



Nuova Philharmonica Straussiana Italiana

In collaborazione con



Campus degli Studi e delle Università
Pomezia
e



Accademia Nazionale della Canzone napoletana e dell' Operetta



Patrocinata dal Ministero dell' Istruzione, Università e Ricerca

PRESENTA



Campus Musicum

Master di Perfezionamento musicale

Bando Anno accademico 2011 — 2012

ALFONSI
PIANOFORTI dal 1906

Nuova Philharmonica Straussiana Italiana

Fax 06.43417596 - E-mail filarmonicastrauss@libero.it - Web <http://digilander.libero.it/straussianaitaliana>



Nuova Philharmonica Straussiana Italiana

Premessa

La Musica, nel nostro Paese, mai come ora soffre di una fortissima flessione rispetto alla formazione specifica, a livello universitario .I Conservatori di Musica, di cui la città di Pomezia è sfornita costringendo coloro che volessero approfondire gli studi musicali post Scuola Secondaria di 1 e 2 grado, a spostarsi presso la Capitale o città ancor più distanti – sempre che l’ ormai “numero chiuso” di iscrizioni ai Conservatori di Stato lo permettano - operano come possono seppur vincolati a i programmi ministeriali che poco concedono relativamente all’ approfondimento specifico di un Genere o di uno Stile essendo volti alla preparazione prevalentemente didattica . La costituzione di un “Campus Musicale” che abbia finalità specifiche e ben mirate, offre la possibilità a tutti quei ragazzi che, altrimenti, sono costretti a limitare le loro energie ovvero, sempre più spesso, ad abbandonare lo studio musicale con tanta fatica iniziato , di approfondire alcuni Generi e Stili musicali ben precisi e di perfezionare la loro formazione musicale .

Colonne portanti del Campus Musicale sono :

- Un **Coro polifonico** prevalentemente specializzato nell’ Operetta e nella Canzone napoletana
- Un’ **Orchestra sinfonica** prevalentemente specializzata nella Musica di Strauss

alle quali si appartiene mediante regolari Audizioni indette sul territorio locale e provinciale

La [Nuova Philharmonica Straussiana Italiana](#), che vede le sue radici nella Philharmonica Straussiana Italiana, fondata nel 1991 dal suo Direttore M° Carlo Monticelli Cuggiò, il maggior esperto italiano del settore, (già Direttore del Coro e Orchestra Ritmicosinfonica Giovanile del MIUR ora “Nazionale”), è formata da Musicisti provenienti da importanti Istituzioni italiane che hanno deciso di seguire ed approfondire il repertorio musicale legato alla celebre famiglia viennese .

I numerosi concerti finora effettuati, ultimo dei quali nel corso della “Notte dei Musei in Roma “ anno 2010 , hanno portato questa formazione musicale ad ottenere la qualifica di unica, nel nostro Paese, specializzata in questo repertorio pur avendo, però, ruoli importanti nell’ esibizione nel corso di concerti lirici e sinfonici . Il Direttore ha approntato un repertorio vasto e completo che si compone dei celebri Valtzer ma anche delle Polke, Marce, Galopp e Mazurke – talvolta inedite – composte da J. Strauss padre e figli .Altra specificità di Repertorio, proposto dal Master di Perfezionamento “ CAMPUS MUSICUM” è legata all’ approfondimento della Canzone napoletana e dell’ Operetta con particolare riferimento a quella austriaca ed italiana ; generi che saranno trattati in chiave vocale/corale .

Al fine di fornire la possibilità ai giovani musicisti di medio ed alto livello, di studiare, approfondire ed eseguire in concerto questo repertorio, la Nuova Philharmonica Straussiana Italiana in accordo con l’ Accademia Nazionale della Canzone napoletana e dell’ Operetta ed in collaborazione con il Campus universitario di Pomezia, pubblica il presente Bando di Audizioni che, a partire da quest’ anno, avrà cadenza annuale ed è riservato a tutti i giovani musicisti italiani e non, purchè in possesso dei requisiti previsti dal Bando stesso .

Al termine del Master, ogni iscritto riceverà un Attestato di frequenza al Master di Perfezionamento musicale, rilasciato dal Campus Universitario di Pomezia .

