Punti d'insieme						
1	Andatura (franchezza e regolarità).		10	2		
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).		10	2		
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).		10	2		
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.		10	2		
			TOTALE	320		
DA DEDURRE						
- primo errore od omissione	2 punti				
- secondo errore od omissione	4 punti				
- terzo errore od omissione	8 punti				
- quarto errore od omissione	Eliminazione				



	MOVIMENTI		VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
1	A Entrare al trotto riunito X Alt.- Immobilità. - Saluto Partire al trotto riunito	10				
2	C Pista a mano destra M X K Cambiare di mano al trotto medio K Trotto riunito	10				
3	A Tagliare sulla linea di centro L Volta a sinistra di 10 metri	10				
4	L S Appoggiare a sinistra S H C M Trotto riunito	10				
5	M F Trotto allungato F Trotto riunito	10				
6	A Tagliare sulla linea di centro L Volta a destra di 10 metri	10				
7	L R Appoggiare a destra	10				
8	M Tagliare a sinistra G Alt - indietreggiare di 5 passi e partire immediatamente al passo medio	10				
9	G H S I Passo medio	10				
10	Tra I e R Riunire per la mezza piroetta Mezza piroetta a sinistra	10				
11	Tra I e S Riunire per la mezza piroetta Mezza piroetta a destra	10				
12	Il passo medio I (R) I (S) R	10				
13	R K Cambiare di mano al passo allungato	10				
14	K Passo medio A Partire al galoppo riunito a sinistra A P Galoppo riunito	10				
15	P Tagliare a sinistra L Cambio di piede semplice V Pista a mano destra	10				
16	S Tagliare a destra I Cambio di piede semplice R Pista a mano sinistra R M C H Galoppo riunito	10				

MOVIMENTI			VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
17	H B B E	Cambiare di mano Mezzo circolo di 20 metri al galoppo rovescio	10			
18	S S H C M	Cambio di piede semplice Galoppo riunito	10			
19	M E E B	Cambiare di mano Mezzo circolo di 20 metri al galoppo rovescio	10			
20	R R M C H	Cambio di piede semplice Galoppo riunito	10			
21	H X F F	Galoppo medio Trotto riunito	10			
22	A X	Tagliare sulla linea di centro Alt - Immobilità - Saluto	10			
Uscire al passo a redini lunghe			TOTALE	220		
Punti d'insieme						
1	Andatura (franchezza e regolarità).		10	2		
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).		10	2		
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).		10	2		
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.		10	2		
TOTALE			300			
DA DEDURRE						
	- primo errore od omissione	2 punti			
	- secondo errore od omissione	4 punti			
	- terzo errore od omissione	8 punti			
	- quarto errore od omissione	Eliminazione			



	MOVIMENTI		VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
1	A Entrare al trotto riunito X Alt.- Immobilità. - Saluto Partire al trotto riunito	10				
2	C Pista a mano destra R Volta a destra di 10 metri	10				
3	R P Spalla in dentro a destra	10				
4	P L Mezza volta a destra di 10 metri L R Appoggiare a destra	10				
5	M Tagliare a sinistra G Alt - Immobilità 5" Partire al trotto riunito H Pista a mano sinistra	10				
6	S Volta a sinistra di 10 metri	10				
7	S V Spalla in dentro a sinistra	10				
8	V L Mezza volta a sinistra di 10 metri L S Appoggiare a sinistra S H C M Trotto riunito	10				
9	M X K Trotto medio K Trotto riunito	10				
10	A Alt - Indietreggiare di 5 passi Partire immediatamente al trotto riunito	10				
11	F X H Trotto allungato H Trotto riunito	10				
12	C Passo medio prima di M Riunire per la mezza piroetta M Mezza piroetta a destra M C H Passo medio	10				
13	prima di H Riunire per la mezza piroetta H Mezza piroetta a sinistra	10				
14	Il passo medio C M C H	10				
15	H C M Passo medio M V Cambiare di mano al passo allungato	10				

MOVIMENTI			VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
16	V	Passo medio	10			
	K	Partire al galoppo riunito a sinistra				
	K A F	Galoppo riunito				
17	F M	Galoppo medio	10			
	M	Galoppo riunito				
18	S I	Mezza volta a sinistra di 10 metri	10			
	I	Cambio di piede semplice				
	I R	Mezza volta a destra di 10 metri				
19	R X V	Cambiare di mano al galoppo riunito	10			
	V A	Galoppo rovescio				
20	A	Transizione al trotto riunito	10			
21	FH	Trotto allungato	10			
22	C	Partire al galoppo riunito	10			
23	M K	Galoppo medio	10			
	K	Trotto riunito				
24	A	Tagliare sulla linea di centro	10			
	X	Alt - Immobilità - Saluto				
Uscire al passo a redini lunghe			TOTALE	240		
Punti d'insieme						
1	Andatura (franchezza e regolarità).		10	2		
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).		10	2		
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).		10	2		
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.		10	2		
TOTALE			320			

DA DEDURRE

- primo errore od omissione 2 punti
- secondo errore od omissione 4 punti
- terzo errore od omissione 8 punti
- quarto errore od omissione Eliminazione



	MOVIMENTI	VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
1	A Entrare al galoppo riunito X Alt.- Immobilità. - Saluto - Partire al trotto riunito C Pista a mano destra	10			
2	R K Cambiare di mano al trotto medio K Trotto riunito	10			
3	A Tagliare sulla linea di centro L Volta di 8 metri a sinistra	10			
4	L S Appoggiare a sinistra	10			
5	M F Trotto medio F Trotto riunito	10			
6	A Tagliare sulla linea di centro L Volta di 8 metri a destra	10			
7	L R Appoggiare a destra	10			
8	C Alt. 5 passi indietro e immediatamente partire al passo medio	10			
9	H Tagliare nella larghezza Tra G e M Riunire per la mezza piroetta - mezza piroetta a sinistra - passo medio	10			
10	Tra G e H Riunire per la mezza piroetta - mezza piroetta a destra - passo medio M - R	10			
11	Il passo medio C-H-G (M) G (H) G-M-R	10			
12	R K Cambiare di mano al passo allungato K Passo medio	10			
13	A Partire al galoppo riunito sinistro F L E Cambiare di mano al galoppo riunito E B Mezzo circolo di 20 metri (galoppo rovescio)	10			
14	P Cambio di piede semplice P F A K Galoppo riunito	10			
15	K H Galoppo medio H Galoppo riunito	10			
16	H C M Galoppo riunito M I E Cambiare di mano al galoppo riunito E B Mezzo circolo di 20 metri (galoppo rovescio)	10			

MOVIMENTI			VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
17	R R M C H	Cambio di piede semplice Galoppo riunito	10			
18	H X F F	Cambiare di mano al galoppo medio Trotto riunito	10			
19	A X	Tagliare sulla linea di centro Alt . - Immobilità - Saluto	10			
Uscire al passo a redini lunghe			TOTALE	190		
Punti d'insieme						
1	Andatura (franchezza e regolarità).		10	2		
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).		10	2		
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).		10	2		
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.		10	2		
TOTALE			270			

DA DEDURRE

- primo errore od omissione	2 punti
- secondo errore od omissione	4 punti
- terzo errore od omissione	8 punti
- quarto errore od omissione	Eliminazione



	MOVIMENTI	VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
1	A Entrare al galoppo riunito X Alt.- Immobilità. - Saluto Partire al trotto riunito C Pista a mano destra	10			
2	M B Spalla in dentro a destra	10			
3	B F Trotto riunito F D Mezzo circolo a destra di 10 metri D B Appoggiare a destra	10			
4	B M Trotto riunito M Volta a sinistra di 8 metri	10			
5	M C H Trotto riunito H E Spalla in dentro a sinistra	10			
6	E K Trotto riunito K D Mezzo circolo a sinistra di 10 metri D E Appoggiare a sinistra	10			
7	E H Trotto riunito H Volta a destra di 8 metri	10			
8	H C M Trotto riunito M X K Cambiare di mano al trotto medio K Trotto riunito	10			
9	K A F P L Trotto riunito	10			
10	L Alt - 6 passi indietro e partire immediatamente al trotto riunito V Pista a mano destra	10			
11	E Passo medio S Tagliare nella larghezza Tra I e R Riunire per la mezza piroetta - mezza piroetta a destra - passo medio	10			
12	Tra I e S Riunire per la mezza piroetta - mezza piroetta a sinistra - passo medio fino a R	10			
13	Il passo medio E S I (R) I (S) R	10			
14	R K Cambiare di mano al passo allungato	10			
15	K Passo medio A Partenza al galoppo riunito sinistro	10			

MOVIMENTI			VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
16	P	Volta a sinistra di 8 metri	10			
17	P B X X E	Galoppo riunito Cambio di piede semplice Pista a mano destra	10			
18	S	Volta a destra di 8 metri	10			
19	S H C M M F F	Galoppo riunito Galoppo medio Galoppo riunito	10			
20	A C	Serpentina d 6 curve: la 1°, la 3°, la 4° e la 6° al galoppo giusto, la 2° e la 5° al galoppo rovescio. Cambio di piede semplice in X - finire in C a mano sinistra	10			
21	C H X F F	Trotto riunito Cambiare di mano al trotto allungato Trotto riunito	10			
22	A X	Tagliare nella lunghezza Alt - immobilità - Saluto	10			
Uscire al passo a redini lunghe			TOTALE	220		
Punti d'insieme						
1	Andatura (franchezza e regolarità).		10	2		
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).		10	2		
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).		10	2		
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.		10	2		
TOTALE			300			

DA DEDURRE

- primo errore od omissione	2 punti
- secondo errore od omissione	4 punti
- terzo errore od omissione	8 punti
- quarto errore od omissione	Eliminazione



