

# 1C

## Lista dei materiali e degli strumenti.

=====

### Tempere

*Maimeri Gouache* (o altra marca) in tubi da 20 ml

- 116 Giallo primario
- 256 Rosso primario (magenta)
- 400 Blu primario (cyan)
- 018 Bianco di titanio (o 020 bianco di zinco)
- 530 Nero

### Acrilici

*Maimeri Start* (o altra marca) in tubi da 75 ml.

- 116 Giallo primario
- 256 Rosso primario (magenta)
- 400 Blu primario (cyan)
- 530 Nero

### Acquerelli

*Maimeri Blu* (o altra marca) in godet da 1,5 ml.

- 116 Giallo primario
- 256 Rosso primario (magenta)
- 400 Blu primario (cyan)
- 535 Nero d'avorio

### Pennelli

- (a) setola di maiale piatti, manico corto: nn. 2, 4, 8, 12
- (b) pelo di bue tondi, manico corto: nn. 2, 4, 8, 12
- (c) pelo sintetico tondi, manico corto: nn. 2, 4, 8, 12

### Carta

(oltre a quella da acquistare di volta in volta per lo svolgimento dei progetti).

Blocco per collage *Favini* cm 25 x 35  
fogli 50, 12 colori assortiti

Blocco per schizzi *Schizza e strappa* Favini cm 21 x 29,7

### Matite

Matite Lyra Rembrandt (o altra marca) nn. 2B 4B 6B

### Gomme da cancellare

Gomma in vinile Lyra (o altra marca) per matita su carta  
Gomma pane Lyra (o altra marca) per carboncino

- (d) **Tiralinee**

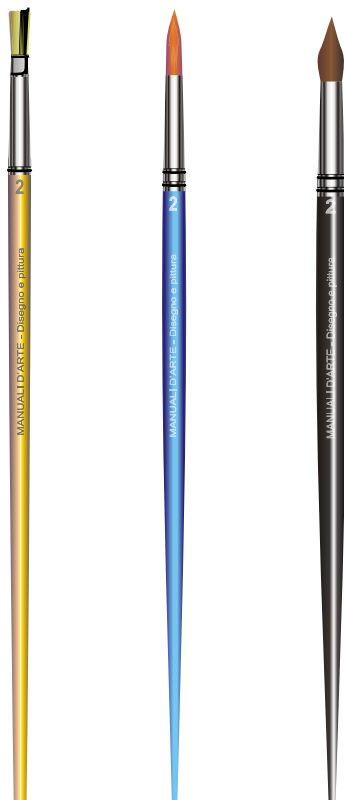
### Taglierino

Nastro **carta adesiva** cm 1,5

### Raccoglitori

- 1 portalistini con ca. 12 buste per fogli formato A4 con copertina monocroma o trasparente
- 1 raccoglitore ad anelli per fogli formato A4 con copertina monocroma

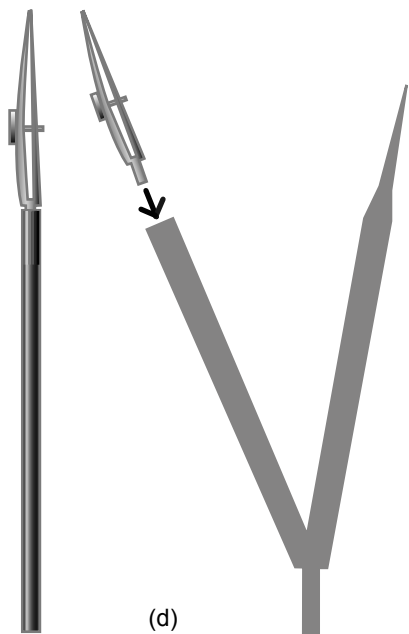
Servono inoltre gli **strumenti per il disegno geometrico**  
micromina, gomma, riga, squadre, compasso (preferibilmente con tiralinee), curvilinee deformabile e cerchiografo.



(a)

(b)

(c)



(d)