

## LE PREPOSIZIONI:

Le preposizioni definiscono una relazione di spazio, di tempo o relazioni diverse (modo, mezzo...) all'interno della quale un'azione avviene. In inglese le preposizioni sono sempre semplici; non esistono quelle articolate.

### STATO IN LUOGO:

1. **AT:** è usato per indicare:

- Un punto preciso: Ex. Let's meet at the bus stop / she lives at 35 Hampton Street (se il numero civico non è espresso si usa IN)
- Un luogo considerato per la sua funzione piuttosto che come spazio fisico: Ex. They're waiting for us at the station
- Abitazioni o negozi: Ex. She's having dinner at her sister's (house)
- Con il sostantivo HOME: Ex. She spends the weekend at home

2. **IN:** è usato per indicare:

- posizione all'interno di un certo spazio:  
Ex. You can leave your luggage in that corner    Ex. Bob lives in Brighton
- con giornali, libri e riviste: ex. There's an interesting article in the newspaper
- davanti ai nomi di arcipelaghi, isole grandi, catene montuose  
Ex. I spent 3 weeks in Sicily last year (ma si usa ON con montagne singole o isole piccole: ex. on the isle of Capri)
- nelle espressioni in bed, in the sun, in the rain, in the shade...  
Ex. She stays in bed till late (sta a letto fino a tardi)  
Ex. I like walking in the rain (mi piace camminare sotto la pioggia)

**NB:** Con alcuni sostantivi come school, restaurant, bank, theatre, swimming pool si usano AT o IN a seconda che si consideri il luogo per la *funzione* che vi viene svolta o come *spazio fisico*:

AT	SPIEGAZIONE	IN	SPIEGAZIONE
Jim is not here, he's at school	È a scuola: luogo con una funzione specifica: studiare	There are 50 classrooms in the school	nella scuola inteso come spazio fisico e non per la funzione
Is Susan at the swimming pool with you	In piscina: luogo con funzione di nuotare	Is John in the swimming pool?	È dentro la piscina: luogo fisico

3. **ON:** significa "su", "sopra" con contatto:

Ex. There is a cat on the roof

È inoltre usato per indicare:

- Posizione su una linea orizzontale, di solito in riferimento ai fiumi, strade, coste:  
Ex. London is on the Thames / Manchester is on the way to Liverpool
- Posizione sui piani di un edificio (tranne in the basement-cellar-attic: nel seminterrato-cantina-attico).  
Ex. Peter lives on the ground floor and I live on the second floor
- Trovarsi a destra o a sinistra (di): on the right and on the left

4. **OVER:** significa "su", "sopra":

- Senza contatto: Ex. this lamp is over the table
- Con contatto per indicare qualcosa che si estende o ricopre un'intera superficie (schienale della sedia).  
Ex. the thief has a stocking over his head

5. **ABOVE:** significa "al di sopra di", ma rispetto ad over, mette più in rilievo la differenza di livello (del mare, temperatura) :  
Ex. The temperature is 3 degrees above zero
6. **UNDER:** significa "al di sotto di" con o senza contatto, usato anche in senso figurato.  
Ex. There's a bench under that tree (c'è una panchina sotto quell'albero): *non contatto*  
Ex. He wears a red t-shirt under a blue jacket: *contatto*  
Ex. She has 50 people working under her: ha 50 persone che lavorano sotto di lei: *figurato*
7. **BELOW:** è l'opposto di "above".
8. **BEHIND:** dietro di  
Ex. He sits behind me at the cinema
9. **IN FRONT OF:** davanti a (in senso generico)  
Ex. I sit in front of him at the cinema
10. **OPPOSITE:** di fronte a, dirimpetto a, in faccia a. Quando cose o persone si trovano l'una dirimpetto all'altra, con un ostacolo nel mezzo (es. dalla parte opposta della strada, di una piazza, di un tavolo...).  
Ex. Paul is sitting opposite me at the same table
11. **NEAR:** vicino a. indica in modo generico che cose o persone si trovano nelle vicinanze.
12. **CLOSE TO:** indica una distanza più ravvicinata di near
13. **BESIDE- NEXT TO:** indicano una contiguità tra cose e persone (accanto a)
14. **BETWEEN:** tra. Quando la relazione è fra due cose - persone.  
Ex. She's sitting between her parents
15. **AMONG:** quando la relazione è fra un numero di persone o cose superiore a due.  
Ex. He saw his friend among the crowd
16. **INSIDE- OUTSIDE:** dentro, all'interno di - fuori, all'esterno di  
Ex. The fire started inside the building  
Ex. There was a crowd inside and outside the theatre
17. **AGAINST:** contro, a ridosso di oppure in senso figurato  
Ex. The bookshelf is against the wall  
Ex. How many people are against nuclear power?
18. **BEYOND:** al di là, oltre, oltre i limiti di      Ex. There may be other worlds beyond our solar system