[Nuova Philharmonica Straussiana Italiana](#)

Fax 06.43417596 - E-mail filarmonicastrauss@libero.it - Web <http://digilander.libero.it/straussianaitaliana>



Nuova Philharmonica Straussiana Italiana

Bando di Audizioni per l' ammissione al



Campus Musicum

Master di Perfezionamento musicale

Destinatari :

- Gli iscritti a tutti gli Istituti di Istruzione Secondaria di 2° grado di Latina, Pomezia , Roma, e della provincia , purchè in possesso dei requisiti previsti dal bando .
- Gli iscritti alle Facoltà universitarie di Pomezia, di Roma e di Latina purchè in possesso dei requisiti previsti dal bando .
- Richiedenti altri venuti in possesso del bando che verrà pubblicato on-line e su altre fonti di informazione
- Tutti gli Studenti e/o giovani Musicisti , iscritti e/o non iscritti a Scuole di Musica – Conservatori di Musica dello Stato – Corsi privati purchè in possesso dei seguenti requisiti :
 - a) Cittadinanza italiana o regolare permesso di soggiorno
 - b) Età compresa da 16 e 25 anni (è discrezione del Direttore Artistico accettare domande di iscrizione da parte di candidati di diversa età rispetto a quella indicata)
 - c) Buon livello di lettura musicale anche a prima vista
 - d) Livello di preparazione strumentale minimo equiparabile al Corso Inferiore/Medio
 - e) Seria ed inequivocabile intenzione di approfondimento del genere proposto
 - f) Sicura possibilità di raggiungere la Sede delle prove (Campus Universitario di Pomezia) nei seguenti giorni ed orari :

Orchestra : Lunedì dalle ore 16.30 alle ore 18.30
Coro : Mercoledì dalle ore 16.30 alle ore 18.30

Dal giorno 1 ottobre 2011 sarà disponibile un bus-navetta che collegherà il Campus Universitario con il centro cittadino di Pomezia e con la Stazione ferroviaria di Santa Palomba .



Nuova Philharmonica Straussiana Italiana



Campus Musicum

Master di Perfezionamento musicale

Modalità ed articolazione del Master :

Durata del Master :

Sabato 1 ottobre 2011 - Mercoledì 30 maggio 2012

Contributo di partecipazione

Le Audizioni sono totalmente gratuite .

La partecipazione al Master di Perfezionamento musicale prevede, per ogni partecipante, una quota/contributo di euro 1000,00 anticipati (che copre l' intera durata del Master - circa 8 mesi) , da versarsi anticipatamente ma solo al superamento dell' 'Audizione . (Tale importo può essere dilazionato e la modalità del versamento verrà indicata nella mail di conferma dell' accettazione della domanda di iscrizione) .

Corsi di Strumento, di Accompagnamento al Pianoforte e di Canto

Parallelamente al Master di Perfezionamento musicale, il CAMPUS MUSICUM prevede Corsi di Strumento, Accompagnamento al Pianoforte e Canto sempre finalizzati al Repertorio previsto dal Master medesimo .

Ogni lezione ha cadenza settimanale, con durata di 45 minuti ed è singola .

I giorni destinati ai Corsi di Canto, Strumento o Accompagnamento al Pianoforte sono i seguenti :

Lunedì e Giovedì dalle 15.30 alle 19.30

L' incontro con i singoli Docenti di Strumento e Canto per la definizione degli orari e giorni di lezione è fissato per il giorno Sabato 1 ottobre 2011 - ore 16.00 – 18.00

Il contributo richiesto per ogni singolo Corso e per tutta la durata del medesimo (la durata del Master) è di € 1.000,00 per partecipante . (Tale importo può essere dilazionato e la modalità del versamento verrà indicata nella mail di conferma dell' accettazione della domanda di iscrizione) .

N.B. Il Corso di Canto o di Strumento è opzionale ed aggiuntivo al Master di Coro o e Orchestra per cui non è possibile richiedere la sola iscrizione al Corso di Strumento o di Canto .