	MOVIMENTI	VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
1	A Entrare al galoppo riunito X Alt.- Immobilità. - Saluto Partire al trotto riunito C Pista a mano destra	10			
2	R K Cambiamento diagonale al trotto medio K Trotto riunito	10			
3	F B Spalla in dentro a sinistra B X Mezza volta di 10 metri a sinistra	10			
4	X E Mezza volta di 10 metri a destra E H Spalla in dentro a destra	10			
5	C Alt 5 passi indietro - Partire immediatamente al trotto riunito	10			
6	C M B Trotto riunito B X Mezza volta di 10 metri a destra X M Appoggiata a destra	10			
7	C Alt - Immobilità 5" - Partire al trotto riunito	10			
8	C H E Trotto riunito E X Mezza volta di 10 metri a sinistra X H Appoggiata a sinistra	10			
9	H C M Trotto riunito M X K Cambiamento diagonale al trotto allungato K Trotto riunito	10			
10	A Passo medio F S Cambiamento diagonale al passo allungato	10			
11	S Passo medio H Tagliare a destra Tra G e M Riunire per la mezza piroetta - mezza piroetta a destra - passo medio	10			
12	Tra G e H Riunire per la mezza piroetta - mezza piroetta a sinistra - passo medio	10			
13	Il passo medio S H G (M) G (H) G	10			
14	G Partire al galoppo destro M Pista a mano destra	10			
15	R F Galoppo medio F Galoppo riunito	10			

MOVIMENTI		VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
16	A C Serpentina di 6 curve, la 1°, la 3°. La 4° e la 6° al galoppo giusto la 2° e la 5° al galoppo rovescio. Cambio di piede semplice in X incrociando la linea di centro terminando in C a mano sinistra.	10			
17	H K K Galoppo allungato Galoppo riunito	10			
18	A L Tagliare sulla linea di centro Volta a sinistra di 10 metri	10			
19	X Cambio di piede semplice	10			
20	I Volta a destra di 10 metri	10			
21	G C Cambio di piede semplice Pista a mano sinistra	10			
22	H S F F Trotto riunito Cambiamento diagonale al trotto allungato Trotto riunito	10			
23	A X Tagliare sulla linea di centro Alt - Immobilità - Saluto	10			
Uscire al passo a redini lunghe		TOTALE	230		
Punti d'insieme					
1	Andatura (franchezza e regolarità).	10	2		
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).	10	2		
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).	10	2		
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	10	2		
TOTALE		310			

DA DEDURRE

- primo errore od omissione 2 punti
- secondo errore od omissione 4 punti
- terzo errore od omissione 8 punti
- quarto errore od omissione Eliminazione



RIPRESA F G/C 1
(F.E.I. GIOVANI CAVALLI 5 ANNI)

Ed./2000

Rettangolo 20 x 60

MOVIMENTI			VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
1	A X X C (C-M-F-A-K)	Entrare al trotto di lavoro Alt - Immobilità - Saluto Partire al trotto di lavoro Pista a mano destra	10			
2	K X M M	Cambiare di mano al trotto medio Trotto di lavoro	10			
3	E	Circolo a sinistra da 10 a 12 mt.	10			
4	A D M	Tagliare sulla linea di centro Cessione alla gamba a destra	10			
5	H X F F	Cambiare di mano al trotto allungato Trotto di lavoro	10			
6	A D H	Tagliare sulla linea di centro Cessione alla gamba a sinistra	10			
7	B E B PRIMA DI B	Circolo di 20 mt. allungando le redini, il cavallo deve allungare l'incollatura, trotto sollevato Riprendere le redini, trotto seduto	10			
8	A K X M M	Passo medio Cambiare di mano al passo allungato Passo medio	10			
9	FRA C E H	Partire al galoppo di lavoro sinistro	10			
10	A A	Circolo di 20 mt. al galoppo medio Galoppo di lavoro	10			
11	F X H X	Cambiare di mano Cambio di piede passando dal trotto (da 4 a 6 tempi)	10			
12	B E B B	Circolo di 20 mt. al galoppo medio Galoppo di lavoro	10			
13	A D	Tagliare per la lunghezza Trotto di lavoro	10			
14	X	Alt - Immobilità - Saluto	10			
Uscire al passo a redini lunghe Punti d'insieme			TOTALE	140		
1	Andatura (franchezza e regolarità).		10		3	
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).		10		2	
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).		10			
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.		10			
TOTALE			210			

DA DEDURRE

- primo errore od omissione 2 punti
- secondo errore od omissione 4 punti
- terzo errore od omissione 8 punti
- quarto errore od omissione Eliminazione

lhlh



	MOVIMENTI		VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
1	A Entrare al trotto di lavoro X Alt - Immobilità - Saluto Partire al trotto di lavoro	10				
2	C Pista a mano destra R Volta a destra di 10 metri B Tagliare a destra	10				
3	X Alt, indietreggiare della lunghezza di un cavallo e partire immediatamente al trotto di lavoro E Pista a mano sinistra	10				
4	V Volta a sinistra di 10 metri V K A F Trotto di lavoro	10				
5	F X H Cambiare di mano al trotto medio H C M Trotto di lavoro	10				
6	M X K Cambiare di mano al trotto medio K A F Trotto di lavoro	10				
7	F L E Passo medio	10				
8	E I M Passo medio lasciando che il cavallo distenda l'incollatura M C Passo medio	10				
9	C Partire al galoppo di lavoro sinistro C H S E Galoppo di lavoro	10				
10	E B E Circolo di 20 metri, fra E e B lasciare e riprendere le redini per qualche falcata	10				
11	E X B Cambiare di mano nel circolo con cambio di piede semplice in X B P F A K Galoppo di lavoro	10				
12	K H Galoppo medio H C M R B Galoppo di lavoro	10				
13	B E B Circolo di 20 metri, fra B e E lasciare e riprendere le redini per qualche falcata	10				
14	B X E Cambiare di mano nel circolo con cambio di piede semplice in X E V K A F Galoppo riunito	10				
15	F M Galoppo medio M C Galoppo di lavoro	10				
16	C H S E Trotto di lavoro E Pista a mano sinistra X Tagliare sulla linea di centro	10				
17	G Alt. Immobilità. Saluto	10				

Uscire al passo a redini lunghe

Punti d'insieme

		TOTALE	170			
1	Andatura (franchezza e regolarità).		<i>10</i>		3	
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).		<i>10</i>		3	
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).		<i>10</i>		2	
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.		<i>10</i>		2	
		TOTALE	270			

DA DEDURRE

- primo errore od omissione	2 punti
- secondo errore od omissione	4 punti
- terzo errore od omissione	8 punti
- quarto errore od omissione	Eliminazione

--



	MOVIMENTI		VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
1	A Entrare al trotto di lavoro X Alt - Immobilità - Saluto Partire al trotto di lavoro	10				
2	C Pista a mano destra R Volta a destra di 10 metri B Tagliare a destra E Pista a mano sinistra	10				
3	V Volta a sinistra di 10 metri V K A F Trotto di lavoro	10				
4	F X H Cambiare di mano al trotto medio H C M Trotto di lavoro	10				
5	M X K Cambiare di mano al trotto medio K A F Trotto di lavoro	10				
6	F L E Passo medio	10				
7	E I M Passo medio lasciando che il cavallo distenda l'incollatura M C Passo medio	10				
8	C Partire al galoppo di lavoro sinistro C H S E Galoppo di lavoro	10				
9	E B E Circolo di 20 metri, fra E e B lasciare e riprendere le redini per qualche falcata	10				
10	E X B Cambiare di mano nel circolo con cambio di piede semplice in X B P F A K Galoppo di lavoro	10				
11	K H Galoppo medio H C M R B Galoppo di lavoro	10				
12	B E B Circolo di 20 metri, fra B e E lasciare e riprendere le redini per qualche falcata	10				
13	B X E Cambiare di mano nel circolo con cambio di piede semplice in X E V K A F Galoppo riunito	10				
14	F M Galoppo medio M C Galoppo di lavoro	10				
15	C H S E Trotto di lavoro E Pista a mano sinistra X Tagliare sulla linea di centro	10				
16	G Alt. Immobilità. Saluto	10				

Uscire al passo a redini lunghe

Punti d'insieme

		TOTALE	160			
1	Andatura (franchezza e regolarità).		<i>10</i>		3	
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).		<i>10</i>		3	
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).		<i>10</i>		2	
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.		<i>10</i>		2	
		TOTALE	260			

DA DEDURRE

- primo errore od omissione	2 punti
- secondo errore od omissione	4 punti
- terzo errore od omissione	8 punti
- quarto errore od omissione	Eliminazione



	MOVIMENTI	VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
1	A Entrare al trotto di lavoro X Alt. Immobilità. Saluto Partire al trotto di lavoro	10			
2	C Pista a mano sinistra E X Mezzo circolo di 10 metri a sinistra X B Mezzo circolo di 10 metri a destra B A Trotto di lavoro A Trotto riunito	10			
3	K E Spalla in dentro	10			
4	E Circolo di 8 metri	10			
5	E G Appoggiare a destra C Pista a mano destra	10			
6	M X K Trotto medio K A F Trotto riunito	10			
7	F B Spalla in dentro	10			
8	B Circolo di 8 metri	10			
9	B G Appoggiare a sinistra C Pista a mano sinistra	10			
10	H X F Trotto allungato F Trotto riunito	10			
11	Transizioni dal trotto riunito al trotto allungato e dal trotto allungato al trotto riunito	10			
12	A Passo medio	10			
13	K X M Passo allungato	10	2		
14	M C Passo medio C Partire al galoppo di lavoro Proseguire verso E	10			
15	E V P B Mezzo circolo-cedere e riprendere le redini per 2 - 3 falcate prima di B Galoppo riunito	10			
16	B I H Cambiare di mano al galoppo riunito I Cambio di piede al volo	10			

MOVIMENTI			VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
17	H C M B	Galoppo di lavoro	10			
	B P V E	Mezzo circolo al galoppo medio				
	prima di E	Galoppo riunito				
18	E I M	Cambiare di mano al galoppo riunito	10			
	I	Cambio di piede al volo				
19	H X F	Cambiare di mano al galoppo medio	10			
20	F	Trotto riunito	10			
	A	Sulla linea di centro				
	X	Alt. Immobilità. Saluto				
Uscire al passo a redini lunghe			TOTALE	210		
Punti d'insieme						
1	Andatura (franchezza e regolarità).		10	2		
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).		10	2		
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).		10	2		
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.		10	2		
			TOTALE	290		
DA DEDURRE						
- primo errore od omissione	2 punti				
- secondo errore od omissione	4 punti				
- terzo errore od omissione	8 punti				
- quarto errore od omissione	Eliminazione				



