

Composizione del Capitolo Cattedrale nella Martirano di inizi '700

Estratto da : F. Rocca *Il catasto onciario di Martirano 1742/43*

Se la salute del corpo era affidata al solo don Sebastiano de Napoli, su quella dell'anima vigilava un vero e proprio esercito; questa era la composizione del Capitolo nel 1720.



la copertina delle dispute del Capitolo della chiesa martiranesa

Vescovo: Pietro Antonio Pietrasanta

dignità:

Decano: Domenico de Gattis

Arcidiacono : Paolo Pugliano

Cantore : Antonio Colosimo

Tesoriere : Francesco Antonio Francavilla

canonici:

Lelio Pucci

Angelo Golia

Domenico Leti

Francesco Antonio Belveri

Gerolamo Torquato

Domenico Ferimundo

Giovanni Petrone

Arcangelo Pugliano

cappellani:

Antonio Pompejano

Giovan Battista Floro

Antonio Mastroianni

Stefano Borgia

Francesco Burgo

Paolo Squieri



la cappella del Capitolo era intitolata a S. Antonio Abate ; Il bastone con la lettera tau all'apice, la campanella per scacciare le tentazioni, e la corona del rosario appartengono all'iconografia classica del santo.