Nuova Philharmonica Straussiana Italiana

Fax 06.43417596 - E-mail filarmonicastrauss@libero.it - Web <http://digilander.libero.it/straussianaitaliana>



Nuova Philharmonica Straussiana Italiana



Campus Musicum

Master di Perfezionamento musicale

Organico per cui sono indette le Audizioni :

Orchestra :

Ottavino
2 flauti
2 oboi
2 clarinetti
2 fagotti
2 trombe
3 tromboni
4 corni
1 arpa
1 violino primo di “spalla”
7 violini primi di “fila”
1 violino secondo di “spalla”
7 violini secondi di “fila”
6 viole
1 violoncello di “spalla”
7 violoncelli di “fila”
2 contrabbassi
Timpani
Percussioni

Coro :

12 soprani
12 contralti
12 tenori
12 bassi



Nuova Philharmonica Straussiana Italiana



Campus Musicum

Master di Perfezionamento musicale

Le Commissioni :

Le Commissioni saranno così formate :

Orchestra :

Direttore Artistico e Musicale

2 Philarmonici per gli strumenti a fiato

2 Philarmonici per gli strumenti ad arco

1 Philarmonico per gli strumenti a percussione

Coro :

Direttore Artistico e Musicale

2 Docenti di Canto

Date ed orari delle Audizioni

Salvo imprevisti che saranno tempestivamente comunicati, le Audizioni avranno luogo presso la Sede del Master, secondo il seguente calendario che, causa forza maggiore, potrebbe subire cambiamenti :

Coro :	Lunedì	26 settembre 2011 – ore 16.00 – 20.00
Orchestra :	Giovedì	29 settembre 2011 - ore 16.00 – 20.00

In caso di sovrannumero di richieste potranno verificarsi rinvii .

L' appello dei candidati avverrà all' orario sopraindicato e non potranno essere ammessi ritardi .
Il candidato dovrà presentarsi munito di documento di identità valido e di proprio leggio

Nuova Philharmonica Straussiana Italiana

Fax 06.43417596 - E-mail filarmonicastrauss@libero.it - Web <http://digilander.libero.it/straussianaitaliana>



Nuova Philharmonica Straussiana Italiana



Campus Musicum

Master di Perfezionamento musicale

Programma dell' Audizione :

Orchestra :

Strumenti a fiato : Uno studio di livello di difficoltà minima pari al Corso Medio
Lettura a prima vista di un passo orchestrale di media difficoltà
Un brano a propria scelta

Strumenti ad arco : Uno studio di livello di difficoltà minima pari al Corso Inferiore
Lettura a prima vista di un passo orchestrale di media difficoltà
Un brano a propria scelta

Strumenti a percussioni : Uno studio di media difficoltà su rullante, timpani
Lettura a prima vista di un passo orchestrale del repertorio
straussiano

Arpa : Uno studio di difficoltà minima pari al Corso Inferiore
Lettura a prima vista di un passo orchestrale
Un brano a propria scelta

A logica eccezione degli strumenti a percussione, ogni Candidato dovrà presentarsi con il proprio strumento .

Coro :

- Una canzone a libera scelta
- Prova di memoria ritmica e melodica

Sarà possibile far uso di un impianto audio completo e/o di un pianoforte .

Il candidato avrà cura di provvedere ad un proprio pianista Accompagnatore



Nuova Philharmonica Straussiana Italiana



Campus Musicum

Master di Perfezionamento musicale

Presentazione delle domande :

Il candidato (o il genitore del medesimo, se minorenne) , presenta la domanda di ammissione alle Audizioni compilando , in modo completo, chiaro e leggibile, il modulo allegato al presente Bando e dovrà inviarlo – esclusivamente via fax al n. 06.43417596 – **entro e non oltre le ore 24.00 del giorno Lunedì 19 settembre 2011** . Non saranno prese in considerazione domande inviate oltre il termine indicato . Si potrà contattare la Segreteria del CAMPUS MUSICUM via mail, per ulteriori informazioni utili od in caso di difficoltà di qualsivoglia natura .

Entro 48 ore dalla ricezione del fax, la Segreteria darà conferma, via e-mail, dell' ammissione alle Audizioni .

Al termine del Master si acquisisce la qualifica di **“Corista od Orchestrale del CAMPUS MUSICUM di Pomezia”** e si entra , di diritto, nell'organico dell' Orchestra o del Coro ricevendo, altresì, eccezion fatta per i casi di “espulsione” , un attestato di partecipazione al Master di Perfezionamento che riporta : Logo del Campus Universitario di Pomezia, Logo della Philharmonica Straussiana Italiana, Logo del Ministero patrocinatore dell' Accademia Nazionale dell' Operetta, con firme del Direttore Scientifico del Campus Universitario di Pomezia e del Direttore Artistico del Campu Musicum .