MOVIMENTI				VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
1	A	Entrare al trotto riunito	10				
	X	Alt. Immobilità. Saluto					
		Partire al trotto riunito					
2	C	Pista a mano destra	10				
	M P	Spalla in dentro a destra					
3	P L	Mezza volta	10				
	L R	Appoggiare a destra					
	R M C	Trotto riunito					
4	H V	Spalla in dentro a sinistra	10				
5	V L	Mezza volta	10				
	L S	Appoggiare a sinistra					
	S H C	Trotto riunito					
6	M X K	Cambiamento di mano al trotto medio	10				
7	F X H	Cambiamento di mano al trotto allungato	10				
	H C M G	Trotto riunito					
8	G	Alt. Immobilità 6". Partire al passo riunito	10				
9	G H S	Passo riunito	10				
10	S F	Cambiamento di mano al passo allungato	10	2			
	F	Passo riunito					
11	A	Partire al galoppo riunito sul piede destro	10				
12	V	Tagliare a destra	10				
	L	Cambio di piede semplice					
	P	Pista a mano sinistra					
13	R	Tagliare a sinistra	10				
	I	Cambio di piede semplice					
	S	Pista a mano destra					
14	C	Serpentina di 5 boucles con 4 cambi di piede in aria incrociando le linee di centro	10				
15	A	Serpentina di 5 boucles senza cambio di piede	10				
16	M X K	Cambiamento di mano al galoppo allungato	10				
	K	Galoppo riunito e cambio di piede in aria					

MOVIMENTI			VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
17	A L C	Tagliare nella lunghezza Alt. 5 passi indietro e partire immediatamente al galoppo riunito sul piede sinistro Pista a mano sinistra	10			
18	H	Passo riunito	10			
19	S Tra I e R	Tagliare a sinistra Mezza piroetta a sinistra	10			
20	Tra I e S	Mezza piroetta a destra	10			
21	I R	Partire al galoppo riunito sul piede sinistro Pista a mano sinistra	10			
22	HXF	Cambiamento di mano al galoppo allungato	10			
23	F	Galoppo riunito e cambio di piede in aria	10			
24	A X	Tagliare sulla linea di centro Alt. Immobilità. Saluto	10			
Uscire al passo a redini lunghe			TOTALE	250		
Punti d'insieme						
1	Andatura (franchezza e regolarità).		10	2		
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).		10	2		
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).		10	2		
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.		10	2		
TOTALE			330			
DA DEDURRE						
- primo errore od omissione	2 punti				
- secondo errore od omissione	4 punti				
- terzo errore od omissione	8 punti				
- quarto errore od omissione	Eliminazione				



	MOVIMENTI	VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
1	A Entrare al galoppo riunito X Alt. Immobilità. Saluto Partire al trotto riunito	10			
2	C Pista a mano destra M F Trotto medio F Trotto riunito	10			
3	K X M Cambiare di mano al trotto allungato M Trotto riunito	10			
4	C Transizione al passo C H Passo riunito	10			
5	H I B Cambiare di mano al passo allungato	10			
6	B Passo riunito P Tagliare a destra	10			
7	Tra L e V Mezza piroetta a destra	10			
8	Tra L e P Mezza piroetta a sinistra	10			
9	L Partire al galoppo riunito a sinistra V Pista a mano sinistra V K A F Galoppo riunito	10			
10	F M Galoppo medio M Galoppo riunito M C H Galoppo riunito	10			
11	H X F Cambiare di mano al galoppo allungato	10			
12	F Galoppo riunito e cambio di piede al volo	10			
13	A Trotto riunito K X Appoggiare a destra	10			
14	X H Appoggiare a sinistra H C M Trotto riunito	10			
15	M X K Trotto allungato K A F Trotto riunito	10			
16	F X Appoggiare a sinistra	10			
17	X M Appoggiare a destra	10			

MOVIMENTI				VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
18	M C H E	Trotto riunito					
	E	Tagliare a sinistra	10				
19	X	Alt. Indietreggiare di 6 passi Partire immediatamente al galoppo riunito destra	10				
20	B	Pista a mano destra					
	A	Tagliare sulla linea di centro	10				
21	L	Volta a destra di 8 metri	10				
22	X	Cambio di piede al volo	10				
23	I	Volta a sinistra di 8 metri	10				
24	G	Alt. Immobilità. Saluto	10				
Uscire al passo a redini lunghe			TOTALE	240			
Punti d'insieme							
1	Andatura (franchezza e regolarità).		10		2		
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).		10		2		
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).		10		2		
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.		10		2		
			TOTALE	320			
DA DEDURRE							
	- primo errore od omissione	2 punti				
	- secondo errore od omissione	4 punti				
	- terzo errore od omissione	8 punti				
	- quarto errore od omissione	Eliminazione				



MOVIMENTI			VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
1	A X	Entrare al trotto riunito Alt. Immobilità. Saluto Partire al trotto riunito	10			
2	C M B	Pista a mano destra Spalla in dentro	10			
3	B	Volta di 8 metri	10			
4	B F	Travers (groppa in dentro)	10			
5	A D B	Tagliare sulla linea di centro Appoggiare a destra	10			
6	B M C H	Trotto riunito	10			
7	H E	Spalla in dentro	10			
8	E	Volta di 8 metri	10			
9	E K	Travers (groppa in dentro)	10			
10	A D E	Tagliare sulla linea di centro Appoggiare a sinistra	10			
11	E H C	Trotto riunito	10			
12	C	Alt. Indietreggiare di 5 passi Partire immediatamente al passo medio	10	2		
13	M R X V	Passo allungato	10			
14	V K	Passo riunito Tagliare a sinistra	10			
15	Tra D e F	Mezza piroetta a sinistra	10			
16	Tra D e K	Mezza piroetta a destra	10			

MOVIMENTI			VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
17	(K D F)	Il passo riunito	10			
18	D F	Partire al galoppo riunito sinistro Pista a mano sinistra	10			
19	P M M	Galoppo medio Galoppo riunito	10			
20	C A	Serpentina di 4 curve con tre cambi di piede al volo incrociando la linea di centro Finire a mano destra	10	2		
21	K X M	Cambiare di mano al galoppo allungato	10			
22	M	Galoppo riunito e cambio di piede al volo	10			
23	C HXF F	Trotto riunito Cambiare di mano al trotto allungato Trotto riunito	10			
24	A X	Tagliare sulla linea di centro Alt. Immobilità. Saluto	10			
Uscire al passo a redini lunghe			TOTALE	260		
Punti d'insieme						
1	Andatura (franchezza e regolarità).		10	2		
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).		10	2		
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).		10	2		
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.		10	2		
TOTALE			340			

DA DEDURRE

- primo errore od omissione 2 punti
- secondo errore od omissione 4 punti
- terzo errore od omissione 8 punti
- quarto errore od omissione Eliminazione



	MOVIMENTI	VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
1	A Entrare al galoppo riunito X Alt. Immobilità. Saluto Partire al trotto riunito	10			
2	C Pista a mano sinistra H X F Cambiare di mano al trotto medio F Trotto riunito	10			
3	A Tagliare sulla linea di centro L Volta a destra di 8 metri	10			
4	LI Trotto riunito I Volta a sinistra di 8 metri C Pista a mano destra	10			
5	M X K Cambiare di mano al trotto allungato K Trotto riunito	10			
6	A Tagliare sulla linea di centro D G Tre appoggiate di 5-10-5 metri a cavallo della linea di centro iniziando a sinistra e finendo a sinistra C Pista a mano sinistra	10			
7	H Transizione al passo H S B Passo medio	10			
8	B L K Passo allungato	10	2		
9	K A F Passo riunito	10			
10	F Partire al galoppo riunito sinistro	10			
11	P X S Cambiare di mano con cambio di galoppo al volo in X	10			
12	S H C M Galoppo riunito	10			
13	M X K Cambiare di mano al galoppo medio con cambio di galoppo al volo in X K Galoppo riunito	10			
14	A Tagliare sulla linea di centro L Volta a sinistra di 8 metri	10			
15	L S Appoggiare a sinistra	10			
16	H Cambio di piede al volo	10			

MOVIMENTI				VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
17	M F F	Galoppo allungato Galoppo riunito	10				
18	A L	Tagliare sulla linea di centro Volta a destra di 8 metri	10				
19	L R	Appoggiare a destra	10				
20	M	Cambio di piede al volo	10				
21	H K K	Galoppo medio Galoppo riunito	10				
22	A X	Tagliare sulla linea di centro Alt. Immobilità. Saluto	10				
Uscire al passo a redini lunghe			TOTALE	230			
Punti d'insieme							
1	Andatura (franchezza e regolarità).		10		2		
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).		10		2		
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).		10		2		
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.		10		2		
			TOTALE	310			
DA DEDURRE							
	- primo errore od omissione	2 punti				
	- secondo errore od omissione	4 punti				
	- terzo errore od omissione	8 punti				
	- quarto errore od omissione	Eliminazione				



	MOVIMENTI		VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
1	A Entrare al trotto riunito X Alt.- Immobilità. - Saluto Partire al trotto riunito	10				
2	C Pista a mano destra M X K Cambiare di mano al trotto medio K Trotto riunito	10				
3	A Tagliare sulla linea di centro L Volta a sinistra di 8 metri	10				
4	L S Appoggiare a sinistra S H C M Trotto riunito	10				
5	M F Trotto allungato F Trotto riunito	10				
6	A Tagliare sulla linea di centro L Volta a destra di 8 metri	10				
7	L R Appoggiare a destra	10				
8	M Tagliare a sinistra G Alt - indietreggiare di 5 passi e partire immediatamente al passo medio	10				
9	G H S I Passo medio	10				
10	Tra I e R Riunire per la mezza piroetta Mezza piroetta a sinistra	10				
11	Tra I e S Riunire per la mezza piroetta Mezza piroetta a destra	10				
12	Il passo medio I (R) I (S) R	10				
13	R K Cambiare di mano al passo allungato	10				
14	K Passo medio A Partire al galoppo riunito a sinistra A P Galoppo riunito	10				
15	P Tagliare a sinistra L Cambio di piede semplice V Pista a mano destra	10				
16	S Tagliare a destra I Cambio di piede semplice R Pista a mano sinistra R M C H Galoppo riunito	10				

