



[VISIONI - Eventi]

Proiezioni al Cine Club Detour
Via Urbana 107 (Roma)
25 marzo 2014

Blog di visioni: <http://forumcinema.blog.tiscali.it/>
mail: visioni@gmelies.it



Che cos'è la libertà?

È l'affermazione del singolo individuo, il diritto alla vita, la voglia di realizzare i propri sogni, il desiderio di combattere per ciò in cui si crede, la possibilità di esporre senza restrizioni le proprie idee. La libertà è tutto questo. E molto di più. Visioni vuole ricordare quei valori di democrazia e uguaglianza che spesso scoppiano come bolle di sapone nel corso dell'anno.

Ai "visionari" piace pensare al Cinema, e citare sequenze di film che hanno posto la libertà al centro della propria narrazione, sia essa intesa in senso individuale, politico, naturalistico o storico. Cinema d'autore o commerciale, storie singole o di interi popoli, capolavori e non, tutti accomunati però da un unico grande tema: la corsa, coraggiosa e universale, verso la libertà. Cinema e libertà con ...

Il destino

di Youssef Chahine, Egitto, Francia 1997

Il laureato

di M. Nichols, Usa 1967

La bicicletta verde

di Haifaa Al-Mansour, Arabia Saudita 2012

Il grande dittatore

di C. Chaplin, Usa 1940

Il fantasma della libertà

di L. Bunuel Italia, Francia 1974

Nuovo Cinema Paradiso

di G. Tornatore, Italia 1988

Papillon

di Franklin J. Schaffner, Usa 1973

Viva L'Italia

di M. Bruni, Italia 2012

The Queen

di S. Frears, Gran Bretagna, Francia 2006

Qualcuno volo sul nido del cuculo

di Miloš Forman, Usa 1975

Liberi

di Gianluca Maria Tavarelli, Italia 2003

Pickpocket

di R. Bresson, Francia 1959

Thelma & Louise

di Ridley Scott, Usa 1991

Pomodori verdi fritti alla fermata del treno
di J. Avnet, Usa 1991

I ponti di Madison County

di C. Eastwood, Usa 1995

E Johnny prese il fucile

di Dalton Trumbo, Usa 1971

L'impossibilità di essere normale

di R. Rush, Usa 1970

La Battaglia di Algeri

di G. Pontecorvo, Italia, Algeria 1966

Lo specchio

di J. Panahi, Iran 1997

... varie