Il presente Bando è pubblicato sui siti :

www.unipomezia.it

<http://digilander.libero.it/straussianaitaliana>



Nuova Philharmonica Straussiana Italiana



Campus Musicum

Master di Perfezionamento musicale

Regolamento interno del Master

Data l' inderogabilità del presente Regolamento
si invita a leggerlo molto attentamente **prima** di sottoscrivere
la Domanda di Audizione

Il presente Regolamento disciplina la partecipazione, la frequenza e l'appartenenza al Master di Perfezionamento musicale CAMPUS MUSICUM ed è, in ogni caso, inappellabile. Chi chiede di entrare a far parte dell' Istituzione, lo accetta e lo osserva incondizionatamente ed in ogni sua parte nel rispetto della serietà e professionalità che lo ha generato .

L' appartenenza

Art. 1 - Appartenere ad una compagine come questa è indice di preparazione, di disciplina e di maturazione personale , in parte assicurata dall' audizione in ingresso, in parte costruita in corso d' opera attraverso le prove , le lezioni i Concerti e/o le esibizioni che avranno luogo.

Composizione dell' Orchestra

- A) - Ogni iscritto è, al momento della richiesta di iscrizione, sottoposto a regolare audizione/selezione al fine di stabilire, da parte del Direttore musicale e della Commissione, la reale possibilità del candidato, a farne parte .
- B) - Tale audizione è presieduta dal Direttore musicale, ed il giudizio che ne deriva è insindacabile .



Nuova Philharmonica Straussiana Italiana



Campus Musicum

Master di Perfezionamento musicale

La partecipazione

Art. 2 - La partecipazione al Master ed all'attività del Coro e dell' Orchestra è subordinata ai seguenti elementi di base :

- a) superamento di regolare Audizione/Selezione con votazione minima riportata di 8.50/10 ed accettazione incondizionata del presente Regolamento
- b) versamento del contributo previsto
- c) comportamento al massimo della correttezza
- d) regolarità e puntualità nella frequenza delle prove, delle lezioni e Concerti
- e) massima e costante attenzione all' abbigliamento indossato in seno ai Concerti

Ognuno di questi elementi è imprescindibile dall' altro .

Attività

Art. 3 - L' inizio attività è fissato dal 1 ottobre 2011 al 30 maggio 2012, salvo casi eccezionali di concerti stabiliti e/o concordati nel mese di luglio oppure tournèe estive confermate con almeno 60 gg di preavviso .Comunque nessuna esibizione avrà luogo nel periodo dal 5 agosto al 20 settembre.

Tutti i Concerti avranno luogo in orario pomeridiano o serale onde evitare incisive assenze orarie scolastiche che potrebbero influire negativamente sulle valutazioni dei singoli Componenti oppure di intralciare tempi e modalità di studio e/o di lavoro . Eccezione potrà essere attuata nei soli casi di Concerti alla presenza delle Massime Autorità dello Stato .

Su tutte le brochure dei Concerti saranno elencati i nomi e cognomi di tutti gli Orchestrali



Nuova Philharmonica Straussiana Italiana



Campus Musicum

Master di Perfezionamento musicale

Art. 3 bis – Il Coro e Orchestra del CAMPUS MUSICUM si esibiscono secondo i seguenti criteri :

- a) Su preciso invito
- b) A seguito di autonoma e/o volontaria proposta

Nel primo caso, la committente è tenuta a coprire ogni spesa legata all'esibizione (viaggio in pulmann organizzati, vitto, alloggio, etc.) ;

Nel secondo caso, invece, tutte le spese organizzative saranno a totale carico del CAMPUS MUSICUM salvo la possibilità di avvalersi di sponsorizzazioni occasionali .

Concerti, Esibizioni, RegISTRAZIONI, Viaggi e tournèe

Art. 3 ter - I Concerti sono ad ingresso libero e non viene versato alcun rimborso/compenso né al Direttore, né ai Coristi, né agli Orchestrali . Tuttavia, qualora il Coro e l' Orchestra si esibissero in partnership con altri Enti o Associazioni e vi fosse un "ingresso" a pagamento, l' intero incasso, detratte le spese a carico del CAMPUS MUSICUM ed il compenso al Direttore, verrà equamente suddiviso tra tutti i partecipanti .