MOVIMENTI			VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
17	H B B E	Cambiare di mano Mezzo circolo di 20 metri al galoppo rovescio	10			
18	S S H C M	Cambio di piede al volo Galoppo riunito	10			
19	M E E B	Cambiare di mano Mezzo circolo di 20 metri al galoppo rovescio	10			
20	R R M C H	Cambio di piede al volo Galoppo riunito	10			
21	H X F F	Galoppo medio Trotto riunito	10			
22	A X	Tagliare sulla linea di centro Alt - Immobilità - Saluto	10			
Uscire al passo a redini lunghe			TOTALE	220		
Punti d'insieme						
1	Andatura (franchezza e regolarità).		10	2		
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).		10	2		
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).		10	2		
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.		10	2		
TOTALE			300			
DA DEDURRE						
	- primo errore od omissione	2 punti			
	- secondo errore od omissione	4 punti			
	- terzo errore od omissione	8 punti			
	- quarto errore od omissione	Eliminazione			



	MOVIMENTI		VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
1	A Entrare al galoppo riunito X Alt.- Immobilità. - Saluto Partire al trotto riunito	10				
2	C Pista a mano destra R Volta a destra di 8 metri	10				
3	R P Spalla in dentro a destra	10				
4	P L Mezza volta a destra di 10 metri L R Appoggiare a destra	10				
5	M Tagliare a sinistra G Alt - Immobilità 5" Partire al trotto riunito H Pista a mano sinistra	10				
6	S Volta a sinistra di 8 metri	10				
7	S V Spalla in dentro a sinistra	10				
8	V L Mezza volta a sinistra di 10 metri L S Appoggiare a sinistra S H C M Trotto riunito	10				
9	M X K Trotto medio K Trotto riunito	10				
10	A Alt - Indietreggiare di 5 passi Partire immediatamente al trotto riunito	10				
11	F X H Trotto allungato H Trotto riunito	10				
12	C Passo medio prima di M Riunire per la mezza piroetta M Mezza piroetta a destra M C H Passo medio	10				
13	prima di H Riunire per la mezza piroetta H Mezza piroetta a sinistra	10				
14	Il passo medio C M C H	10				
15	H C M Passo medio M V Cambiare di mano al passo allungato	10				

MOVIMENTI			VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
16	V	Passo medio	10			
	K	Partire al galoppo riunito a sinistra				
	K A F	Galoppo riunito				
17	F M	Galoppo medio	10			
	M	Galoppo riunito				
18	S I	Mezza volta a sinistra di 10 metri	10			
	I	Cambio di piede semplice				
	I R	Mezza volta a destra di 10 metri				
19	R X V	Cambiare di mano al galoppo riunito	10			
	V A	Galoppo rovescio				
20	A	Cambio di piede al volo	10			
21	P X S	Cambiare di mano al galoppo riunito	10			
	S C	Galoppo rovescio				
22	C	Cambio di piede al volo	10			
23	M F	Galoppo medio	10			
	F A K V	Galoppo riunito				
24	V L	Mezza volta di 10 metri	10			
	L	Cambio di piede semplice				
	L P	Mezza volta a sinistra di 10 metri				
25	P M C	Galoppo riunito	10			
26	C	Trotto riunito	10			
	H X F	Trotto allungato				
	F	Trotto riunito				
27	A	Tagliare sulla linea di centro	10			
	X	Alt - Immobilità - Saluto				
Uscire al passo a redini lunghe			TOTALE	270		
Punti d'insieme						
1	Andatura (franchezza e regolarità).		10	2		
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).		10	2		
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).		10	2		
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.		10	2		
TOTALE			350			

DA DEDURRE

- primo errore od omissione	2 punti
- secondo errore od omissione	4 punti
- terzo errore od omissione	8 punti
- quarto errore od omissione	Eliminazione



	MOVIMENTI		VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
1	A Entrare al galoppo riunito X Alt.- Immobilità. - Saluto Partire al trotto riunito	10				
2	C Pista a mano sinistra H B Cambiare di mano al trotto medio B Trotto riunito	10				
3	B Volta a destra di 8 metri	10				
4	B F Spalla in dentro a destra	10				
5	A Tagliare nella lunghezza D B Appoggiare a destra B M Trotto riunito	10				
6	Prima di C Passo riunito Mezza piroetta a sinistra C Partire immediatamente al trotto riunito	10				
7	M E Cambiare di mano al trotto medio E Trotto riunito	10				
8	E Volta a sinistra di 8 metri	10				
9	E K Spalla in dentro a sinistra	10				
10	A Tagliare nella lunghezza D E Appoggiare a sinistra E H C M Trotto riunito	10				
11	M X K Trotto allungato K Trotto riunito	10				
12	A Alt - Immobilità 5"	10				
13	A Partire al passo medio A P Passo medio	10				
14	P X S Cambiare di mano al passo allungato	10				
15	S H C Passo medio	10				
16	Alt - Indietreggiare di 5 passi C Partire immediatamente al galoppo riunito a destra	10				
17	M X K Galoppo medio	10				

MOVIMENTI			VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
18	K K A F	Galoppo riunito e cambio di piede al volo Galoppo riunito	10			
19	F L E	Cambiare di mano con cambio di piede al volo in L	10			
20	E I M	Cambiare di mano con cambio di piede al volo in I	10			
21	H X	Appoggiare a sinistra	10			
22	X X L	Volta a sinistra di 8 metri Galoppo riunito	10			
23	L Tra L e D	Passo riunito Mezza piroetta a destra	10			
24	L	Partire al galoppo riunito a destra	10			
25	X X M M C	Volta a destra di 8 metri Appoggiare a destra Galoppo rovescio	10			
26	C	Cambio di piede al volo	10			
27	H X F	Galoppo allungato	10			
28	F	Galoppo riunito e cambio di piede al volo	10			
29	A X	Tagliare sulla linea di centro Alt - Immobilità - Saluto	10			
Uscire al passo a redini lunghe			TOTALE	290		
Punti d'insieme						
1	Andatura (franchezza e regolarità).		10	2		
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).		10	2		
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).		10	2		
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.		10	2		
TOTALE			370			

DA DEDURRE

- primo errore od omissione	2 punti
- secondo errore od omissione	4 punti
- terzo errore od omissione	8 punti
- quart errore od omissione	Eliminazione



RIPRESA M G/C 1
(F.E.I. GIOVANI CAVALLI 6 ANNI)

Ed./2000

Rettangolo 20 x 60

MOVIMENTI			VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
1	A X	Entrare al trotto di lavoro Alt - Immobilità - Saluto Partire al trotto di lavoro	10			
2	C M X K K	Pista a mano destra Cambiare di mano al trotto medio Trotto di lavoro	10			
3	F B	Spalla in dentro a sinistra	10			
4	B E E K	Mezzo circolo di 20 mt. Travers	10			
5	F X H H	Cambiare di mano al trotto allungato Trotto di lavoro	10			
6	M B	Spalla in dentro a destra	10			
7	B E E H	Mezzo circolo di 20 mt. Travers	10			
8	C M X K K	Passo medio Cambiare di mano al passo allungato Passo medio	10			
9	A	Alt - Indietreggiare da 4 a 5 passi e ripartire immediatamente al galoppo di lavoro sinistro	10			
10	B E B B R M C H	Circolo di 20 mt. al galoppo medio Galoppo di lavoro	10			
11	H B <small>PRESSO LA LINEA DI CENTRO</small>	Cambiare di mano al galoppo di lavoro Cambio di piede al volo	10			
12	B E B B	Circolo di 20 mt. al galoppo medio Galoppo di lavoro	10			
13	B K <small>PRESSO LA LINEA DI CENTRO</small>	Cambio di mano il galoppo di lavoro Cambio di piede al volo	10			
14	A X	Tagliare sulla linea di centro Alt - Immobilità - Saluto	10			
Uscire al passo a redini lunghe			TOTALE	140		
Punti d'insieme						
1	Andatura (franchezza e regolarità).		10		3	
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).		10		2	
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).		10			
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.		10			
			TOTALE	210		

DA DEDURRE

- primo errore od omissione 2 punti
- secondo errore od omissione 4 punti
- terzo errore od omissione 8 punti
- quarto errore od omissione Eliminazione



	MOVIMENTI		VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
1	A Entrare al trotto riunito X Alt - Immobilità - Saluto Partire al trotto riunito	10				
2	C Pista a mano destra M V Trotto medio V K A F Trotto riunito	10				
3	F B Spalla in dentro a sinistra	10				
4	B G Appoggiata a sinistra C Pista a mano sinistra	10				
5	H X F Cambiare di mano al trotto allungato F A K Trotto riunito	10				
6	K E Spalla in dentro a destra	10				
7	E G Appoggiata a destra C Pista a mano destra	10				
8	C M B X Trotto riunito X Volta a destra di 8 metri	10				
9	X Volta a sinistra di 8 metri X E K A Trotto riunito	10				
10	A F S Passo allungato	10				
11	S H C Passo riunito	10				
12	C Partire al galoppo riunito destro C M R Galoppo riunito	10				
13	R Volta a destra di 8 metri	10				
14	R B L K Galoppo riunito nei pressi della linea di centro Cambio di piede al volo	10				
15	K A F P Galoppo riunito P Volta a sinistra di 8 metri	10				
16	P B I H Galoppo riunito nei pressi della linea di centro Cambio di piede al volo	10				
17	H C M Galoppo riunito M V Galoppo medio V Galoppo riunito	10				

MOVIMENTI		VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
18	FRA V E K Cambio di piede al volo	10			
19	K A F Galoppo riunito F M Galoppo allungato M C H Galoppo riunito	10			
20	H P Galoppo medio P Galoppo riunito	10			
21	FRA P E F Cambio di piede al volo	10			
22	F A Galoppo riunito A Tagliare sulla linea di centro X Alt. Immobilità. Saluto	10			
Uscire al passo a redini lunghe					
Punti d'insieme		TOTALE	220		
1	Andatura (franchezza e regolarità).	10	3		
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).	10	3		
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).	10	2		
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	10	2		
		TOTALE	320		
DA DEDURRE					
- primo errore od omissione	2 punti			
- secondo errore od omissione	4 punti			
- terzo errore od omissione	8 punti			
- quarto errore od omissione	Eliminazione			



