



Laura's Little Corner

about Lady Oscar fanfics, fanarts, essays, doujinshi, Liberté

“Chi è di scena!” – Il ritorno di Cristian

Una giornata con Cristian Ruiz – (su proposta di Laura Luzi ^_-;)

Warning!!! The author is aware and has agreed to his works being posted on this site. So, before downloading these files, remember public use or posting them on other's sites is not allowed, least of all without permission! Just think of the hard work authors and webmasters do, and, please, for common courtesy and respect towards them, remember not to steal from them.

Attenzione!!! L'autore è consapevole ed ha acconsentito a che il proprio lavoro fosse pubblicato su questo sito. Quindi, prima di scaricare questi file, ricordate che non è consentito né il loro uso pubblico, né pubblicarli su di un altro sito, tanto più senza permesso! Pensate al lavoro che gli autori ed i webmaster fanno e, quindi, per cortesia e rispetto verso di loro, non rubate.

Cristian Ruiz è un performer italiano che ha ricoperto ruoli di rilievo in numerosissime produzioni come *La Cage aux Folles*, *Grease*, *La febbre del sabato sera*, *Rent*, *Il conte di Montecristo*, *Alta Società*, *Jesus Christ Superstar*, *My Fair Lady* e, per le fan di *Lady Oscar*, *Fersen in François*. Recentemente ha vinto il premio speciale “Musical Day 2013 – Miglior Performer Musical”. Ha accettato con gentilezza ed entusiasmo la proposta di Laura Luzi di raccontarci la sua giornata e, così, eccolo in azione per la gioia dei suoi fan!



E anche oggi mi sono svegliato tardi, cioè, non è che le 10,30 sia un orario impossibile per svegliarsi... ma ieri notte ho dovuto prendere le mie gocce per dormire, ultimamente di notte faccio degli incubi terribili... l'altra sera ho sognato di essere ad una cena elegante e improvvisamente tutti i commensali volevano uccidermi. Sarà l'effetto “Ghost”, il senso di colpa di Carl Bruner, eppure ho mangiato bene a cena: otto filetti di merluzzo bolliti in acqua salata conditi con olio e limone... sarà stato il tiramisù che mi sono ingoiato subito dopo come se non ci fosse un domani... la mia collega mi aveva detto di averlo fatto con caffè decaffeinato... in ogni caso eccomi qua.

Come dicevo alle 10,30 mi sono svegliato, credo che le gocce stiano ancora facendo effetto perché ho acceso il fuoco esattamente opposto a quello dove avevo posizionato la moka (che poi io tra l'altro la moka la preparo la sera prima... sì, lo so amici napoletani... non si fa... il caffè viene 'na ciofecca, ma io appena sveglio rischio di uccidere qualcuno se non mi caffeinizzo!), faccio in tempo ad accendere il computer, prendo il pantoprazolo per il reflusso, una visitina in bagno e sento il caffè che esce... ah la mia salvezza! Mi assicuro però prima di aver aperto le finestre della mia camera da letto, voglio che si cambi l'aria in camera, e questo crea un bel gelo nel mio appartamento milanese, giusto quello che ci vuole per svegliarsi, etciù!

La mia colazione, importantissima! Caffè (tutta la macchinetta) con latte di soia direttamente dal frigo e, se sono fortunato, fette biscottate con burro d'arachidi (io mangio... tanto... e sempre... e spesso male!), forse un frutto. Quando fumavo, perché sì... fumavo, mi accendevo una sigaretta subito dopo... ora fortunatamente non più, la mia voce ringrazia così come i mie polmoni!

Nel frattempo controllo mail, Facebook e vedo se c'è una super mega offerta per qualche treno visto che viaggio spessissimo per lavoro e, ahimè, mi piace stare comodo, spesso quando racconto ai miei colleghi che viaggio in executive o business mi prendono per pazzo... ma io brucio i tempi controllando molto prima, almeno riesco a dormire in viaggio... come avete capito dormo molto.

Altra cosa importantissima per me di mattina: la doccia! Deve essere bollente, col getto molto forte, e non nego che, delle volte, oltre ad essere una sala prove di tutto rispetto (ho cantato certe arie d'opera, lì dentro, che neanche Carreras...) è un posto dove riflettere sul significato della vita...

Quindi, tra un vocalizzo e l'altro, parlo anche da solo per organizzarmi la giornata... certo se mi vedeste sembro un matto: "Ma nooo..." "Ma ti pare che mi metto a fare..." "Adesso mi sente quella lì..." "Vinceròòòòòòò!!!!!" "Devo prendere lo zucchero... ricordati Cris!" Metto sempre dieci gocce di olio balsamico nella doccia così mi sembra di stare in una di quelle belle saune finlandesi, che aiuta lo spirito e la voce. Tutto questo porta via un'ora della mia giornata.

Di solito, subito dopo mi metto a leggere, magari testi teatrali, cose che non conosco o vecchi classici che voglio riscoprire: ora ho appena finito "Coriolano" di Shakespeare e ho cominciato "Tito Andronico" molto emozionante... delle volte come esercizio imparo a memoria lunghe battute o monologhi... è l'unico modo per tenere la memoria in allenamento... soprattutto la mia: l'altra sera durante "Ghost", che è in scena da circa 70 repliche, ho chiesto ad un mio collega come recitasse una mia battuta... Succedono cose strane dopo tanto tempo che fai uno spettacolo, ti entra nella pelle e, all'improvviso, certe battute diventano talmente parte di te... che te le scordi! Beh due sere fa ho chiamato Sam (Wheat - Salvatore Palombi che interpreta la parte che fu di Patrick Swayze -) Carl... cioè col nome del mio personaggio... cose che capitano... il direttore musicale si stava scompisciando dalle risate in buca!

