



ARP (USA)

Explorer I

Tastiera: 37 tasti, registri 16' (bassi), 8' (tenore), 4' (alto), 2' (soprano), ed altre combinazioni. Estensione della prima ottava a 32' (contrabbasso). Controlli: volume, accordatura ($\pm 1/2$ ottava). Ripetitore a selezione continua. Regolazione della velocità di oscillazione (vibrato, tremolo e ripetitore). Bender, Portamento, Pitch Bend (1 ottava). Oscillatore: a 4 forme d'onda combinabili. VCF: 24 dB/ottava con possibilità di preselezione.



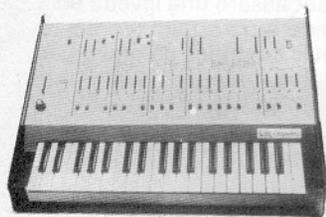
Axxe

Tastiera: 37 tasti, Controlli: tastiera estensibile fino a sette ottave, miscelatore audio, accordatura regolabile, oscillatore a bassa frequenza, generatore ADSR (attack, sustain, strings, gongs, chitarra, percussioni). Oscillatore: 4 forme d'onda. Pitch Bend, Portamento.



Odyssey

Tastiera: 37 tasti, con TWO-Voice. Controlli: portamento, pitch bend, trasposizione della tastiera modulatore digitale, miscelatore audio, VCF, pedale wah-wah, filtro passa alti, generatore ADSR, generatore AR, oscillatore a bassa frequenza. Oscillatori: 2 a modulazione di uscita.



Mod. 2600

Tastiera: 49 tasti; controlli: filtro passa basso, risonanza variabile, doppio oscillatore a bassa distorsione, amplificatore con controllo di risposta esponenziale e lineare, modulatore ad anello, generatore di segnale ad uscita variabile da zero a -6dB/ottava.



switch elettronico bidirezionale, riverbero, a due uscite separate, accordatura e portamento variabili, miscelatore generale, processor ad intervallo variabile, due processor con invertitori, oscillatori: 3 a 5 forme di onda.

CRUMAR (Italia)

Compac Synt

Tastiera a 49 tasti (DO-DO). Controlli di accordatura, portamento, sustain, filter, equalizzatore e vibrato, 2 oscillatori separati a 4 piedi. Generatore di rumore - uscita per amplificatore.

DAVOLI (Italia)

Davolisint

Tastiera a 37 tasti, con estensione complessiva di oltre 10 ottave. Controlli: vibrato (2 indipendenti), ritardo a due contatti, glissato. Presa per il pedale di espressione. Oscillatori: 2 indipendenti.



EMS (Gran Bretagna)

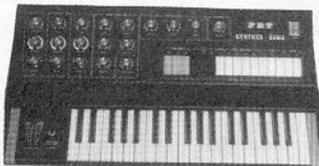
VCS-3

Tastiera digitale; 3 oscillatori con 3 forme d'onda ciascuno; generatore di rumore; riverbero, controllo accordatura, decay. Pannelliera a jacks per impostazione effetti. A richiesta può essere aggiunta la tastiera piano.

FBT (Italia)

Synter 2000

Tastiera: 37 tasti. Oscillatori: 3 a frequenza variabile. Controlli: modulatore di oscillazione, controllo di volume degli oscillatori, attack, decay, percussioni regolabili, pitch control, slider, K. B. Sweep.



HAMMOND (USA)

Synthesizer

Tastiera 44 note (FA-DO); 6 registri a preselezione; 3 forme d'onda, 4 trasposizioni di ottava, filtro passa bassi e passa alti, regolazione del tempo di salita e di caduta, attack decay, wind, vibrato; possibilità per programmare in memoria delle combinazioni sonore da utilizzare al momento dell'esecuzione.

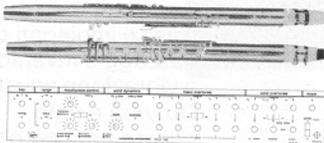


LYRICON (USA)

Lyricon

Sintetizzatore a fiato

Caratteristiche della consolle: commutatore della tonalità dello strumento (Sol, si b, do, re b, mi b.) con possibilità di sintonia continua. Estensione della scala a 5 ottave. Filtro per bassi, medi ed alti. Brilliance, portamento, glissade, reed controls, attack, depth, loudness, 5 controlli di tono, controllo di sustain per ogni tono, controllo colorazione, Mixer, regolazione della soglia di intervento.



MOOG (USA)

Micromoog

Tastiera 32 note (FA-DO); 1 oscillatore con 3 forme d'onda (sinusoide, quadra, triangolare); pitch control per estendere la tastiera fino ad 8 ottave; generatore di rumore rosa; filtro passa bassi (24 dB/ottava), contour, ring modulator, glide regolabile (da 1 m sec. a 10 sec.), sustain; il « sistema aperto » del moog permette una estrema versatilità di impiego poiché è possibile accedere ad ogni singola sezione elettronica dell'apparecchio separatamente.

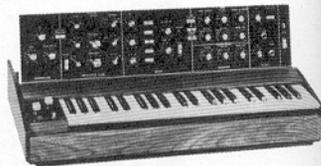


Sonic six

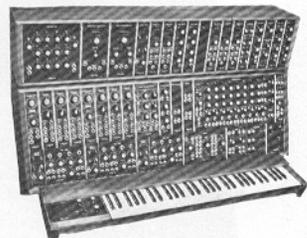
Tastiera 49 tasti (DO-DO) Oscillatori: 2 indipendenti che forniscono onde a dente di sega, quadre e triangolari. Mixer. Generatore di rumore bianco. Possibilità di attacco e decadimento variabili. Filtro passa bassi. Modulatore ad anello. Controllo di glide, volume e tono. Amplificatore incorporato. Uscita per cuffia.

Minimoog

Tastiera: 44 tasti (FA-DO). Oscillatori: 3 con 6 forme d'onda. Mixer a 5 canali. Due circuiti elaboratori di suono indipendenti. Controlli: volume, attack, decay, filter. Entrata controlli esterni, due uscite, presa per il pedale d'espressione.



Synthesizer 3 C



Sistema sintetizzatore componibile; oltre ai 15, 35, 55, già preconstituiti, sono realizzabili altre configurazioni mediante moduli complementari separati.

ROLAND (Giappone)

SH-1000

Tastiera: 37 tasti (FA-FA). Registri: