

Biografia

Diplomato in Pianoforte e in Composizione Elettronica al Conservatorio "G. Verdi" di Milano, si è presto affermato come leader dell'Idea Trio, con il quale ha fatto più di tremila concerti in tutta Italia, raggiungendo, con la sua musica, le più svariate realtà, suonando in piazze, festival, fabbriche, scuole, teatri e centri sociali. Nel 1978 ha ottenuto il Premio della Critica Discografica per il suo disco, in duo con suo padre il batterista Lino Liguori. Ha partecipato ad una delle prime formazioni di free-jazz italiani, il Gruppo Contemporaneo, e sul fronte della sperimentazione musicale ha operato con Angelo Paccagnini. Ha inoltre diretto varie ensemble, tra cui la "Collective Orchestra", ed altre numerose formazioni con i migliori talenti del jazz italiano, da Massimo Urbani, Enrico Rava, Guido Mazzon, Carlo Actis Dato ed europei, come Paul Rutherford e Martin Mayes. Vanta partecipazioni a seminari e laboratori jazz con musicisti come Steve Lacy, Roswell Rudd, Don Cherry, e Lester Bowie. Ha tenuto tournée in Germania, Francia, Svizzera, Portogallo, Cuba (Festival Internazionale della Gioventù) ed è stato inoltre il primo musicista jazz italiano a suonare in India, Thailandia, Singapore e Malesia. Ha preso parte a numerosi viaggi di solidarietà in Eritrea, Senegal, Sahara, Amazzonia, Niagaragua, Gerusalemme e Sarajevo, dove ha suonato per "Time for Peace", Beirut, per la commemorazione dell'anniversario di Sabra e Chatila, e in ultimo Bagdad. Negli anni '80 ha fondato l'etichetta discografica "Bull Records". E' molto attivo nella composizione musicale di colonne sonore, per teatro, cinema, radio e balletto, ed ha collaborato, fra gli altri, con il Premio Nobel Dario Fo. E' stato direttore artistico di varie rassegne, tra cui "Manhattan Sound" presso Palazzo Reale, a Milano, e ha partecipato all'organizzazione del MantovaMusicaFestival. E' docente di pianoforte al



Conservatorio "G. Verdi" di Milano, dove tiene anche dei seminari nel "Laboratorio di Improvvisazione". Insegna Storia del Jazz all'università Unitre di Milano ed è titolare di una Master Class presso l'Università "L. Bocconi" di Milano. E' autore dei libri, con Guido Michelone "Una storia del Jazz", Christian Marinotti ed., Milano, 1999, e con Claudio Sessa, "Un pianoforte contro", Selene Libri, Milano, Libri, 2003. Ha registrato più di trenta tra dischi e CD, gli ultimi dal titolo "Il Comandante", per le edizioni musicali "Il Manifesto", 2003, "L'anima di un uomo", per la Splasc(H), 2004, "Mantova Musica Festival Jazz", 2005.



Gaetano Liguori, diplomato al Conservatorio di Milano in pianoforte e composizione elettronica, ha tenuto più di tremila concerti in Italia e all'estero e ha diretto vari Ensemble tra cui la Collective Orchestra, suonando con Massimo Urbani, Steve Lacy, Roswell Rudd, Don Cherry e Lester Bowie. Nel 1978 ha vinto il Premio della Critica Discografica. Ha tenuto tournée in tutta Europa e a Cuba ed è stato il primo musicista jazz italiano a suonare in India, Thailandia e Singapore. Ha partecipato come musicista a numerosi viaggi di solidarietà in Eritrea, Senegal, Amazzonia, Nicaragua e Gerusalemme. Ha composto colonne sonore per teatro, cinema, radio e balletti, e ha collaborato con Dario Fo, Fernanda Pivano e Ottavia Piccolo. Ha inciso più di trenta fra dischi e CD. Dal 1978 è docente di pianoforte al Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano ed è titolare di un master di storia del jazz all'Università Bocconi di Milano.