	MOVIMENTI		VOOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
I	A Entrare al trotto riunito X Alt - Immobilità - Saluto Partire al trotto riunito	10				
2	C Pista a mano destra M V Trotto medio V K A F Trotto riunito	10				
3	F B Spalla in dentro a sinistra	10				
4	B G Appoggiata a sinistra C Pista a mano sinistra	10				
5	H X F Cambiare di mano al trotto allungato F A K Trotto riunito	10				
6	K E Spalla in dentro a destra	10				
7	E G Appoggiata a destra C Pista a mano destra	10				
8	C M B X Trotto riunito X Volta a destra di 10 metri	10				
9	X Volta a sinistra di 10 metri X E K A Trotto riunito	10				
10	A Alt, indietreggiare di una lunghezza del cavallo e ripartire al passo allungato					
11	A F S Passo allungato	10				
12	S H C Passo riunito	10				
13	C Partire al galoppo riunito destro C M R Galoppo riunito	10				
14	R Volta a destra di 10 metri	10				
15	R B L K Galoppo riunito nei pressi della linea di centro Cambio di piede al volo	10				
16	K A F P Galoppo riunito P Volta a sinistra di 10 metri	10				
17	P B I H Galoppo riunito nei pressi della linea di centro Cambio di piede al volo	10				

MOVIMENTI			VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
18	H C M M V V	Galoppo riunito Galoppo medio Galoppo riunito ⁷	10			
19	FRA V E K	Cambio di piede al volo	10			
20	K A F F M M C H	Galoppo riunito Galoppo allungato Galoppo riunito	10			
21	H P P	Galoppo medio Galoppo riunito	10			
22	FRA P E F	Cambio di piede al volo	10			
23	F A A X	Galoppo riunito Tagliare sulla linea di centro Alt. Immobilità. Saluto	10			
Uscire al passo a redini lunghe			TOTALE	230		
Punti d'insieme						
1	Andatura (franchezza e regolarità).		10	3		
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).		10	3		
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).		10	2		
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.		10	2		
			TOTALE	330		
DA DEDURRE						
- primo errore od omissione	2 punti				
- secondo errore od omissione	4 punti				
- terzo errore od omissione	8 punti				
- quarto errore od omissione	Eliminazione				



	MOVIMENTI		VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
1	A Entrare al trotto riunito X Alt.- Immobilità. - Saluto Partire al trotto riunito	10				
2	C Pista a mano destra R K Cambiare di mano al trotto medio K A F Trotto riunito	10				
3	F B Spalla in dentro a sinistra	10				
4	B X Mezzo circolo a sinistra di 10 metri X E Mezzo circolo a destra di 10 metri	10				
5	E G Appoggiare a destra C Pista a mano sinistra	10				
6	H X F Cambiare di mano al trotto allungato F A K Trotto riunito	10				
7	Transizioni dal trotto riunito al trotto allungato e dal trotto allungato al trotto riunito	10				
8	K E Spalla in dentro a destra	10				
9	E X Mezzo circolo a destra di 10 metri X B Mezzo circolo a sinistra di 10 metri	10				
10	B G Appoggiare a sinistra C Pista a mano destra	10				
11	M Passo riunito R Tagliare nella larghezza Tra I e S Mezza piroetta a destra	10				
12	Tra I e R Mezza piroetta a sinistra	10				
13	Il passo riunito M R I (S) (R) I S	10				
14	S F Passo allungato	10		2		
15	F Passo riunito A Alt - Indietreggiare di 4 passi e partire immediatamente al galoppo riunito a destra	10				
16	K X M Cambiare di mano al galoppo medio	10				
17	M Galoppo riunito e cambio di piede al volo M C H Galoppo riunito	10				

MOVIMENTI			VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
18	H Tra H e X	Procedere verso X al galoppo riunito Mezza piroetta a sinistra	10			
19	H H C M	Cambio di piede al volo Galoppo riunito	10			
20	M Tra M e X	Procedere verso X al galoppo riunito Mezza piroetta a destra	10			
21	M M C H	Cambio di piede al volo Galoppo riunito	10			
22	H X F	Cambiare di mano al galoppo allungato	10			
23	F	Galoppo riunito e cambio di piede al volo	10			
24	A D B B	Tagliare nella lunghezza Appoggiare a destra Cambio di piede al volo	10			
25	B G C	Appoggiare a sinistra Pista a mano sinistra	10			
26	H X F	Sulla diagonale, 3 cambi di piede al volo ogni 4 tempi	10			
27	A X	Tagliare sulla linea di centro Alt - Immobilità - Saluto	10			
Uscire al passo a redini lunghe			TOTALE	280		
Punti d'insieme						
1	Andatura (franchezza e regolarità).		10	2		
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).		10	2		
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).		10	2		
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.		10	2		
TOTALE			360			

DA DEDURRE

- primo errore od omissione 2 punti
- secondo errore od omissione 4 punti
- terzo errore od omissione 8 punti
- quarto errore od omissione Eliminazione

**RIPRESA D 1/2****F.E.I. TEAM TEST****YOUNG RIDERS****Ed./98**

Rettagolo 20 x 60

	MOVIMENTI		VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
1	A Entrare al trotto riunito X Alt.- Immobilità. - Saluto Partire al trotto riunito	10				
2	C Pista a mano sinistra H E Spalla in dentro a sinistra E Tagliare nella lunghezza	10				
3	X Volta di 10 metri a sinistra seguita da una volta di 10 metri a destra B Pista a mano destra	10				
4	B F Spalla in dentro a destra F A K Trotto riunito	10				
5	K X M Cambiare di mano al trotto medio M Trotto riunito	10				
6	C Alt - Indietreggiare di 4 passi e partire immediatamente al trotto riunito	10				
7	H X F Cambiare di mano al trotto allungato F Trotto riunito	10				
8	Transizioni dal trotto riunito al trotto allungato e dal trotto allungato al trotto riunito	10				
9	A Tagliare nella lunghezza Tra D e G 3 appoggiate di 5 metri da una parte e dall'altra della linea di centro, cominciando a destra e terminando a destra C Passo riunito Pista a mano sinistra	10				
10	H Tagliare nella lunghezza Tra G e M Mezza piroetta a sinistra	10				
11	Tra G e H Mezza piroetta a destra	10				
12	Il passo riunito C H G (M) (H) G M	10				
13	M R K Passo allungato	10		2		
14	K Passo riunito A Partire al galoppo riunito a sinistra	10				
15	P Volta a sinistra di 8 metri	10				
16	P I Appoggiare a sinistra I G Galoppo riunito	10				
17	G Cambio di piede al volo C Pista a mano destra	10				

MOVIMENTI			VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
18	R	Volta a destra di 8 metri	10			
19	R L L D	Appoggiare a destra Galoppo riunito	10			
20	D A	Cambio di piede al volo Pista a mano sinistra	10			
21	F X H H C M	Sulla diagonale, 3 cambi di piede al volo ogni 4 tempi Galoppo riunito	10			
22	M F F A K	Galoppo medio Galoppo riunito	10			
23	K Tra K e X	Procedere verso X al galoppo riunito Mezza piroetta a destra	10			
24	K A A	Galoppo rovescio Cambio di piede al volo	10			
25	F Tra F e X	Procedere verso X al galoppo riunito Mezza piroetta a sinistra	10			
26	F A A	Galoppo rovescio Cambio di piede al volo	10			
27	K X M	Sulla diagonale, 5 cambi di piede al volo ogni 3 tempi	10			
28	H X F	Cambiare di mano al galoppo allungato	10			
29	F F	Galoppo riunito e cambio di piede al volo Galoppo riunito	10			
30	A X	Tagliare sulla linea di centro Alt - Immobilità - Saluto	10			
Uscire al passo a redini lunghe			TOTALE	310		
Punti d'insieme						
1	Andatura (franchezza e regolarità).		10	2		
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).		10	2		
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).		10	2		
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.		10	2		
TOTALE			390			

DA DEDURRE

- primo errore od omissione	2 punti
- secondo errore od omissione	4 punti
- terzo errore od omissione	8 punti
- quarto errore od omissione	Eliminazione



	MOVIMENTI		VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
1	A Entrare al trotto riunito X Alt.- Immobilità. - Saluto Partire al trotto riunito	10				
2	C Pista a mano destra M E Trotto medio E Trotto riunito	10				
3	E X Mezzo circolo a sinistra di 10 metri X B Mezzo circolo a destra di 10 metri	10				
4	B F Spalla in dentro a destra	10				
5	A Tagliare nella lunghezza Tra D e G 4 appoggiate di 5 metri da una parte e dall'altra della linea di centro, cominciando a destra e terminando a sinistra C Pista a mano sinistra	10				
6	H B Trotto medio B Trotto riunito	10				
7	B X Mezzo circolo a destra di 10 metri X E Mezzo circolo a sinistra di 10 metri	10				
8	E K Spalla in dentro a sinistra K A F Trotto riunito	10				
9	F X H Cambio di mano al trotto allungato H Trotto riunito	10				
10	Transizioni dal trotto riunito al trotto allungato e dal trotto allungato al trotto riunito	10				
11	C Alt - Indietreggiare di 4 passi - Avanzare di 4 passi - Indietreggiare di 4 passi e partire immediatamente al passo riunito	10				
12	M Tagliare nella larghezza Tra G e H Mezza piroetta a destra	10				
13	Tra G e M Mezza piroetta a sinistra	10				
14	Il passo riunito C M G (H) (M) G H	10				
15	H I B Passo medio	10				
16	B L K Passo allungato	10		2		
17	K Passo riunito A Partire al galoppo riunito a sinistra	10				

MOVIMENTI		VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
18	F X Appoggiare a sinistra	10			
19	X Volata a sinistra di 8 metri X I (G) Galoppo riunito	10			
20	Tra I e G Mezza piroetta a sinistra	10			
21	I X Galoppo riunito X Cambio di piede al volo X L (D) Galoppo riunito	10			
22	Tra L e D Mezza piroetta a destra	10			
23	L X Galoppo riunito X Volta a destra di 8 metri	10			
24	X M Appoggiare a destra M Cambio di piede al volo M C H Galoppo riunito	10			
25	H X F Cambiare di mano al galoppo allungato	10			
26	F Galoppo riunito e cambio di piede al volo F A K Galoppo riunito	10			
27	K X M Sulla diagonale, 5 cambi di piede al volo ogni 4 tempi M C H Galoppo riunito	10			
28	H X F Sulla diagonale, 5 cambi di piede al volo ogni 3 tempi	10			
29	A Tagliare sulla linea di centro X Alt - Immobilità - Saluto	10			
Uscire al passo a redini lunghe		TOTALE	300		
Punti d'insieme					
1	Andatura (franchezza e regolarità).	10	2		
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).	10	2		
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).	10	2		
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	10	2		
TOTALE		380			