Art. 4 – Ogni Concerto , Esibizione, Tournèe o Registrazione dell'Orchestra, avrà un preavviso minimo di 20 giorni (sabati e domeniche compresi).

Art. 4 bis – Nel caso di viaggi, tournèe o, comunque, di esibizioni fuori sede, per ogni Orchestrale minorenni dovrà essere presente un "accompagnatore" maggiorenne a propria scelta e cura .

Art. 4 ter - L' Orchestrale che provoca un danno a strutture e/o oggetti, in sede o fuori sede, è tenuto all' immediato risarcimento . Nel caso di danno provocato da un gruppo, l' onere del risarcimento verrà equamente diviso tra i componenti del gruppo indipendentemente dal singolo responsabile .



Nuova Philharmonica Straussiana Italiana



Campus Musicum

Master di Perfezionamento musicale

Art. 4quater - Nel caso in cui, in sede di spostamento all' estero, l' Orchestrale non residente in Italia, fosse sprovvisto di tutta la regolare documentazione richiesta, al momento della partenza (Passaporto e regolare permesso di soggiorno valido ed in originale) non potrà prendere parte al viaggio e la responsabilità riguardo ad eventuali disagi amministrativi e/o legali e/o loggistici che questa mancanza dovesse provocare a danno dell' Orchestrale stesso o dell' intera Istituzione ricadrà sul medesimo (o sui suoi genitori se minorenni) che, inoltre, non avranno diritto ad alcun risarcimento di qualsivoglia natura . **Il controllo della predetta documentazione è ad esclusiva cura dell' Orchestrale .**

Le prove

Art. 5 - La frequenza alle lezioni/prove è obbligatoria e costante e la prova ha luogo nel giorno ed orario della settimana prefissati dal Bando e presso la Sede del CAMPUS MUSICUM .

Le prove generali previste per gli eventi saranno ubicate, calendarizzate per l'occasione e tempestivamente comunicate, **sempre e solo via e-mail** .

L' orchestrale si recherà alla prova sempre munito della cartella delle "parti" e del proprio leggio e, ovviamente, di strumento personale (fatta eccezione per le "grandi percussioni ") .Potrà non essere ammesso alla prova chi ne fosse sprovvisto .

Assenze

Art. 5 bis - L' assenza dalla lezione/prova è tollerata fino ad un massimo di 5 in tutto l' anno accademico .Superato tale limite, si perde il diritto ad ottenere l' Attestato finale di partecipazione .



Nuova Philharmonica Straussiana Italiana



Campus Musicum

Master di Perfezionamento musicale

Art. 5 ter - La partecipazione ai Concerti è tassativa ed irrevocabile e il Direttore non potrà concedere eccezioni , fatti salvi i seguenti casi :

- Gravissimi motivi di famiglia documentati
- Motivi di salute certificati

Ritardi

Art. 6 - Il massimo ritardo tollerato per l'ingresso alla prova è di 10 minuti allo scadere dei quali verrà precluso l'accesso alla prova e l'Orchestrale dovrà attendere la pausa per potervi accedere .
In casi eccezionali , solo se preannunciati e giustificati dal Genitore, sarà possibile tollerare ritardi superiori .

Ritiro

Art.7 - Stante l'enorme difficoltà operativa legata all'organizzazione dei concerti, ed al danno d'immagine che deriverebbe da riduzioni improvvisate dell'organico, non è possibile ritirarsi dal Master fino al termine dell'Anno accademico eccezion fatta per i seguenti motivi :

- a) Cambio di domicilio
- b) Gravi motivi di salute documentati

La richiesta di Ritiro e la conseguente accettazione dovranno essere inviate Via e-mail e, e va'presentata a nome del Genitore dell'Orchestrale medesimo, a meno che lo stesso non sia maggiorenne .

Il contributo versato non verrà in alcun caso restituito .