Sono le 13 circa ed è il momento della spesa... poca frutta... poca verdura, quasi sempre le insalate in busta fanno in tempo a scadere nel mio frigorifero... vado matto per gli yogurt Müller, quelli coi biscottini, quindi ne prendo a quintalate, delle volte Coca Cola senza caffeina... mele Fuji, che sono le uniche che mangio (e fanno bene anche alla voce...) e poi... le patatine... ne vado matto, mettetemi un sacchetto di patatine sotto il naso, anche da un chilo e io me lo mangio tutto, salvo poi sentirmi terribilmente in colpa! I bastoncini Findus non possono mai mancare (devo provare quelli al salmone) poi pasta solo integrale, tonno, qualche scatola di legumi per quando sono in vena di proteine e poi il culatello, l'unico prosciutto crudo che riesco a mangiare! Ah e poi merendine... tante... buone! In questo periodo i Pan gocciosi!!! Tornato a casa mangio... forse un paio di etti di pasta, magari col pesto (senza aglio che non digerisco) e poi... faccio un sonnellino!!!

Aahaha!

Di solito verso le 15 vado (a scelta e a mia discrezione) in palestra, o a lezione di canto, praticamente mai a lezione di danza (tranne quando faccio Tap, perché ogni tanto mi sveglio e mi ricordo di dovermi allenare) oppure da solo in casa canto Mozart o i miei cari vecchi, utilissimi esercizi vocali del Vaccai... se non ci fossero loro!

A questo punto è ora di andare a teatro, di solito la convocazione è alle 19... io arrivo quasi sempre un po' più tardi perché sono ritardatario inside (e se ci sono doppie... cosa molto frequente il sabato e la domenica, bisogna essere in teatro per le 14!!) per il riscaldamento fisico, che consiste in stretching e potenziamento, poi ognuno si prepara per conto proprio. Di solito il mio ordine è: microfona, trucco, mi vesto e scaldo un po' la voce... mangio la mia mela Fuji, tutto questo accompagnato dalle mille cavolate che diciamo con i miei colleghi "del piano"... oppure, se non sono in vena, di solito mi chiudo nel mio camerino con un bel "non disturbare"... e loro già fanno!



Arriva il segnale dei "5 minuti" dato dal direttore di scena e scendiamo tutti per fare un veloce check dei microfoni e a quel punto siamo pronti... che sia "Ghost", "Jesus Christ Superstar", o "My Fair Lady" l'emozione è sempre la stessa... è sempre la stessa adrenalina che ci tiene vivi, svegli e attenti... è il lavoro più bello del mondo, il mio, e ogni sera sono fortunato a mettere piede su quel palcoscenico, perché credo che la gente, in questo periodo più che mai, abbia bisogno di sognare, riflettere, vivere.
"Chi è di scena!"

Performance di Cristian Ruiz – video: Here Comes the Rain again
– con Dave Stewart <http://www.youtube.com/watch?v=3QWWkMWC9O8>

Come contattare Cristian Ruiz
<http://www.facebook.com/cristiandavideruiz>
<http://www.facebook.com/pages/Tutti-Pazzi-per-Cristian-Ruiz-fan-page/154490347946158>
Sito web <http://cristianruizofficial.jimdo.com/>



mail to: laura.luzi@email.it

Le immagini di Cristian Ruiz vengono usate col suo consenso e provengono dalla sua pagina Facebook [Tutti pazzi per Cristian Ruiz Fan Page](#)

[Back to the Mainpage](#)
[Back to Around the Corner's Mainpage](#)
[Back to Liberté](#)

Cristian Ruiz, 5 dicembre 2013, Laura Luzi, 10-11 dicembre 2013

Pubblicazione sul sito Little Corner del dicembre 2013

Vietati la pubblicazione e l'uso senza il consenso dell'autore



Il sito [Laura's Little Corner](http://digilander.iol.it/la2ladyoscar/Index.html) <http://digilander.iol.it/la2ladyoscar/Index.html> è stato creato nel marzo 2000 da Laura Luzi e raccoglie racconti e testi suoi e di altri autori. Laura Luzi, che scrive testi e realizza fumetti ed illustrazioni dedicate a Lady Oscar, dal 1999 ha collaborato con Elena Liberati a realizzare i disegni di "Leggenda di una rosa", nel 2001 ha realizzato con Elena Liberati e Lisa Prioreshi il "Fanart Calendar" di Lady Oscar, nel 2008 ha pubblicato con Elena Liberati il I volume del fumetto "[Liberté](#)", di cui è da poco uscito il II volume, ancora su Lady Oscar. Sempre in tema, sta realizzando il volume di illustrazioni "[Fanworks](#)" con alcune guest-artist. Per info laura.luzi@email.it <http://lauraslittlecorner.wordpress.com/>
<http://lauraslittlecorner.wordpress.com/2013/10/05/site-updates-liberte-2/>
<http://lauraslittlecorner.wordpress.com/2013/09/26/liberte-2-volumentto-prova-di-stampa/>