DA DEDURRE

- primo errore od omissione	2 punti
- secondo errore od omissione	4 punti
- terzo errore od omissione	8 punti
- quarto errore od omissione	Eliminazione



RIPRESA D 2/1
F.E.I. PRIX ST-GEORGES
RIDOTTO

Ed./98

Rettangolo 20 x 60

	MOVIMENTI		VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
1	A X Entrare al galoppo riunito X Alt. Immobilità. Saluto X Partire al trotto riunito	10				
2	C Pista a mano destra M X K Cambiare di mano al trotto medio K Trotto riunito (K F) Il trotto riunito	10				
3	F B Spalla in dentro a sinistra	10				
4	B Volta a sinistra di 6 metri	10				
5	B G Appoggiata a sinistra G Proseguire sulla linea di centro C Pista a mano sinistra	10				
6	H X F Cambiare di mano al trotto medio F Trotto riunito (F K) Il trotto riunito	10				
7	K E Spalla in dentro a destra	10				
8	E Volta a destra di 6 metri	10				
9	E G Appoggiare a destra G Proseguire sulla linea di centro C Pista a mano destra	10				
10	M X K Cambiare di mano al trotto allungato K Trotto riunito	10				
11	A Alt. Indietreggiare di 4 passi Partire immediatamente al passo medio	10				
12	A F Il passo medio	10				
13	F P X S H Passo allungato	10		2		
14	H Passo riunito M Tagliare a destra	10				
15	Tra G e H Mezza piroetta a destra	10				
16	Tra G e M Mezza piroetta a sinistra	10				
17	G Partire al galoppo riunito a sinistra H Pista a mano sinistra	10				

	MOVIMENTI		VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
18	S F Cambiare di mano al galoppo medio F Galoppo riunito e cambio di piede al volo F K Galoppo riunito	10				
19	K X Appoggiare a destra X Cambio di piede al volo	10				
20	X H Appoggiare a sinistra H Cambio di piede al volo H M Galoppo riunito	10				
21	M X Procedere verso X al galoppo riunito Tra M e X Mezza piroetta a destra	10		2		
22	M Cambio di piede al volo M H Galoppo riunito	10				
23	H X Procedere verso X al galoppo riunito Tra H e X Mezza piroetta a sinistra	10		2		
24	H Cambio di piede al volo H M Galoppo riunito	10				
25	M X K Sulla diagonale 5 cambi di piede ogni 4 tempi K F Galoppo riunito	10				
26	F X K Sulla diagonale 5 cambi di piede ogni 3 tempi H M Galoppo riunito	10		2		
27	M X K Cambiare di mano al galoppo allungato K Galoppo riunito e cambio di piede al volo	10				
28	A Tagliare sulla linea di centro X Alt. Immobilità. Saluto	10				
Uscire al passo a redini lunghe		TOTALE	320			
Punti d'insieme						
1	Andatura (franchezza e regolarità).	10		2		
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).	10		2		
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).	10		2		
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	10		2		
		TOTALE	400			

DA DEDURRE

- primo errore od omissione	2 punti
- secondo errore od omissione	4 punti
- terzo errore od omissione	8 punti
- quarto errore od omissione	Eliminazione



RIPRESA D 2/2
F.E.I. PRIX ST-GEORGES

Ed./2000

Rettangolo 20 x 60

	MOVIMENTI		VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
1	A Entrare al galoppo riunito X Alt. Immobilità. Saluto Partire al trotto riunito	10				
2	C Pista a mano destra M X K Cambiare di mano al trotto allungato K Trotto riunito	10				
3	Transizione trotto riunito - trotto allungato - trotto riunito KAF Trotto riunito	10				
4	F B Spalla in dentro a sinistra	10				
5	B Circolo a sinistra di 8 metri di diametro	10				
6	B G Appoggiare a sinistra G Sulla linea di centro C Pista a mano destra	10				
7	M F Trotto medio F Trotto riunito	10				
8	A Alt - Indietreggiare di 4 passi e partire immediatamente al trotto riunito	10				
9	KE Spalla in dentro a destra	10				
10	E Circolo a destra di 8 metri di diametro	10				
11	E G Appoggiare a destra G Sulla linea di centro C Pista a mano sinistra	10				
12	HXF Cambiare di mano al trotto allungato FA Trotto riunito	10				
13	A K R Passo allungato	10		2		
14	R Passo riunito M Tagliare a sinistra Tra G e H Mezza piroetta a sinistra	10				
15	Tra G e M Mezza piroetta a destra	10				
16	Il passo riunito R M G (H) (M) G	10				
17	G Partire al galoppo riunito sinistro H Pista a mano sinistra	10				
18	S K Galoppo medio K A F Galoppo riunito	10				
19	FX Appoggiare a sinistra X Cambio di piede al volo	10				

segue **RIPRESA D 2/2** F.E.I. PRIX ST-GEORGES/ Ed./2000

	MOVIMENTI		VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
20	X M Appoggiare a destra M Cambio di piede al volo M C H Galoppo riunito	10				
21	H Avanzare verso X al galoppo riunito Tra H e X Mezza piroetta a sinistra	10		2		
22	H C Galoppo rovescio C Cambio di piede al volo	10				
23	M Avanzare verso X al galoppo riunito Tra M e X Mezza piroetta a destra	10		2		
24	M C Galoppo rovescio C Cambio di piede al volo	10				
25	H X F Sulla diagonale 5 cambi di piede al volo ogni 4 tempi F A K Galoppo riunito	10				
26	K X M Sulla diagonale 5 cambi di piede al volo ogni 3 tempi M C H Galoppo riunito	10				
27	H X F Galoppo allungato	10				
28	F Transizione al galoppo riunito e cambio di piede al volo	10				
29	A Tagliare sulla linea di centro X Alt - Immobilità - Saluto	10				
Uscire al passo a redini lunghe						
Punti d'insieme		TOTALE	320			
1	Andatura (franchezza e regolarità).	10		2		
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).	10		2		
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).	10		2		
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	10		2		
		TOTALE	400			

DA DEDURRE

- primo errore od omissione	2 punti
- secondo errore od omissione	4 punti
- terzo errore od omissione	8 punti
- quarto errore od omissione	Eliminazione



RIPRESA D 2/3
F.E.I. INTERMEDIAIRE 1

Ed./2000

Rettangolo 20 x 60

	MOVIMENTI		VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
1	A Entrare al galoppo riunito X Alt.- Immobilità. - Saluto - Partire al trotto riunito C Pista a mano sinistra	10				
2	H E Spalla in dentro a sinistra	10				
3	E Tagliare a sinistra X Circolo a sinistra di 8 metri di diametro seguita da....	10				
4	X Circolo a destra di 8 metri di diametro B Pista a mano destra	10				
5	B F Spalla in dentro a destra	10				
6	A Tagliare sulla linea di centro Tra D e G 4 Appoggiate di 4 metri da una parte all'altra della linea di centro, la prima a destra e l'ultima a sinistra C Pista a mano destra	10		2		
7	M X K Cambiare di mano al trotto allungato K A F Trotto riunito	10				
8	Le transizioni, trotto riunito - trotto allungato - trotto riunito	10				
9	F E Passo allungato	10		2		
10	E S I Passo riunito I Tagliare a destra sulla linea di centro	10				
11	X Mezza piroetta a destra	10				
12	I Mezza piroetta a sinistra	10				
13	X Partire al galoppo riunito sinistro A Pista a mano sinistra	10				
14	F M Galoppo medio M C H Galoppo riunito	10				
15	H B Sulla diagonale I Piroetta a sinistra	10		2		
16	B Cambio di piede al volo	10				
17	B K Sulla diagonale L Piroetta a destra	10		2		

	MOVIMENTI	VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
18	K Cambio di piede al volo	10			
19	A Tagliare sulla linea di centro D G 3 Appoggiate da una parte all'altra della linea di centro, la prima e la terza a sinistra di 5 metri, la seconda a destra di 10 metri, con cambio di piede al volo ad ogni cambio di direzione G Cambio di piede al volo C Pista a mano destra	10	2		
20	M X K Cambiamento diagonale al galoppo allungato	10			
21	K Galoppo riunito e cambio di piede al volo K A F Galoppo riunito	10			
22	F X H Sulla diagonale 5 cambi di piede al volo ogni 3 tempi H C M Galoppo riunito	10			
23	M X K Sulla diagonale 7 cambi di piede al volo ogni 2 tempi	10			
24	A Tagliare sulla linea di centro L Alt - Indietreggiare di 5 passi e partire immediatamente al trotto medio	10			
25	Transizioni dal galoppo all'Alt e dai passi indietro al trotto medio	10			
26	L G Trotto medio	10			
27	G Alt - Immobilità - Saluto	10			
Uscire al passo a redini lunghe Punti d'insieme		TOTALE 320			
1	Andatura (franchezza e regolarità).	10	2		
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).	10	2		
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).	10	2		
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	10	2		
TOTALE		400			

DA DEDURRE

- primo errore od omissione	2 punti
- secondo errore od omissione	4 punti
- terzo errore od omissione	8 punti
- quarto errore od omissione	Eliminazione



RIPRESA D 3/1
F.E.I. INTERMEDIAIRE 2

Ed./2001

Rettangolo 20 x 60

	MOVIMENTI		VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
1	A Entrare al galoppo riunito X Alt - Immobilità - Saluto Partire al trotto riunito	10				
2	C Pista a mano destra M X K Cambiamento diagonale al trotto allungato K A F Trotto riunito	10				
3	FS Appoggiare a sinistra S H G Trotto riunito	10				
4	G Alt - Indietreggiare di 5 passi e ripartire immediatamente al trotto riunito	10				
5	M Pista a mano destra R K Appoggiare a destra KAF Trotto riunito	10				
6	F P X S Passo allungato	10		2		
7	S H G Passo riunito	10				
8	G Piaffe - 8/10 battute (è permesso avanzare di 1 metro) e partire immediatamente in passage	10				
9	Transizioni dal passo riunito al piaffe e dal piaffe al passage	10				
10	G M R Passage	10				
11	R V Trotto medio V Trotto riunito	10				
12	Tra V e K Partire in passage (V) K A Passage	10				
13	A Piaffe - 8/10 tempi (è permesso avanzare di 1 metro) e partire immediatamente in passage	10				
14	Transizioni dal passage al piaffe e dal piaffe al passage	10				
15	A F (P) Passage Tra F e P Trotto riunito	10				
16	PH Trotto allungato H C Trotto riunito	10				
17	C Partire al galoppo riunito CM Galoppo riunito MF Galoppo medio F Galoppo riunito	10				