Nuova Philharmonica Straussiana Italiana



Campus Musicum

Master di Perfezionamento musicale

Art. 8 - Non saranno tollerati in alcun modo :

- a) Atti di bullismo e/o di violenza fisica o verbale ;
- b) Atti o azioni di discredito a carico della compagine, della sede che ospita le prove, del Direttore Artistico e/o dei suoi collaboratori , a carico di un altro Orchestrale .
- c) Danneggiamento non casuale di Strumenti musicali e/o di attrezzature e luoghi a disposizione del Corista, Ballerino o dell' Orchestrale ;
- d) Inosservanza del presente Regolamento

Liberatoria

Concerti ed incisioni audio e video

Art.9 – L' Orchestra potrà esibirsi in ogni luogo ritenuto idoneo dal Direttore musicale. In caso di esibizione in luogo sacro, il Direttore chiederà regolare autorizzazione ai Componenti di professione religiosa eventualmente diversa da quella cristiana, al fine di ottenere il necessario parere favorevole .

Art.10 – I concerti potranno essere registrati in audio e/o in video ma esclusivamente previa autorizzazione concessa dal Direttore musicale . In caso di registrazione non autorizzata effettuata da persone estranee ai Componenti, il Direttore potrà interrompere l' esibizione

Art.11 – Specificatamente a registrazioni o “messe in onda in diretta”, presso emittenti televisive o radiofoniche, con l' accettazione del presente Regolamento, l' iscritto al CAMPUS MUSICUM (o il Genitore , se minorenne) concede automaticamente la prevista “liberatoria” in audio e video e rinuncia ad ogni “diritto di immagine” legato alla partecipazione del proprio figlio (o di se stesso se maggiorenne) . In ogni caso, la Direzione Artistica del CAMPUS MUSICUM non potrà rispondere di eventuali maldestri usi di tali registrazioni in quanto, considerato l' altissimo livello di tecnologia raggiunto, non è più possibile assicurarne il controllo .



Nuova Philharmonica Straussiana Italiana



Campus Musicum

Master di Perfezionamento musicale

Art.12 – Ai sensi della vigente normativa a tutela della privacy, mai ed a chicchessia verranno divulgati dati “sensibili” legati all’ iscritto .

Comunicazioni e gestione

Art. 13 – Ogni comunicazione agli iscritti avverrà **solo** tramite e-mail . In caso di particolare urgenza, via SMS . Si suggerisce di controllare sistematicamente la posta elettronica e di comunicare subito eventuali cambiamenti per evitare malintesi . La Direzione del CAMPUS MUSICUM non risponderà di eventuali disservizi e-mail non imputabili alla medesima . Si potrà, tuttavia, comunicare ,al momento dell’ iscrizione, il mancato possesso di un indirizzo e-mail al fine di trovare insieme un’adeguata soluzione .

Art. 14 - Non sarà possibile alcuna deroga al presente Regolamento per cui non sarà attuabile alcuna eccezione .

Crediti formativi

Art. 15 – La richiesta della Dichiarazione attestante l’ attività effettuata dall ‘ Orchestrale, ai fini dell’ eventuale attribuzione dei Crediti formativi, v` presentata per iscritto, via e-mail . La Segreteria del CAMPUS MUSICUM invier` , entro 72 ore, la certificazione richiesta, sempre via e-mail, ovvero v` consegnata direttamente dal Direttore . Si ricorda che ` facolt` dei singoli Dirigenti Scolastici, dei Collegi dei Docenti , dei Consigli d’ Istituto e dei Consigli Accademici stabilire e deliberare criteri e requisiti per l’ attribuzione dei Crediti .

Al termine del Corso o della propria permanenza nell’ Orchestra, eccezion fatta per i casi di “espulsione” , v` consegnato ad ogni partecipante al Master un attestato di partecipazione , come previsto dal Bando .

Pomezia, data di pubblicazione del Bando

F.to
Il Direttore Scientifico del
Campus Universitario di Pomezia
Dott. Alessandro Ceci

F.to
Il Direttore Artistico del Campus Musicum
M° Prof. Carlo Monticelli Cuggiò



Nuova Philharmonica Straussiana Italiana

Fax 06.43417596 - E-mail filarmonicastrauss@libero.it - Web <http://digilander.libero.it/straussianaitaliana>



Nuova Philharmonica Straussiana Italiana

Campus Musicum di Pomezia - Master di Perfezionamento musicale

PROSPETTO RIEPILOGATIVO

Piano finanziario :

Per ogni iscritto al Master Corale o Orchestrale : € 1.000,00 per l' intera durata del Master
(8 mesi)