## PREPOSIZIONI DI MOTO :

1. **TO:** Indica moto verso un luogo. È usato con i verbi di movimento e in tutti i casi in cui si indica direzione (anche in senso figurato)  
Es. We usually go to the mountains (verbo di moto)  
Es. Add two teaspoonful of sugar **to** the cream (figurato)
  - Con il sostantivo HOME la preposizione TO è omessa.  
Es. Don't **come home** too late
  - Il verbo TO ARRIVE regge le preposizioni IN (luogo ampio) e AT (luogo circoscritto)  
Es. We arrived in London / at the airport early in the morning  
Si dice però: arrive home (Es. when did you arrive home?)
  - La preposizione TO è omessa nelle espressioni: turn right/ left (svoltare a destra/ sinistra), ma è usata se si intende "girarsi verso destra/ sinistra"  
Es. Turn **right** at the second crossroads (gira / svolti a destra al secondo incrocio)  
Es. If you turn **to** the right you'll see the Chapel... (se vi girate verso destra, vedrete..)
2. **INTO:** è usato per indicare movimento dall'esterno verso l'interno di un'area  
Es. They came **into** the room - Put it **into** your pocket  
Si può anche usare, al posto di "into", il verbo TO ENTER che nn regge alcuna preposizione:  
Es. He **enters** the room
3. **ONTO:** è usato per indicare movimento verso una cosa con successivo contatto  
Es. The dog jumped onto the chair (movimento con successivo contatto del cane sulla sedia)
4. **FROM:** è usato per indicare:
  - Città - stato di origine o di residenza di una persona:  
Es. Where are you **from**? I'm **from** Milan
  - Provenienza (anche di lettere o notizie)  
Es. When is Chris coming back **from** Messico?/ Yesterday I got a letter **from** my sister / This article is taken **from** "Time"
  - Nelle espressioni indicanti "lontano da":
    - o **far from:** nelle interrogative e negative  
Es. Is London far from Dover?
    - o **a long way from:** nelle affermative  
Es. London is a long way from Glasgow
5. **OUT OF:** indica un movimento dall'interno verso l'esterno (=fuori da)  
Es. Do not throw anything **out of** the window e non **from!!!!**
6. **AS FAR AS:** raggiungimento di una meta (= fino a )  
Es. Walk down the street **as far as** the traffic lights
7. **TOWARDS:** indica avvicinamento (=verso)  
Es. They are coming towards the house
8. **PAST:** indica superamento  
Es. You walked **past** me without saying hello

9. **ACROSS**: indica movimento da un punto all'altro di una superficie (fiume, strada, piazza, pianura..)  
(=attraverso)  
Es. She ran **across** the square
10. **THROUGH**: indica passaggio all'interno di qualcosa  
Es. She walked **through** the forest
11. **ALONG**: indica movimento (o stato) lungo una linea: strada, fiume, costa.. (= per, lungo il)  
Es. She's walking **along** Oxford Street (cammina per Oxford Street)  
Es. We drove for miles **along** the coast (lungo la costa)
12. **UP/ DOWN**: indicano la direzione rispettivamente verso l'alto e verso il basso  
Es. They climb up the tree (salgono sull'albero)
13. **AROUND - ROUND**: è usato per indicare:
- Movimento o posizione circolare:  
Es. I cycle **(a)round** the lake
  - Movimento senza un preciso obiettivo con i verbi WANDER (vagare), WALK (camminare, passeggiare), DRIVE (guidare), SCATTER (spargere)  
Es. It's exhausting to walk **(a)round** London in the rush hour (è esasperante camminare per Londra nelle ore di punta)
  - È inoltre usato come preposizione di stato per indicare "nelle vicinanze di":  
Es. There are a lot of bookshops **(a)round** the university (= nei pressi di)