	MOVIMENTI		VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
18	A Sulla linea di centro Tra D e G Eseguire 4 controcambiamenti di mano in appoggiata da una parte all'altra della linea di mezzo con cabio di piede al volo ad ogni cambio di direzione. La prima appoggiata a destra e l'ultima a sinistra di 4 falcate. Le altre di 8.	10		2		
19	C Pista a mano sinistra H K Galoppo medio K A F Galoppo riunito	10				
20	F Sulla diagonale Tra F e X Piroetta sinistra	10		2		
21	X Cambio di piede al volo	10				
22	Tra X e H Piroetta a destra	10		2		
23	M X K Sulla diagonale 7 cambi di piede al volo ogni due tempi K A F Galoppo riunito	10				
24	F X H Sulla diagonale 11 cambi di piede al volo ogni tempo H C M Galoppo riunito	10		2		
25	M X K Galoppo allungato	10				
26	K Transizione al galoppo riunito e cambio di piede al volo	10				
27	A Sulla linea di centro D Trotto riunito L I Passage	10				
28	I Alt - Immobilità - Saluto	10				
Uscire al passo a redini lunghe		TOTALE	330			
Punti d'insieme						
1	Andatura (franchezza e regolarità).	10		2		
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).	10		2		
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).	10		2		
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	10		2		
		TOTALE	410			
DA DEDURRE - primo errore od omissione 2 punti - secondo errore od omissione 4 punti - terzo errore od omissione 8 punti - quarto errore od omissione Eliminazione						



RIPRESA D 3/2
F.E.I. GRAND PRIX RIDOTTO

Ed./98

Rettangolo 20 x 60
C

	MOVIMENTI		VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
1	A Entrare al galoppo riunito X Alt. Immobilità. Saluto Partire al trotto riunito	10				
2	C Pista a mano destra M K Cambiare di mano al trotto allungato K A Trotto riunito	10				
3	A Tagliare sulla linea di centro Tra D e G 4 appoggiate di 5 metri da una parte e dall'altra della linea di centro, cominciando a sinistra e terminando a destra C Pista a mano destra	10				
4	C M R Trotto riunito R Transizione dal trotto riunito al passage	10				
5	R I Mezzo circolo di 10 metri al passag	10				
6	I Piaffe da 12 a 15 battute	10				
7	I Partire al passage Transizioni dal passage al piaffe e dal piaffe al passage	10				
8	I S Mezzo circolo di 10 metri al passage	10				
9	S P Trotto medio	10				
10	P F D Passage	10				
11	D Piaffe da 12 15 battute	10				
12	D Partire al passage Transizioni dal passage al piaffe e dal piaffe al passage	10				
13	D K V Passage	10				
14	V X R Passo allungato	10		2		
15	R H C Passo riunito	10				
16	C Partire al galoppo riunito a destra Galoppo riunito	10				
17	M X K Cambiare di mano al galoppo allungato	10				

MOVIMENTI			VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
18	K	Galoppo riunito e cambio di piede al volo	10			
	K A F P	Galoppo riunito				
19	P X	Appoggiare a sinistra	10			
	X I	Sulla linea di centro				
20	I	Piroetta a sinistra	10	2		
	C	Pista a mano sinistra				
21	H X F	Sulla diagonale, 9 cambi di piede al volo ogni 2 tempi	10			
	F A K V	Galoppo riunito				
22	V X	Appoggiare a destra	10			
	X I	Sulla linea di centro				
23	I	Piroetta a destra	10	2		
	C	Pista a mano destra				
24	M X K	Sulla diagonale, 15 cambi di piede al volo ad ogni tempo	10			
25	A	Tagliare nella lunghezza	10			
	DL	Trotto riunito				
26	LX	Passage	10			
27	X	Piaffe da 12 a 15 battute	10			
28	X	Partire al passage Transizioni dal passage al piaffe e dal piaffe al passage	10			
29	XG	Passage	10			
30	G	Alt. Immobilità. Saluto	10			
Uscire al passo a redini lunghe			TOTALE	330		
Punti d'insieme						
1	Andatura (franchezza e regolarità).		10	2		
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).		10	2		
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).		10	2		
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.		10	2		
TOTALE			410			

DA DEDURRE

- primo errore od omissione	2 punti
- secondo errore od omissione	4 punti
- terzo errore od omissione	8 punti
- quarto errore od omissione	Eliminazione


RIPRESA D 4/1
F.E.I. GRAND PRIX

Ed./2001

Rettangolo 20 x 60

	MOVIMENTI		VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
1	A Entrare al galoppo riunito X Alt - Immobilità - Saluto Partire al trotto riunito	10				
2	C Pista a mano destra M X K Cambiamento diagonale al trotto allungato K A Trotto riunito	10				
3	A Galoppo riunito F X H Cambiamento diagonale al galoppo medio con cambio di piede al volo in X H Galoppo riunito	10				
4	C Transizione al passo riunito	10				
5	M Tagliare a destra Tra G e H Mezza piroetta a destra	10				
6	Tra G e M Mezza piroetta a sinistra	10				
7	Il passo riunito C M G (H) (M) G	10				
8	G H S Trotto riunito S P Appoggata a sinistra P F Trotto riunito F Tagliare a destra	10				
9	D Alt - 4 passi indietro - 4 passi avanti - 6 passi indietro e partire immediat. al trotto riunito K Pista a mano destra	10				
10	V R Appoggiare a destra R M C H Trotto riunito	10				
11	H X F Cambiamento diagonale al trotto allungato	10				
12	F A K Passage	10				
13	K V X R M Cambiamento diagonale al passo allungato	10		2		
14	M C H Passo riunito	10				
15	H Partire in passage Transizione dal passo riunito al passage	10				
16	H S I Passage	10				
17	I Piaffe da 12 a 15 battute	10				
18	I Ripartire in passage Transizioni dal passage al piaffe e dal piaffe al passage	10				
19	I R B X Passage	10				
20	X Piaffe da 12 a 15 battute	10				
21	X Ripartire in passage Transizioni dal passage al piaffe e dal piaffe al passage	10				
22	X E V Passage	10				
23	V Partire al galoppo riunito V K A Galoppo riunito	10				

segue **RIPRESA D 4/1 F.E.I. GRAND PRIX / Ed./2001**

	MOVIMENTI		VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
24	A Tagliare sulla linea di centro Tra D e G 5 appoggiate da una parte a l'altra della linea di centro con cambio di piede al volo ad ogni cambio di direzione. La prima appoggiata a sinistra e l'ultima a sinistra sono di 3 falcate, le 3 altre di 6 G Cambio di piede al volo	10		2		
25	C Pista a mano destra M X K Cambiamento diagonale al galoppo allungato K Galoppo riunito e cambio di piede al volo	10				
26	A Tagliare a sinistra sulla linea di centro L Piroetta a sinistra	10		2		
27	X Cambio di piede al volo	10				
28	I Piroetta a destra C Pista a mano destra	10		2		
29	M X K Sulla diagonale 9 cambi ogni 2 tempi K A F Galoppo riunito	10				
30	F X H Sulla diagonale 15 cambi ad ogni tempo H C Galoppo riunito	10		2		
31	C Trotto riunito M X K Trotto allungato K Trotto riunito A Tagliare sulla linea di centro	10				
32	Transizioni: Galoppo riunito - trotto riunito Trotto allungato - trotto riunito	10				
33	L X Passage X Volta a sinistra di 10 metri di diametro	10				
34	X Piaffe da 12 a 15 battute	10				
35	X Ripartire in passage. Transizioni dal passage al piaffe a dal piaffe al passage	10				
36	X Volta a destra di 10 metri di diametro X I Passage	10				
37	I Alt - Immobilità - Saluto	10				
Uscire al passo a redini lunghe		TOTALE	420			
Punti d'insieme						
1	Andatura (franchezza e regolarità).	10		2		
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).	10		2		
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).	10		2		
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	10		2		
		TOTALE	500			

DA DEDURRE

- primo errore od omissione	2 punti
- secondo errore od omissione	4 punti
- terzo errore od omissione	8 punti
- quarto errore od omissione	Eliminazione



RIPRESA D 4/2

F.E.I. GRAND PRIX SPECIAL

Ed./99

Rettangolo 20 x 60

	MOVIMENTI		VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
1	A Entrare al galoppo riunito X Alt - Immobilità - Saluto Partire al trotto riunito	10				
2	C Pista a mano sinistra H X F Cambiamento diagonale al trotto allungato F Trotto riunito	10				
3	V X R Appoggiata a destra R M C Trotto riunito	10				
4	C H S Passage S K Trotto allungato K A F Passage	10				
5	Transizioni: Passage - trotto allungato Trotto allungato - passage	10				
6	F P Trotto riunito P X S Appoggiata a sinistra S H C Trotto riunito	10				
7	C M R Passage R F Trotto allungato F A K Passage	10				
8	Transizioni: Passage - trotto allungato Trotto allungato - passage	10				
9	K L B I H Passo allungato H Passo riunito	10		2		
10	H C M G Passo riunito	10				
11	G Piaffe da 12 a 15 battute	10				
12	G Partire in passage Transizioni: Passo riunito - piaffe Piaffe - passage	10				
13	G H S I Passage	10				
14	I Piaffe da 12 a 15 battute	10				
15	I Partire in passage Transizioni: Passage - piaffe Piaffe - passage	10				
16	I R B X Passage	10				
17	X E V K A F Galoppo riunito a sinistra	10				
18	F L E Appoggiare al galoppo a sinistra E Cambio di piede al volo	10				

segue **RIPRESA D 4/2** F.E.I. GRAND PRIX SPECIAL/ Ed./99

	MOVIMENTI		VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
19	E I M Appoggiare al galoppo a destra M Cambio di piede al volo M C H Galoppo riunito	10				
20	H X F Sulla diagonale 9 cambi ogni due tempi	10				
21	K X M Sulla diagonale 15 cambi di piede ad ogni tempo	10				
22	H X F Cambiamento diagonale al galoppo allungato F Galoppo riunito e cambio di piede al volo	10				
23	A Tagliare sulla linea di centro D Piroetta a destra	10		2		
24	Tra D e G Sulla linea di centro 9 cambi ad ogni tempo	10				
25	G Piroetta a sinistra C Pista a mano sinistra	10		2		
26	H S Trotto riunito S K Trotto allungato K Trotto riunito	10				
27	Transizioni: Galoppo riunito - trotto riunito Trotto riunito - trotto allungato Trotto allungato - trotto riunito	10				
28	A Tagliare sulla linea di centro D X Passage	10				
29	X Piaffe da 12 a 15 battute	10				
30	Transizioni: Passage - piaffe Piaffe - passage	10				
31	X G Passage	10				
32	G Alt - Immobilità - Saluto	10				
Uscire al passo a redini lunghe		TOTALE	350			
Punti d'insieme						
1	Andatura (franchezza e regolarità).	10		2		
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).	10		2		
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).	10		2		
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	10		2		
		TOTALE	430			