Per ogni iscritto ai Corsi di Canto o Strumento : € 1.000,00 per l' intera durata del Corso
(8 mesi)

Tempistiche attuative :

Scadenza presentazione domande : Lunedì 19 settembre 2011 – ore 24.00

Durata del Master : Sabato 1 ottobre 2011 - Mercoledì 30 maggio 2012

Audizioni : Coro : Lunedì 26 settembre 2011 – ore 16.00 – 20.00
Orchestra : Giovedì 29 settembre 2011 - ore 16.00 – 20.00

Incontro con i singoli Docenti di Strumento e Canto per la definizione degli orari e giorni di lezione :
Sabato 1 ottobre 2011 - ore 16.00 – 18.00

Giorni destinati alle prove :

Orchestra : Lunedì dalle ore 16.30 alle ore 18.30
Coro : Mercoledì dalle ore 16.30 alle ore 18.30

In caso di sovrannumero di richieste di iscrizioni, potranno verificarsi rinvii .

Giorni destinati ai Corsi di Canto o Strumento :

Lunedì e Giovedì dalle 15.30 alle 19.30

Repertorio trattato :

Coro : l' Operetta e la Canzone napoletana "classica"
Orchestra : la grande Musica della Famiglia Strauss



Nuova Philharmonica Straussiana Italiana



Campus Musicum di Pomezia - Master di Perfezionamento musicale

Organico strumentale previsto dal Bando :

Flauti traversi, oboi, clarinetti, fagotti, trombe, tromboni, corni, arpa, percussioni, timpani, violini, viole, violoncelli, contrabbassi

Organico corale previsto dal Bando :

12 soprani, 12 contralti, 12 tenori, 12 bassi

Corsi previsti dal Master :

Canto lirico operettistico, la Canzone napoletana, Accompagnamento al Pianoforte con specializzazione nella Canzone napoletana e nell' Operetta

Corsi di : Flauto, Oboe, Clarinetto, Fagotto, Tromba, Trombone, Corno, Arpa, Percussioni, Violino, Viola, Violoncello , Contrabbasso

Tutti i Corsi sono tenuti da Docenti scelti dal Direttore Artistico e già appartenenti alla Philharmonica Straussiana Italiana o Docenti di Canto che collaborano stabilmente con la Philharmonica o con l' Accademia Nazionale della Canzone Napoletana e dell' Operetta .

Pomezia, 8 luglio 2011

F.to
Il Direttore Scientifico del
Campus Universitario di Pomezia
Dott. Alessandro Ceci

F.to
Il Direttore Artistico del Campus Musicum
M° Prof. Carlo Monticelli Cuggiò



Nuova Philharmonica Straussiana Italiana



Campus Musicum di Pomezia - Master di Perfezionamento musicale

Modello di domanda di ammissione alle audizioni – Anno 2011

__ I __ sottoscritt __ _____

nat __ a _____ (____) il _____

Genitore dell' alunn __ _____

nat __ a _____ (____) il _____

domiciliat __ in _____ (____)

Indirizzo _____

Telef. Cell. _____ e-mail (**indispensabile e leggibile**) _____

Chiede di essere ammesso / che __ I __ propri figli sia ammesso a sostenere l' audizione per l' iscrizione al CAMPUS MUSICUM in qualità di _____ (indicare

strumento o Corista) come da Bando .Chiede, inoltre, l' iscrizione al Corso

di _____ indicare il Corso (Accompagnatore al Pianoforte, Canto o lo strumento

interessato) Il sottoscritto dichiara, altresì, di aver letto attentamente Bando e Regolamento interno e di accettarli in ogni loro parte ed incondizionatamente .

Firma leggibile del candidato o del Genitore (se il candidato è minorenne)

Lo scrivente (nome e cognome) _____ dichiara, specificatamente, di accettare gli Artt. N. 1,2,3, 3bis, 3ter, 4, 4bis, 4ter, 4quater,5, 5, 5bis, 5ter, 6,7,8,9,10,11,12,13,14,15 .

Data e firma leggibile del candidato o del Genitore (se il candidato è minorenne)

_____ li _____

N.B. Qualora i Genitori del minore fossero in corso di separazione o di avvenuta separazione, occorre la firma di entrambi i Genitori o delega scritta .