DA DEDURRE

- primo errore od omissione	2 punti
- secondo errore od omissione	4 punti
- terzo errore od omissione	8 punti
- quarto errore od omissione	Eliminazione



Ripresa Libera con Musica
Kur Livello E
 Tempo accordato tra i 4' e i 4' 30"

Ed./99

Note tecniche	Punti	<u>Voti</u>	Coef. <u>Voto finale</u>	<u>Note</u>	Note artistiche	Punti	<u>Voto</u>	Coef.	Totale
1 Passo medio (min.20 mt.)	10				16 Ritmo, energia, attività - Armonia cavallo e cavaliere	10		x 7	
2 Trotto di lavoro	10								
3 Trotto medio (min. 20 mt.)	10				17 Coreografia, utilizzo della pista, creatività ed interpretazione della musica	10		x 8	
4 Volta o circolo a destra al trotto di lavoro	10								
5 Volta o circolo a sinistra al trotto di lavoro	10								
6 Cessione alla gamba a destra al trotto	10								
7 Cessione alla gamba a sinistra al trotto	10								
8 Galoppo di lavoro	10								
9 Galoppo medio (min.20 mt.)	10								
10 Volta o circolo a destra al galoppo di lavoro	10								
11 Volta o circolo a sinistra al galoppo di lavoro	10								
12 Galoppo rovescio a destra (min.20 mt.)	10								
13 Galoppo rovescio a sinistra (min.20 mt.)	10								
14 Transizione da trotto a galoppo	10								
15 Transizione da galoppo a trotto	10								
					Totale parziale per l'esecuzione artistica	150			
					Da dedurre per esecuzione inferiore ai 4' o superiore ai 4'30"	-2			
					Totale per l'esecuzione artistica	150			
					Totale per l'esecuzione artistica diviso 15	10			
					Totale per l'esecuzione tecnica diviso 15	10			
					RISULTATO FINALE				
					PERCENTUALE FINALE				
Totale per l'esecuzione tecnica 150									
Osservazioni: _____ _____ _____									
Firma del Giudice _____ _____									



Ripresa Libera con Musica
Kur Livello F
 Tempo accordato tra i 4' 30" e i 5'

Ed./99

Note tecniche	Punti	<u>Voti</u>	Coef. <u>Voto finale</u>	<u>Note</u>	Note artistiche	Punti	<u>Voto</u>	Coef.	Totale
1 Passo allungato (min.20 mt.)	10				16 Ritmo, energia, attività - Armonia cavallo e cavaliere	10		x 7	
2 Trotto riunito	10								
3 Spalla in dentro a destra al trotto riunito	10								
4 Spalla in dentro a sinistra al trotto riunito	10				17 Coreografia, utilizzo della pista, creatività ed interpretazione della musica	10		x 8	
5 Appoggiata al trotto a destra	10								
6 Appoggiata al trotto a sinistra	10								
7 Trotto allungato (min.20 mt.)	10								
8 Galoppo riunito (min.20 mt.)	10								
9 Galoppo rovescio a mano destra (min.20 mt.)	10								
10 Galoppo rovescio a mano sinistra (min.20 mt.)	10								
11 Galoppo medio (min.20 mt.)	10								
12 Cambio di piede semplice da sinistra a destra	10								
13 Cambio di piede semplice da destra a sinistra	10								
14 Transizione da trotto riunito a galoppo riunito	10								
15 Transizione da galoppo riunito a trotto riunito	10								
					Totale parziale per l'esecuzione artistica	150			
					Da dedurre per esecuzione inferiore ai 4' 30" o superiore ai 5'	-2			
					Totale per l'esecuzione artistica	150			
					Totale per l'esecuzione artistica diviso 15	10			
					Totale per l'esecuzione tecnica diviso 15	10			
					RISULTATO FINALE				
					PERCENTUALE FINALE				
Totale per l'esecuzione tecnica	150								

Osservazioni:

Firma del Giudice



Ripresa Libera con Musica
Kur Livello M
 Tempo accordato tra i 4' 30" e i 5'

Ed./99

Note tecniche	Punti	Voti	Coef. <i>Voto finale</i>	Note	Note artistiche	Punti	Voto	Coef.	Totale
1 Passo riunito (min.20 mt.)	10				13 Ritmo, energia, elasticità	10		x 2	
2 Passo allungato (min.20 mt.)	10				14 Armonia tra cavaliere e cavallo	10		x 2	
3 Trotto riunito	10				15 Coreografia, utilizzazione della pista, creatività	10		x 3	
4 Trotto allungato	10				16 Grado di difficoltà e calcolo del rischio	10		x 3	
5 Spalla in dentro a destra al trotto	10				17 Scelta e interpretazione della musica	10		x 4	
6 Spalla in dentro a sinistra al trotto	10				Totale parziale per l'esecuzione artistica	140			
7 Appoggiata a destra al trotto	10				Da dedurre per esecuzione inferiore ai 4' 30" o superiore ai 5'	-2			
8 Appoggiata a sinistra al trotto	10				Totale per l'esecuzione artistica	140			
9 Galoppo riunito	10								
10 Galoppo allungato	10								
11 Cambio di piede in aria da destra a sinistra	10		x 2						
12 Cambio di piede in aria da sinistra a destra	10		x 2						
Totale per l'esecuzione tecnica					Totale per l'esecuzione artistica diviso 14				
140					10				
Osservazioni:					Totale per l'esecuzione tecnica diviso 14				
					10				
Firma del Giudice					RISULTATO FINALE				
					PERCENTUALE FINALE				



Ripresa Libera con Musica
Kur Livello D 2/4 - Intermediare 1
Tempo accordato tra i 4' 30" e i 5'

Ed./95

Note tecniche	Punti	Voti	Coef. <u>Voto finale</u>	Note	Note artistiche	Punti	Voto	Coef.	Totale
1 Passo riunito (min.20 mt.)	10				16 Ritmo, energia, elasticità	10		x 2	
2 Passo allungato (min.20 mt.)	10		x 2		17 Armonia tra cavaliere e cavallo	10		x 2	
3 Trotto riunito incl.spalla in dentro a destra	10				18 Coreografia, utilizzazione della pista, creatività	10		x 4	
4 Trotto riunito incl.spalla in dentro a sinistra	10				19 Grado di difficoltà e calcolo del rischio	10		x 4	
5 Trotto riunito incl. appoggiata a destra	10				20 Scelta e interpretazione della musica	10		x 6	
6 Trotto riunito incl. appoggiata a sinistra	10				Totale parziale per l'esecuzione artistica	180			
7 Trotto allungato	10				Da dedurre per esecuzione inferiore ai 4' 30" o superiore ai 5'	-2			
8 Galoppo riunito	10				Totale per l'esecuzione artistica	180			
9 Galoppo riunito incl. appoggiata a destra	10								
10 Galoppo riunito incl. appoggiata a sinistra	10								
11 Galoppo allungato	10								
12 Cambi di piede al volo a 3 tempi (minimo 5 consecutivi)	10								
13 Cambi di piede al volo a 2 tempi (minimo 5 consecutivi)	10								
14 Piroetta al galoppo a destra	10		x 2						
15 Piroetta al galoppo a sinistra	10		x 2						
Totale per l'esecuzione tecnica	180				Totale per l'esecuzione artistica diviso 18	10			
Osservazioni:					Totale per l'esecuzione tecnica diviso 18	10			
					RISULTATO FINALE				
Firma del Giudice					PERCENTUALE FINALE				



Ripresa Libera con Musica
Kur Livello D 4/3 - Grand Prix

Tempo accordato tra i 5' 30" e i 6'

Rev./99

Ed./95

Note tecniche	Punti	<u>Voti</u>	Coeff. <u>Voto finale</u>	<u>Note</u>	Note artistiche	Punti	<u>Voto</u>	Coeff.	Totale
1 Passo riunito (min.20 mt.)	10				16 Ritmo, energia, elasticità	10		x 3	
2 Passo allungato	10				17 Armonia tra cavaliere e cavallo	10		x 3	
3 Trotto riunito incl.appoggiata a destra	10				18 Coreografia, utilizzazione della pista, creatività	10		x 4	
4 Trotto riunito incl.appoggiata a sinistra	10				19 Grado di difficoltà e calcolo del rischio	10		x 4	
5 Trotto allungato	10				20 Scelta e interpretazione della musica	10		x 6	
6 Galoppo riunito incl. appoggiata a destra	10				Totale parziale per l'esecuzione artistica	200			
7 Galoppo riunito incl. appoggiata a sinistra	10				Da dedurre per esecuzione inferiore ai 5' 30" o superiore ai 6'	-2			
8 Galoppo allungato	10				Totale per l'esecuzione artistica	200			
9 Cambi di piede al volo a 2 tempi (minimo 5 consecutivi)	10				Totale per l'esecuzione tecnica	200			
10 Cambi di piede al volo a ogni tempo (minimo 9 consecutivi)	10				Totale per l'esecuzione artistica diviso 20	10			
11 Piroetta al galoppo a destra	10		x 2		Totale per l'esecuzione tecnica diviso 20	10			
12 Piroetta al galoppo a sinistra	10		x 2		RISULTATO FINALE				
13 Passage (minimo 20 metri)	10		x 2		PERCENTUALE FINALE				
14 Piaffe (minimo 10 battute)	10		x 2						
15 Transizioni dal Passage al Piaffe e viceversa	10		x 2						

Osservazioni:

Firma del Giudice